





藏原禅瑞畫譜

Zile321



武侠故事连环画



电子E书 仅供欣赏

大刀王五

下

吉林美术出版社

大刀王五

Dadao Wangwu

下册

马 贤 达 原 著
李 德 元 改 编
邱 祖 泰 绘 画
刘 汉 江 发
生 古 寅



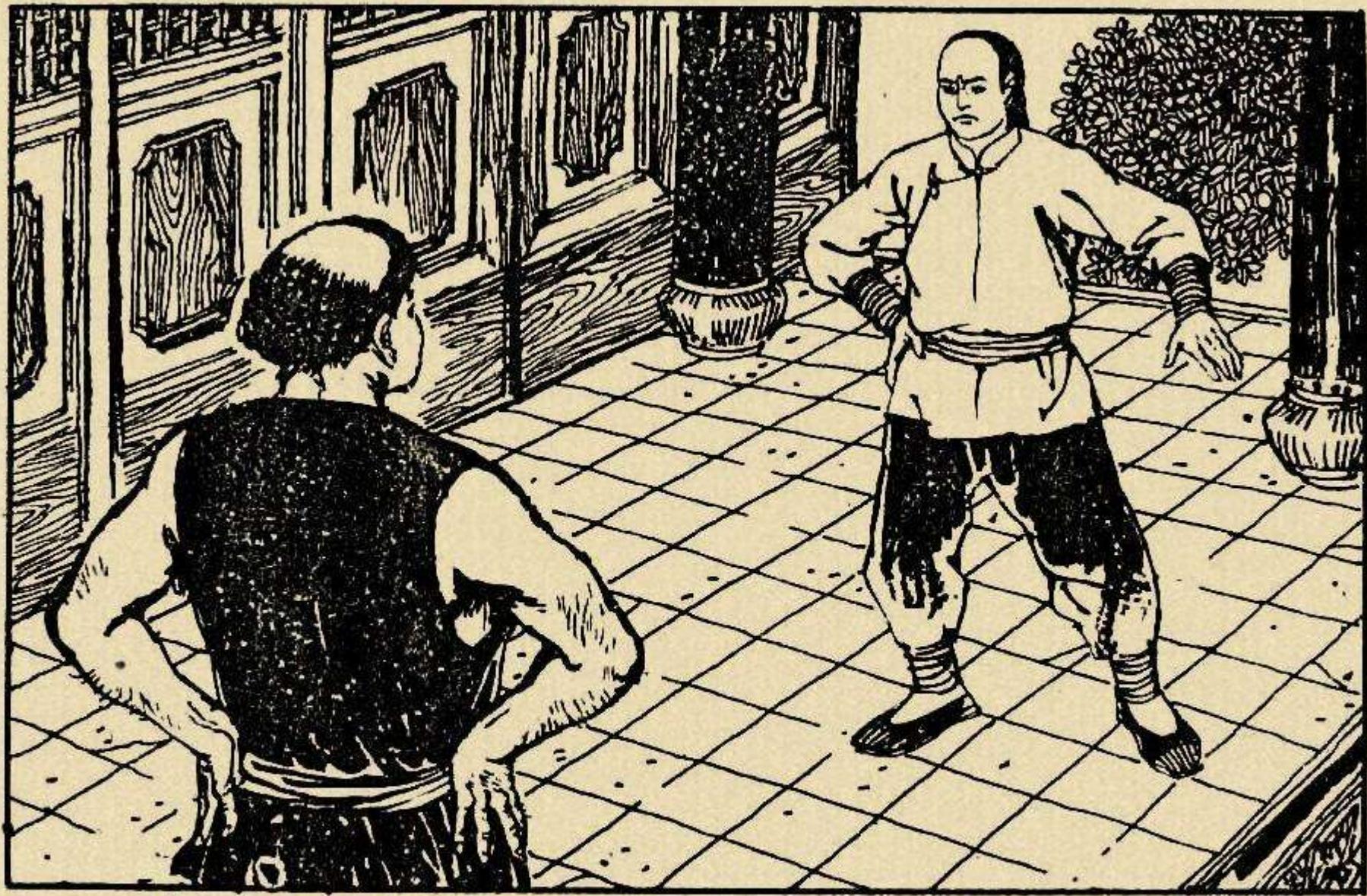
吉林美术出版社

内 容 简 介

上集写到王子斌病卧天津，正赶上卑文摆擂。这集续写王子斌病打“千斤鼎”，名声大振。为寻找黑毛，又追到京师，在吴三爷的倡导下，他们组成了“源顺镖局”。由于子斌排列第五，又善使大刀，由此“大刀王五”名震遐迩。西山怒打洋人，抱犊山降伏草寇，充分表现了他的大智大勇。为使国富民强，他极力支持谭嗣同的维新变法主张。变法失败后，他入宫救驾，劫法场，均未成功。斗争实践终于使他认识到：皇帝靠不得，只有象义和团那样联合民众，才能共御外侮。因此，他毅然加入了义和团，又干出一番轰轰烈烈的事业来。

大刀王五 下

吉林美术出版社

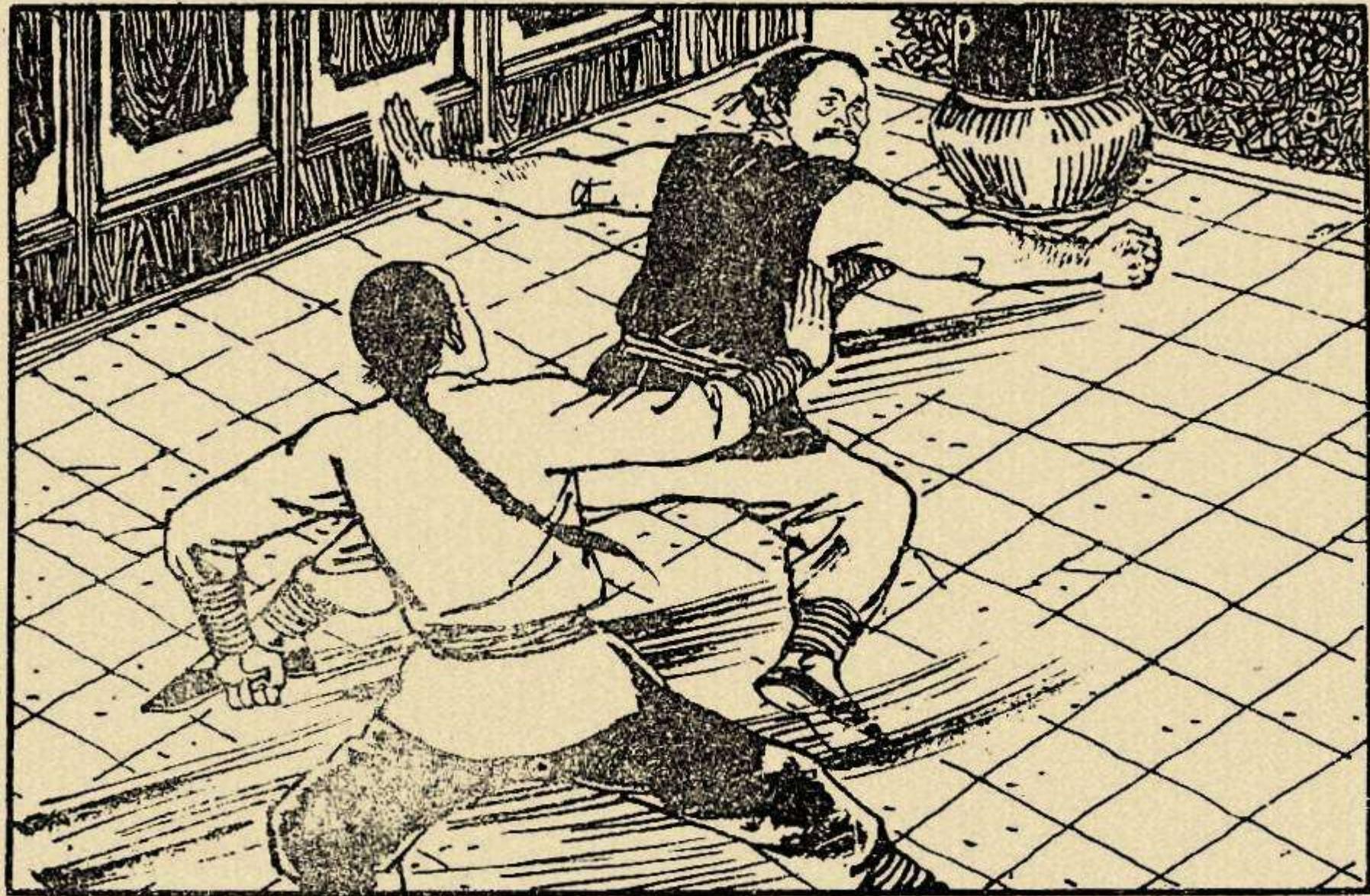


1. 上集写到京师扑户，人称“千斤鼎”的卑文，在擂台上连伤数人，正自洋洋得意，忽见台下又跳上一人，他便是沧州的王子斌。他见卑文不守比武规矩，气愤之下，不顾病体，决定和卑文决一雌雄。

大刀王五

下

吉林美术出版社



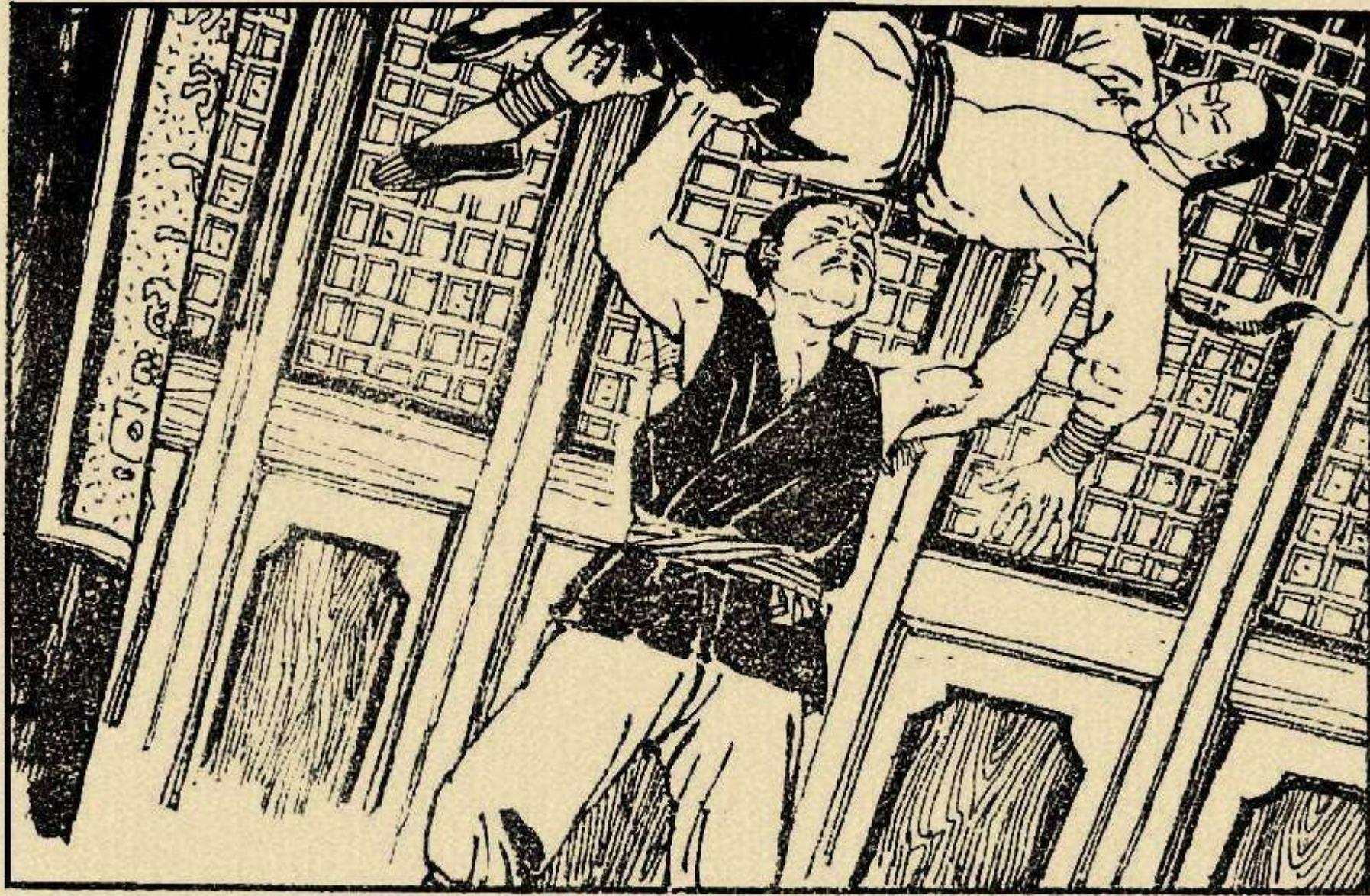
2. 卑文问了来者姓名，便以凌厉凶猛的招式进攻。子斌因久病身虚，不敢硬拚，只是顺渠引水，以柔克刚。二人一来一往十几个回合，使看客们眼花瞭乱，吆喝助威声，震天动地。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



3. 卑文突然以迅雷不及掩耳之势，来个“霸王举鼎”，把子斌举了起来。台下一些走马放鹰之辈，大声叫好；一些胆小的人，转身掩目，不愿看到即将出现的惨景。

大刀王五

下

吉林美术出版社

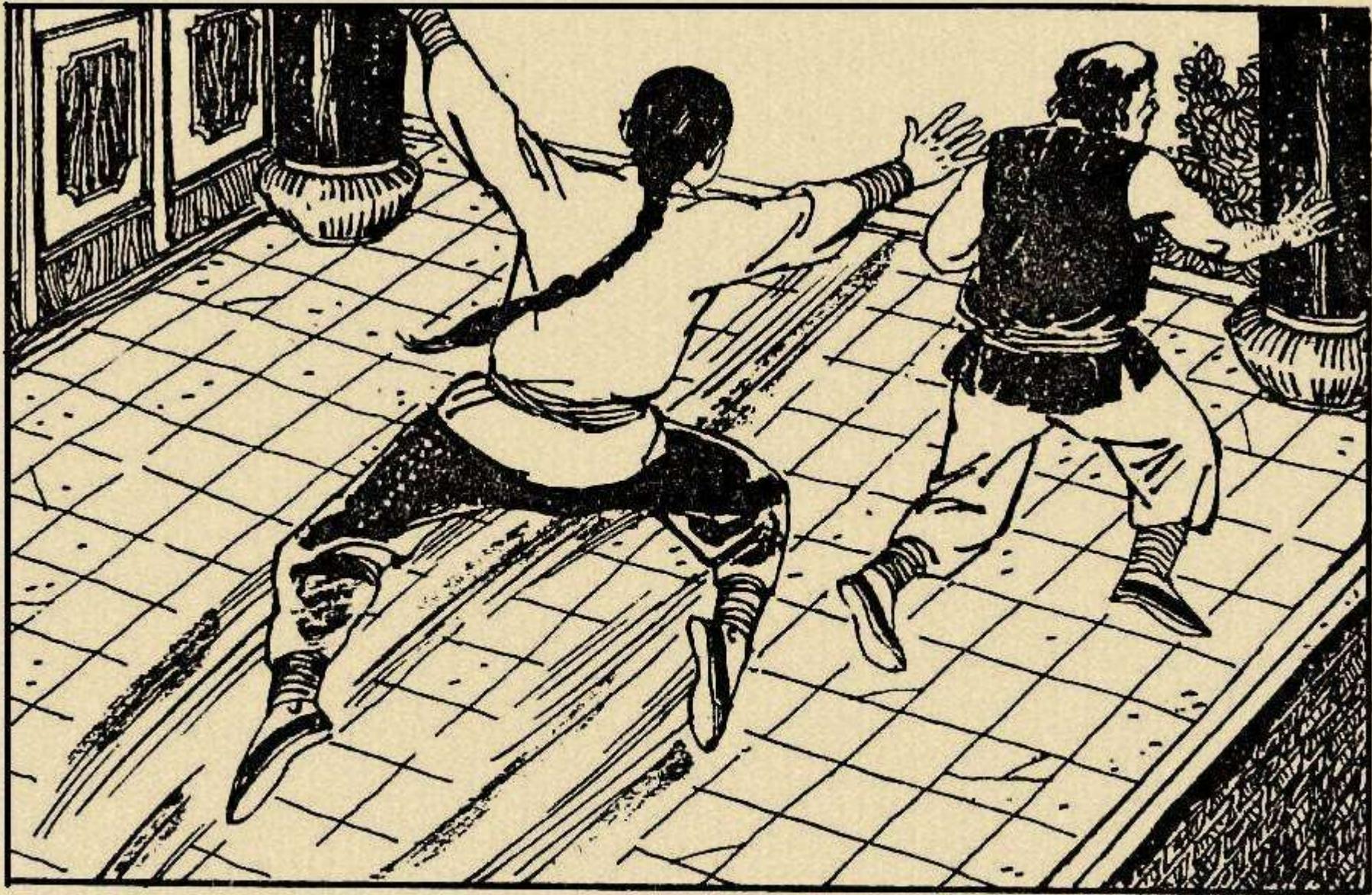


4. 卑文把子斌高举过头，对台下看客叫道：“君子协定，非我不义。”说完，卑文运足气力，猛地将王子斌向台下扔去。

大刀王五

下

吉林美术出版社

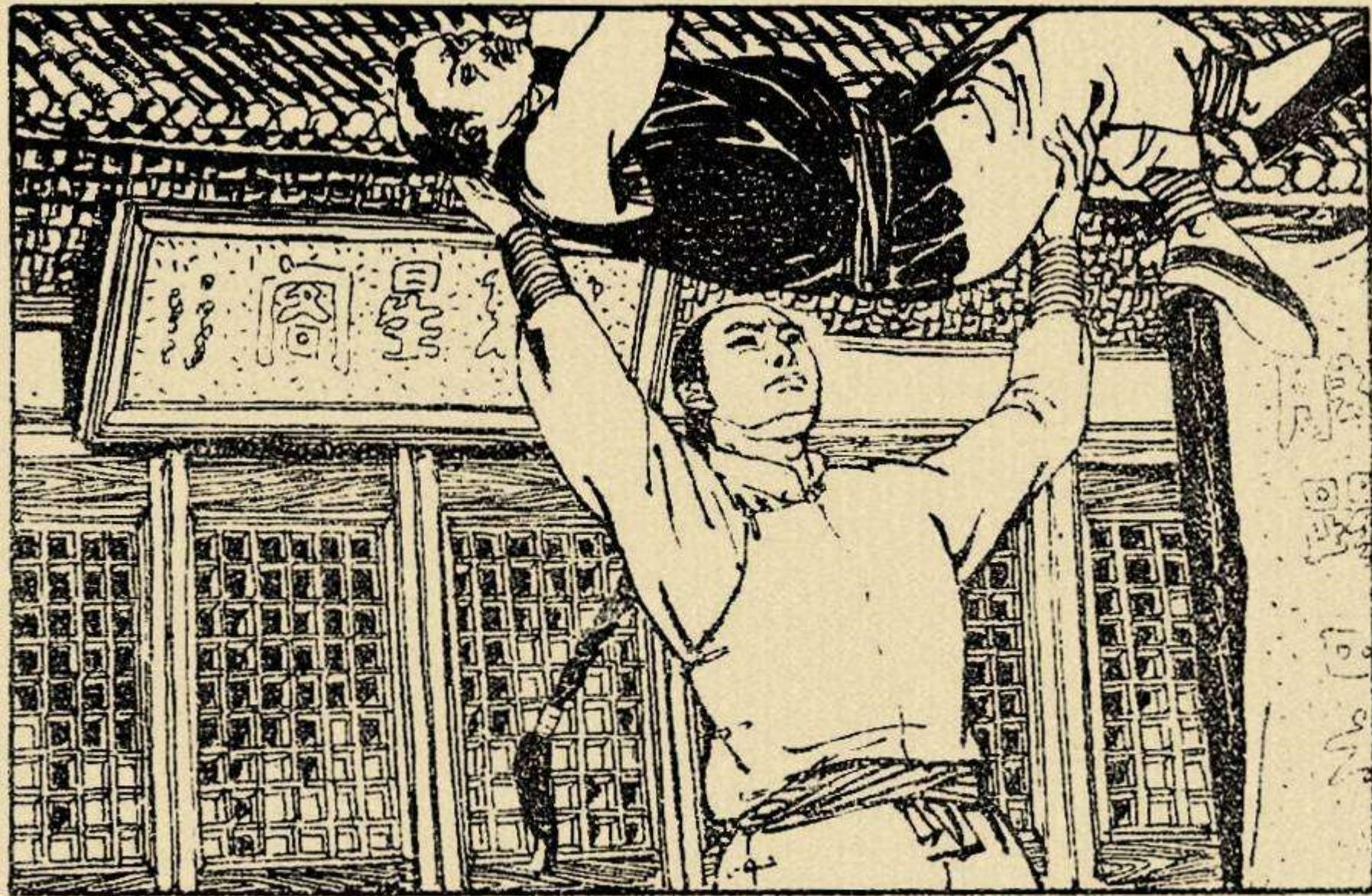


5. 人群一声惊呼，眼见王子斌就要粉身碎骨，就在要落地的瞬间，子斌突然一个“鲤鱼打挺”，象一只凌空飞燕，又稳稳当当地落在了擂台上。

大刀王五

下

吉林美术出版社

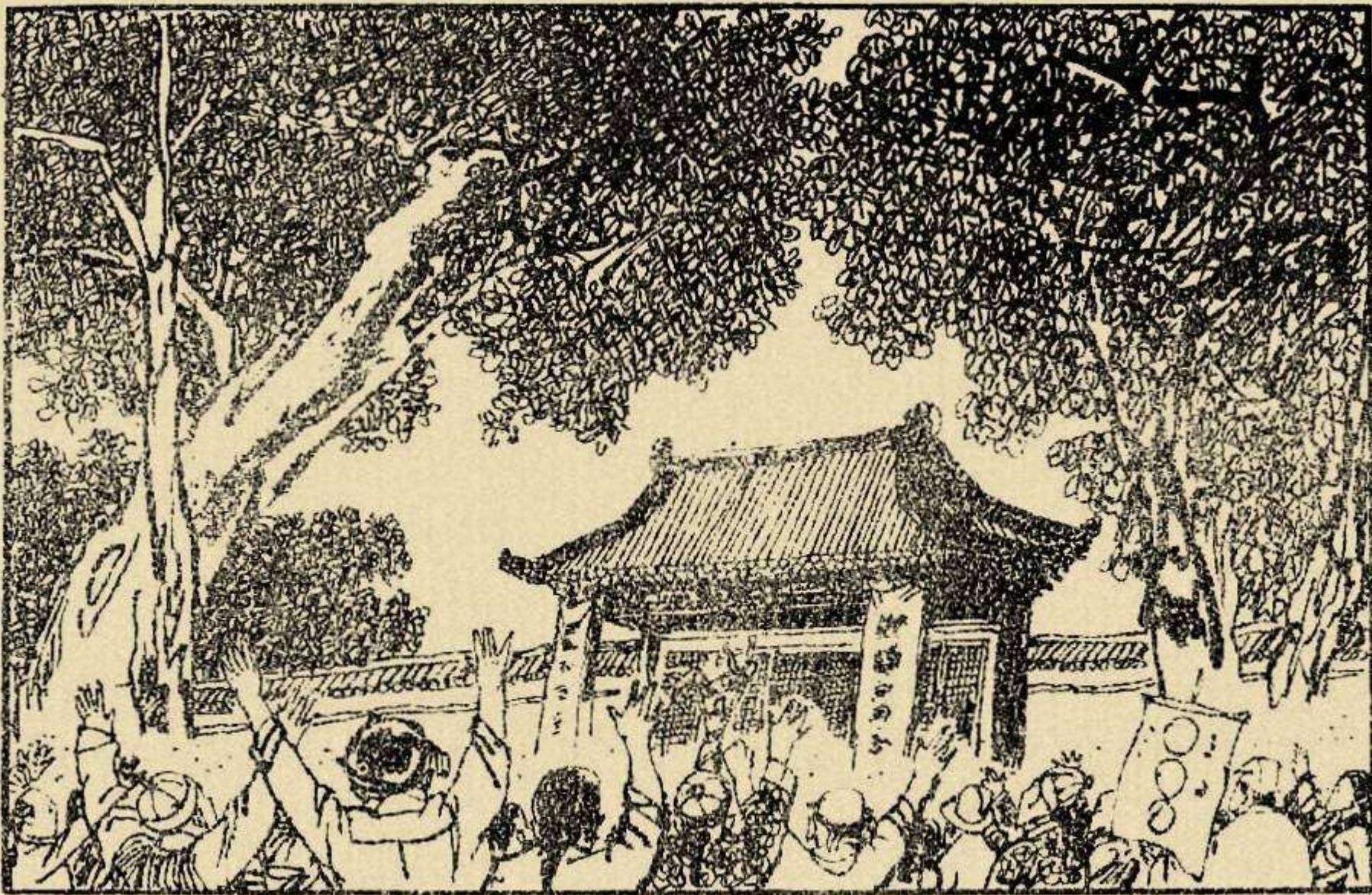


6. 卑文万万没有想到，子斌会有绝处逢生的技艺。他更没有想到，子斌已经落在他的身后，上抓脖领，下托胯裆，大“嘿”一声，竟把他形如铁塔的躯体高举起来。

大刀王五

下

吉林美术出版社

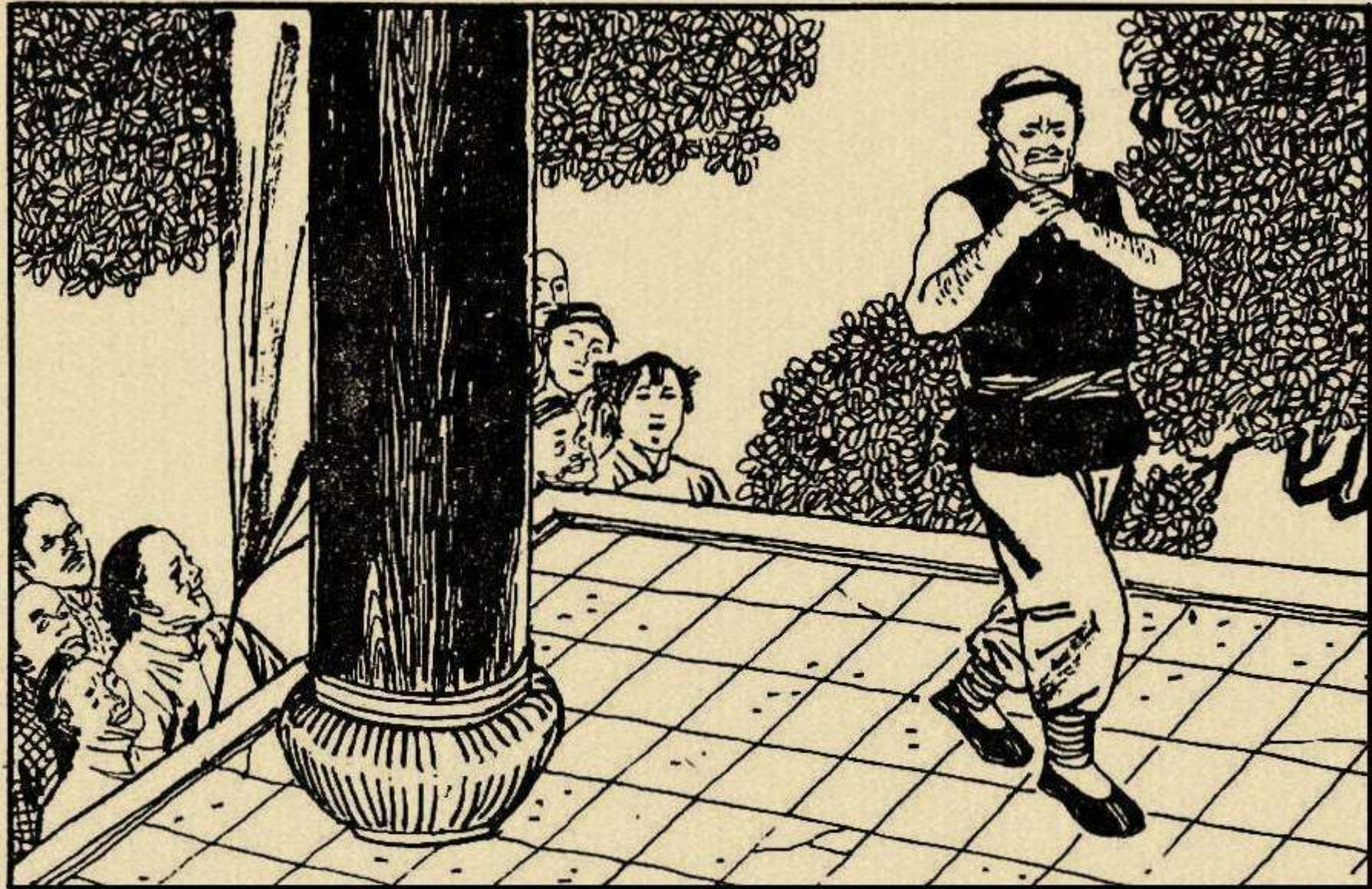


7. 出人意料的高招，震惊四座。官员席上，总督和大小官员，个个目瞪口呆，不知所措。台下顿时一片喊声：“狠狠地摔呀，恶有恶报！”

大刀王五

下

吉林美术出版社



8. 在喧闹声中，子斌想起师父常讲的话：“武人以德为本，艺高无德终被武林所弃。”于是，子斌又轻轻地把卑文放下。卑文没想到子斌会如此豁达大度，羞愧万分，说道：“壮士真英雄也！”说罢悻悻而下。

大刀王五

下

吉林美术出版社



9. 王子斌名声大振，他刚回到小客店内，人们便陆续赶来，一睹为快。同住客店的黄元棣等人买来酒菜，为子斌庆贺。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321

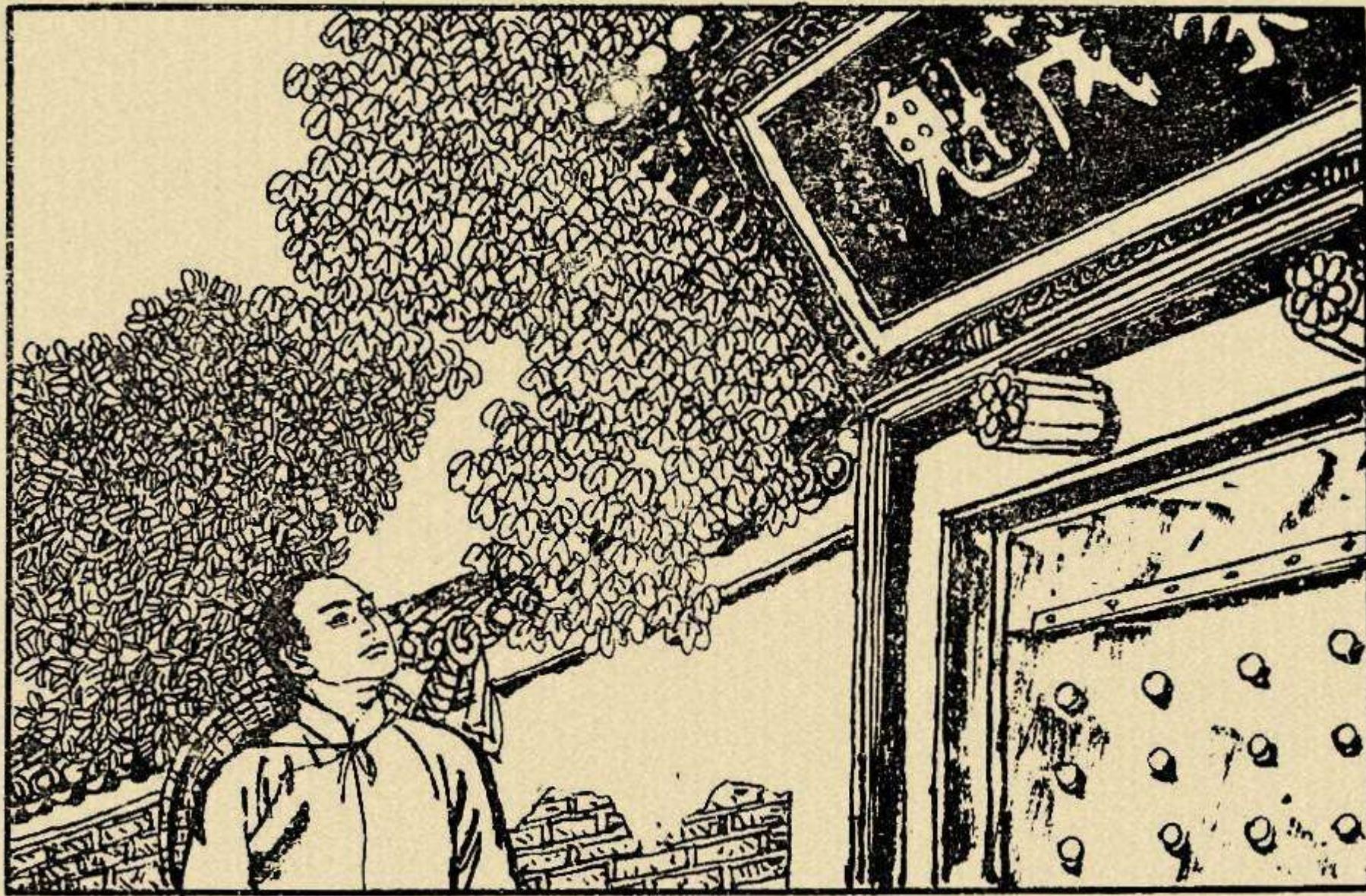


10. 为了报仇，天津不是久留之地。这天，子斌又拿了些银两到救命恩人翠儿的家中辞行。

大刀王五

下

吉林美术出版社



11. 子斌离开天津，第二天便到了京师永定门。他按肖师父的指点，投奔宣武门外吴三爷所开的聚茂魁客栈。

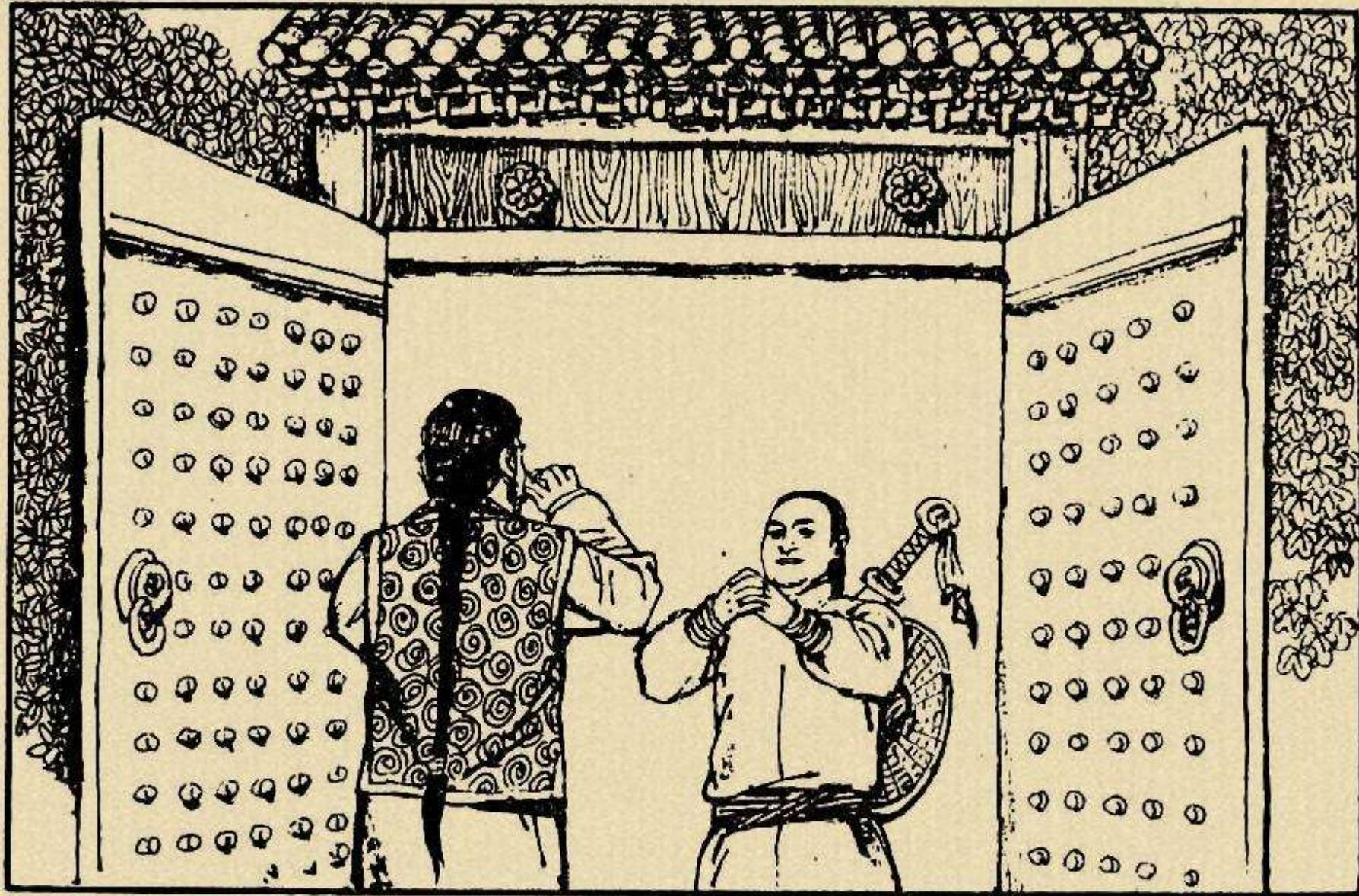
大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



12. 吴三爷祖籍沧州，年过半百，专好行侠仗义，凡沧州来京混事的人，都愿投奔此处。听说在天津病打“千斤鼎”的王子斌来投，他连忙迎出门外。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321

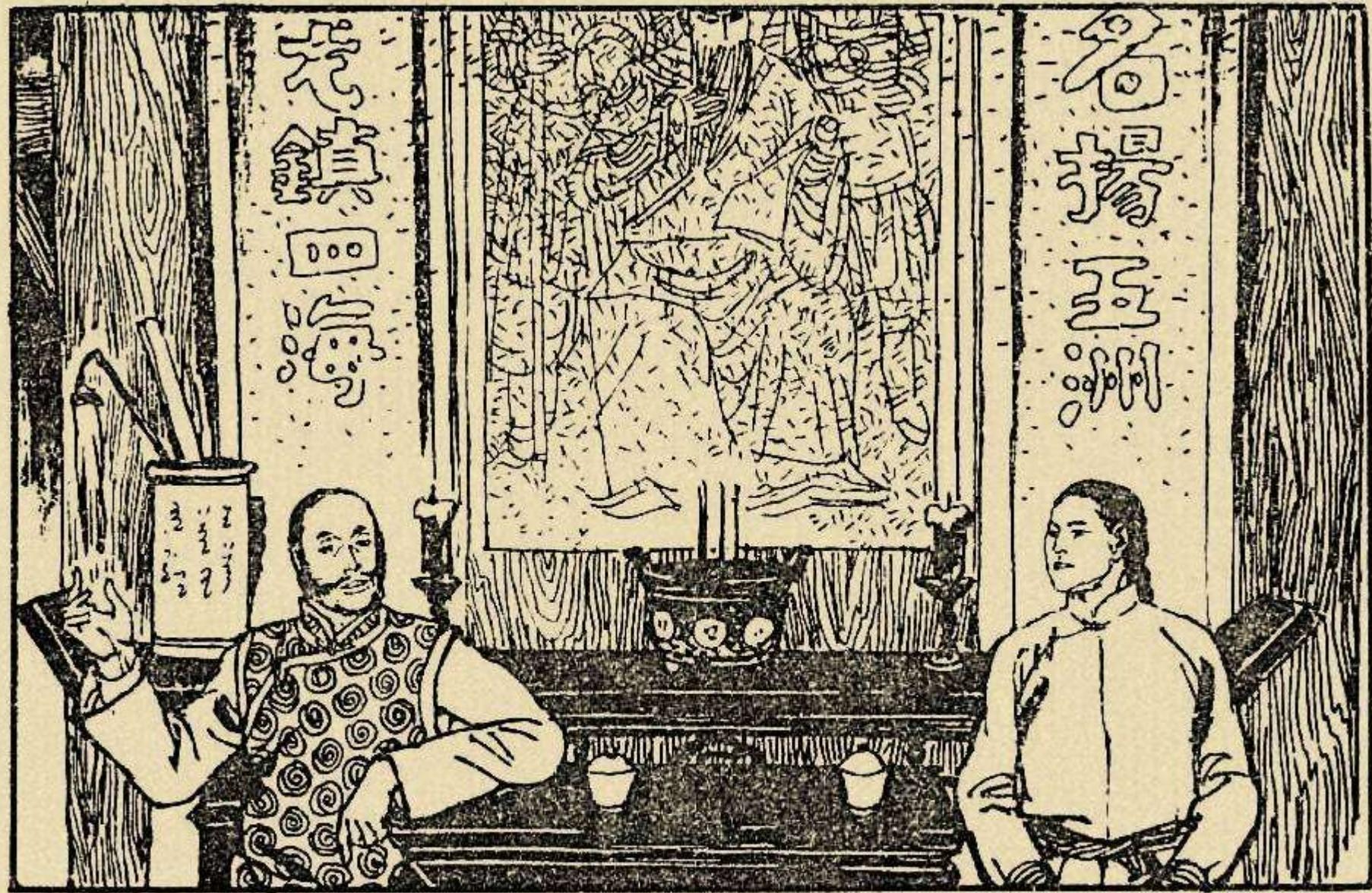


13. 吴三爷看了肖和成的书信，便领子斌和大家一一见面，唯独何之洲颇为傲慢。何之洲世代以保镖为业，颇有武功，他早来京几年，已很有名气。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画



14. 子斌在聚茂魁住下后，除打听黑毛的行踪外，常和吴三爷谈论在京师的沧州武士。这天晚饭后，吴三爷向子斌说了日后的打算……

大刀王五 下

吉林美术出版社



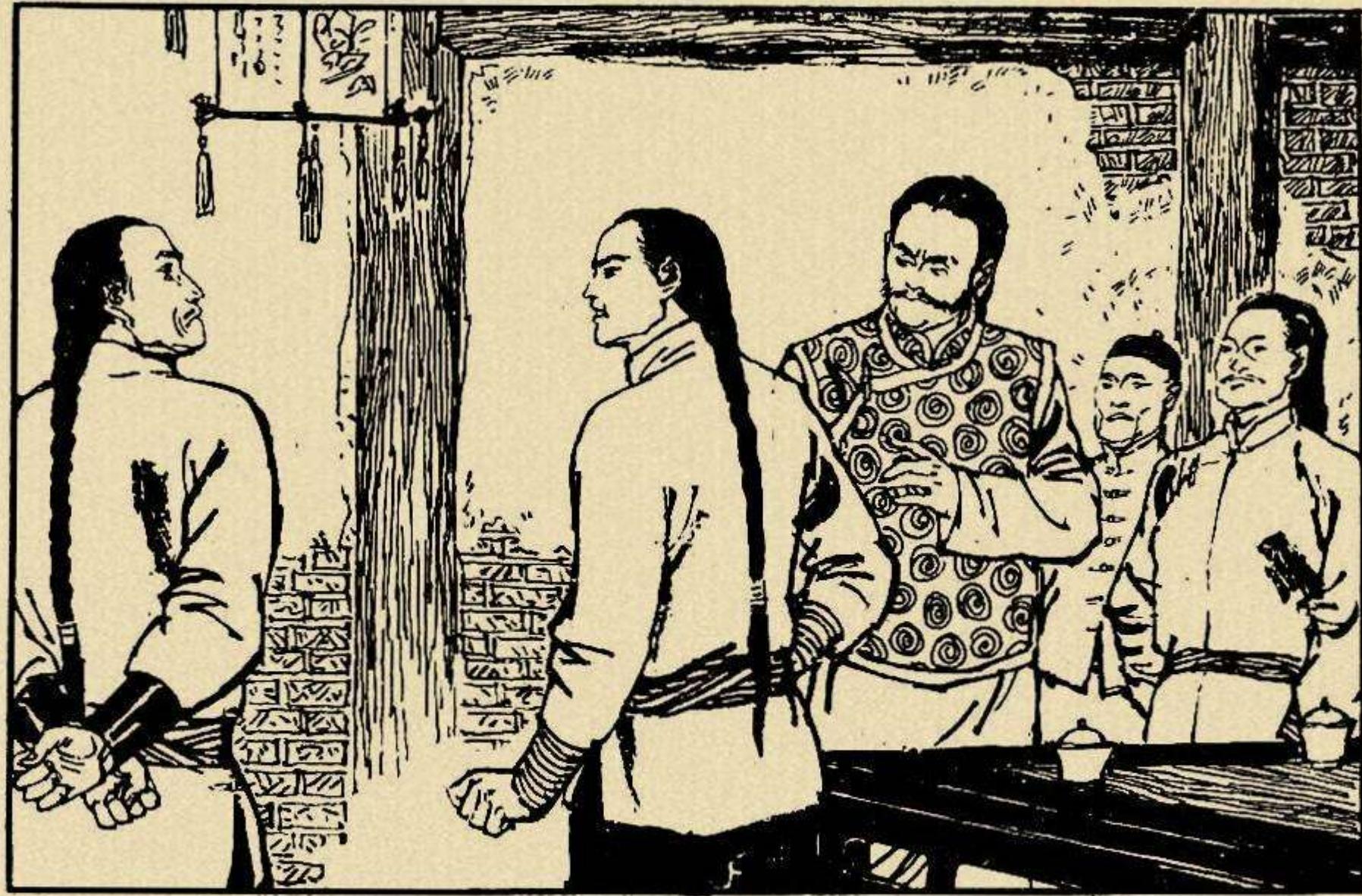
15. 吴三爷道：“黄林彪乃通备门劈挂高手，尤善枪法；张生虎为戳脚门后起之秀，人称‘铁腿张’；程福受王郎先辈亲传，长于螳螂拳……。现在人材济济，我打算开个镖局，做些生意。”

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

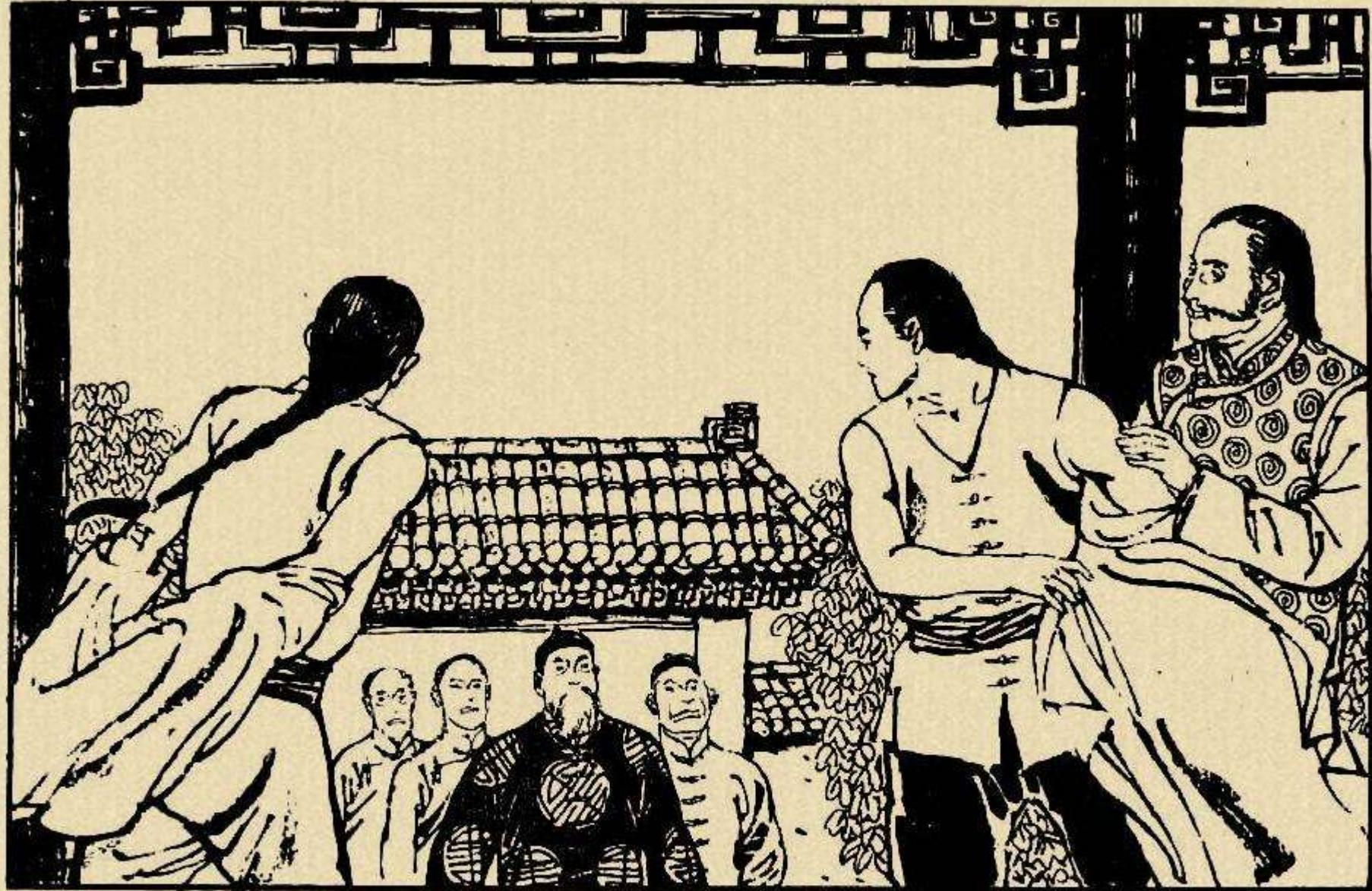


16. 子斌十分赞同。何之洲在旁，讥讽地说：“子斌老弟，开镖局可不象打擂能出风头，弄不好，会搭上性命的。”几天来，子斌已发觉何之洲多有奚落之意，今日实难再忍，便怒道：“此话何意？”

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画



17. 吴三爷见状，急忙劝阻，哪里拦得住，二人脱掉长袍，定要比个高低。忽见一群人簇拥着一位老者，跨进门来。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画



18. 吴三爷一看喜出望外，喊道：“这下好了，马芬爷来了！”何之洲、王子斌一听，知道是武林泰斗马芬爷，忙上前叩拜。

大刀王五 下

吉林美术出版社



19. 马芬爷在武林界德高望重，所以何之洲和王子斌都不敢再提比武之事，一同回到了客厅。片刻，黄林彪、张生虎、程福、马钧戎相继赶来，一一拜见了马芬爷。

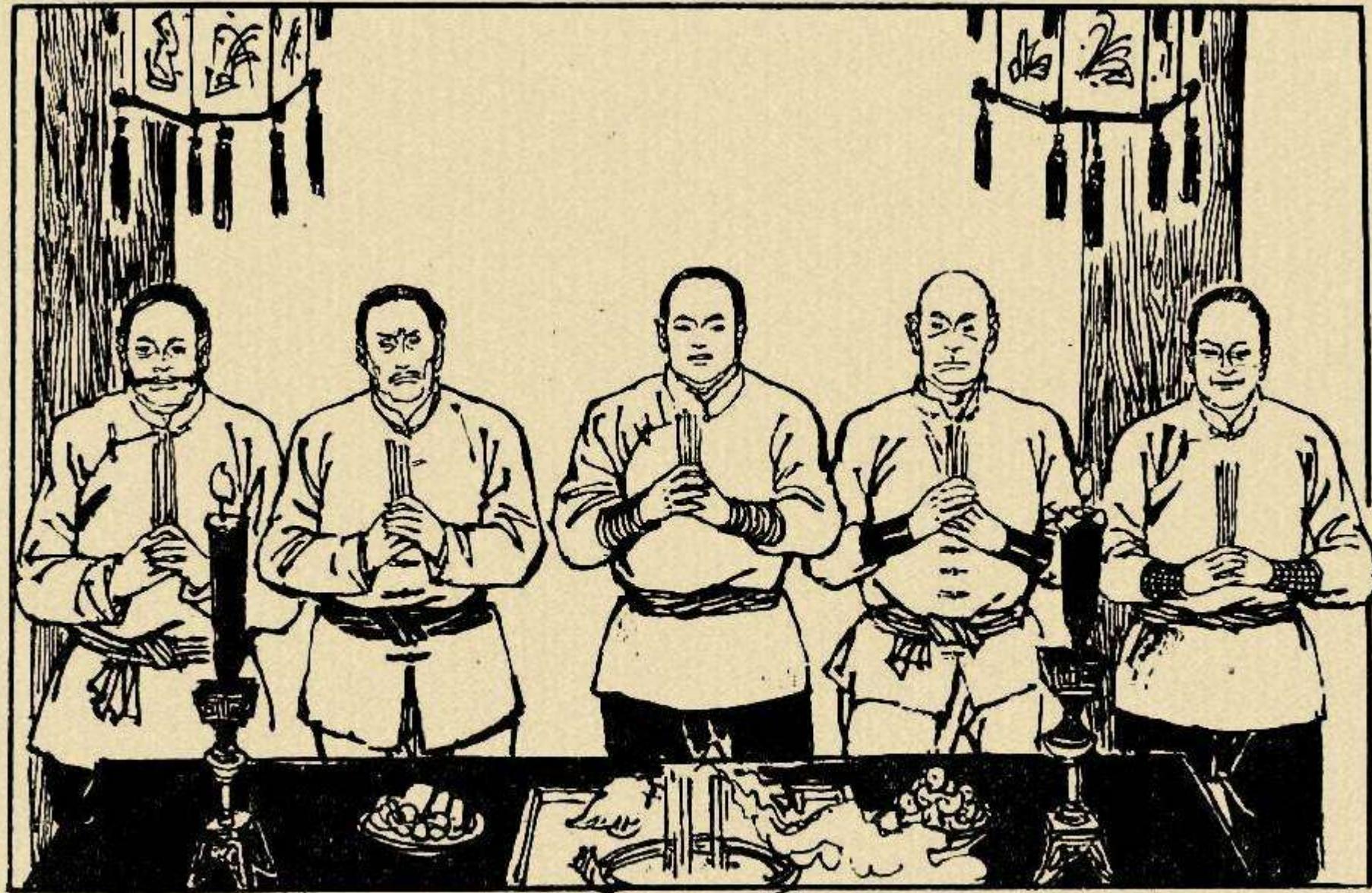
大刀王五

下

吉林美术出版社



20. 马芬爷手捻长须，欣喜地说：“沧州弟子，如此兴旺，真乃先祖的圣德。你们要开设镖局，我极赞允。我意取名‘源顺’，为源于‘公胜’，顺乎天意。众人点头称是，都觉得借马芬爷‘公胜镖局’的威名，定能打开局面。



21. 按历来镖局的规矩，镖客必须饮血誓盟，结为弟兄，共图事业。在马芬爷的主持下，众人按顺序排定：从吴三爷往下，何四、王五、黄六、胡七、张八、程九、马十等结拜为九弟兄。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



22. 众人共推王五任副帅，吴三爷为军师。马芬爷因主管“公胜”镖局，只好空其主帅之职。开张这天，热闹异常，京师高贾，巨富显贵，同行镖头，武林名宿都前来庆贺。

大刀王五 下

吉林美术出版社



23. 开业之后，京师各界见有马芬爷出面，又有名震遐迩的何之洲，王子斌等武林高手主持，前来洽谈生意的人络绎不绝。

大刀王五 下

吉林美术出版社



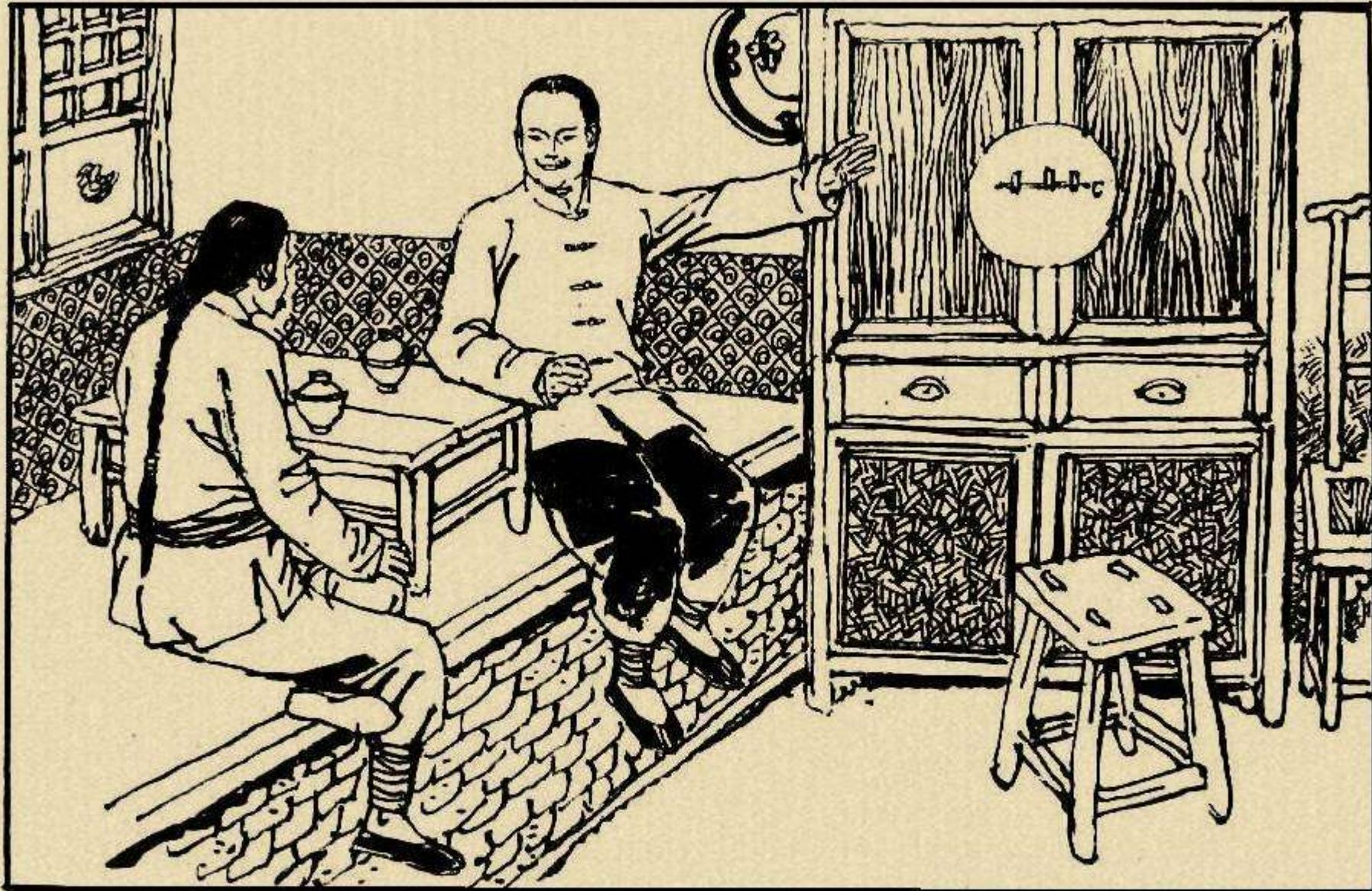
武侠故事连环画

Z1c321

24. 商事繁忙，转瞬已是两年，源顺镖局的生意，日益兴隆，在人手上，渐渐难以应酬。正巧，王五的家乡，沧州王镇的喇叭黄带领十几名后生前来投奔。

大刀王五 下

吉林美术出版社



25. 王五一见，满心欢喜。安排了后生，便把喇叭黄请到自己屋里，询问了家乡的情况后，告诉喇叭黄一个好消息：“在天津碰到了你失散多年的侄子黄元棣，歇几天，你去把他接来，使你叔侄团聚。”

大刀王五 下

吉林美术出版社

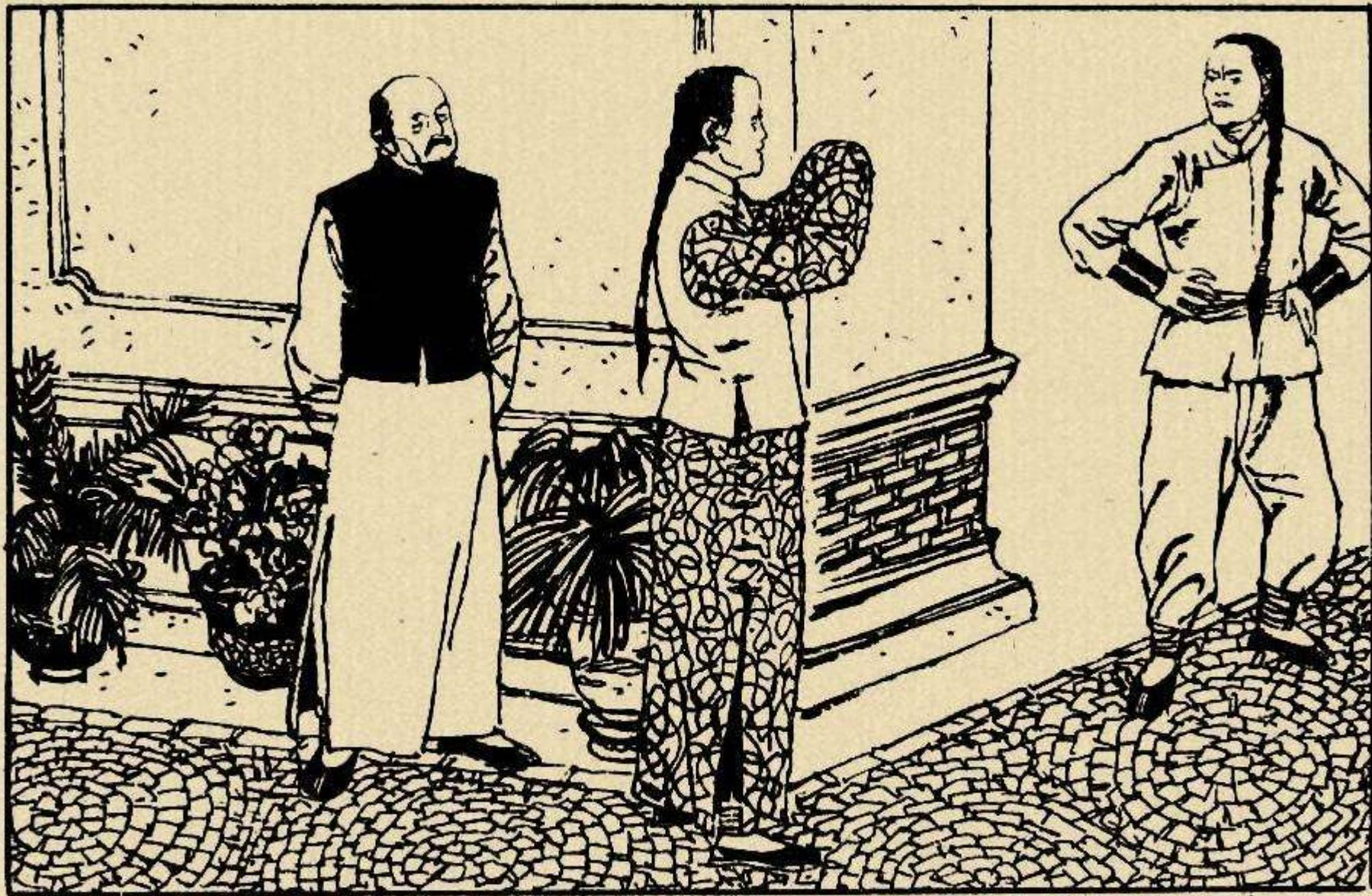


26. 这些后生们，安排在后院练武。这天，见师父都不在，便争论起通备拳，李三子与王龙因争持不下，竟当场比试起来。二人斗得正酣，突然影壁旁一位少年喊道：“虽有几招，可惜都是半人。”

大刀王五

下

吉林美术出版社



武侠故事连环画

Z1c321

27. 后生们扭头一望，见是位富家子弟。王龙的孪生兄弟王虎不屑地说：“乳汁未干，懂什么拳路招法，快找地方撒尿玩泥去吧。”

大刀王五

下

吉林美术出版社

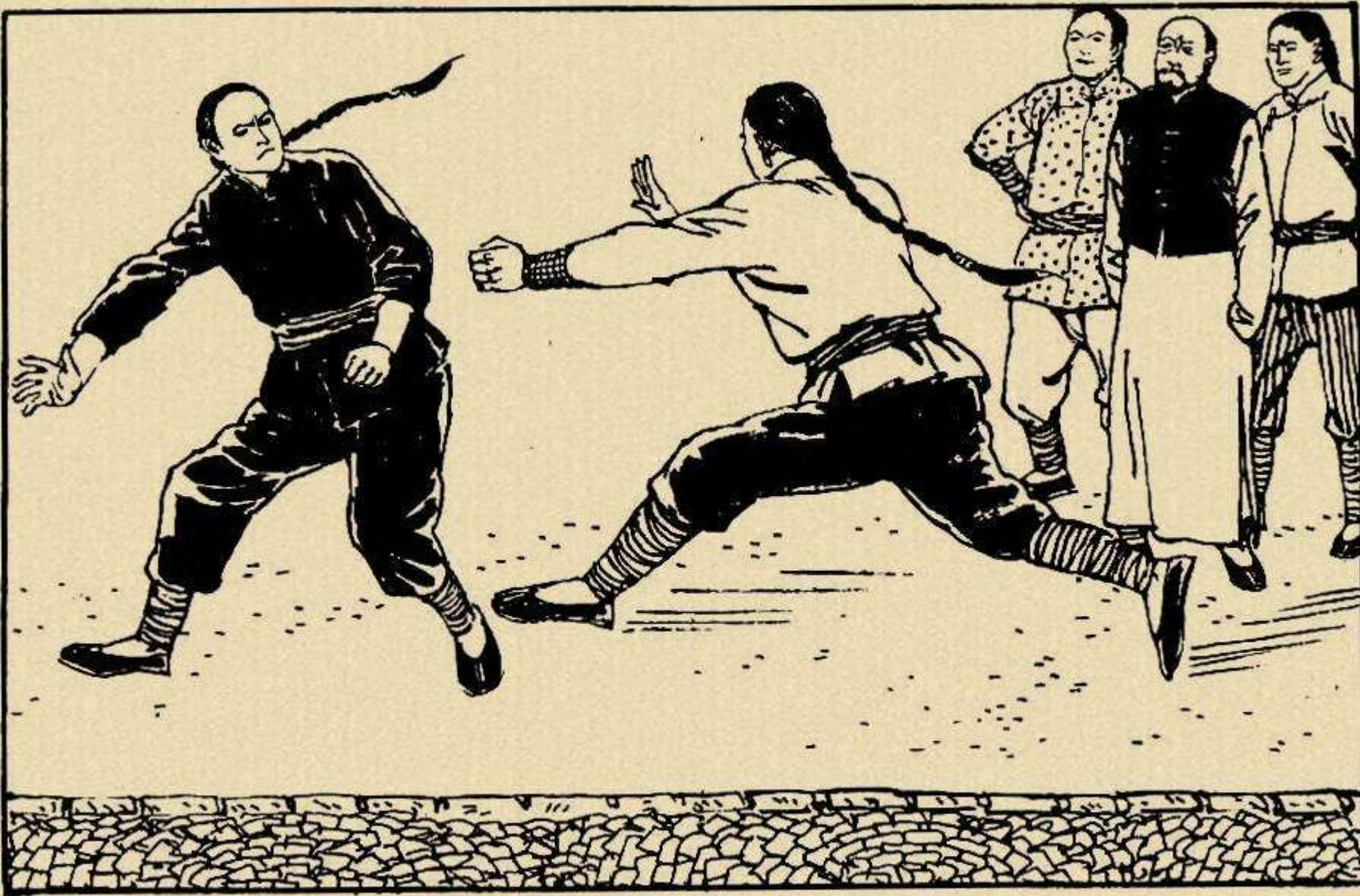


28. 少年并未生气，只是认真地说：“四海都传，京师源顺镖局豪侠广聚，能人颇多，我看汝辈，功夫倒也平庸。”众人一听大怒，王虎上前喊道：“想你也有几手，咱俩不妨试试。”

大刀王五

下

吉林美术出版社

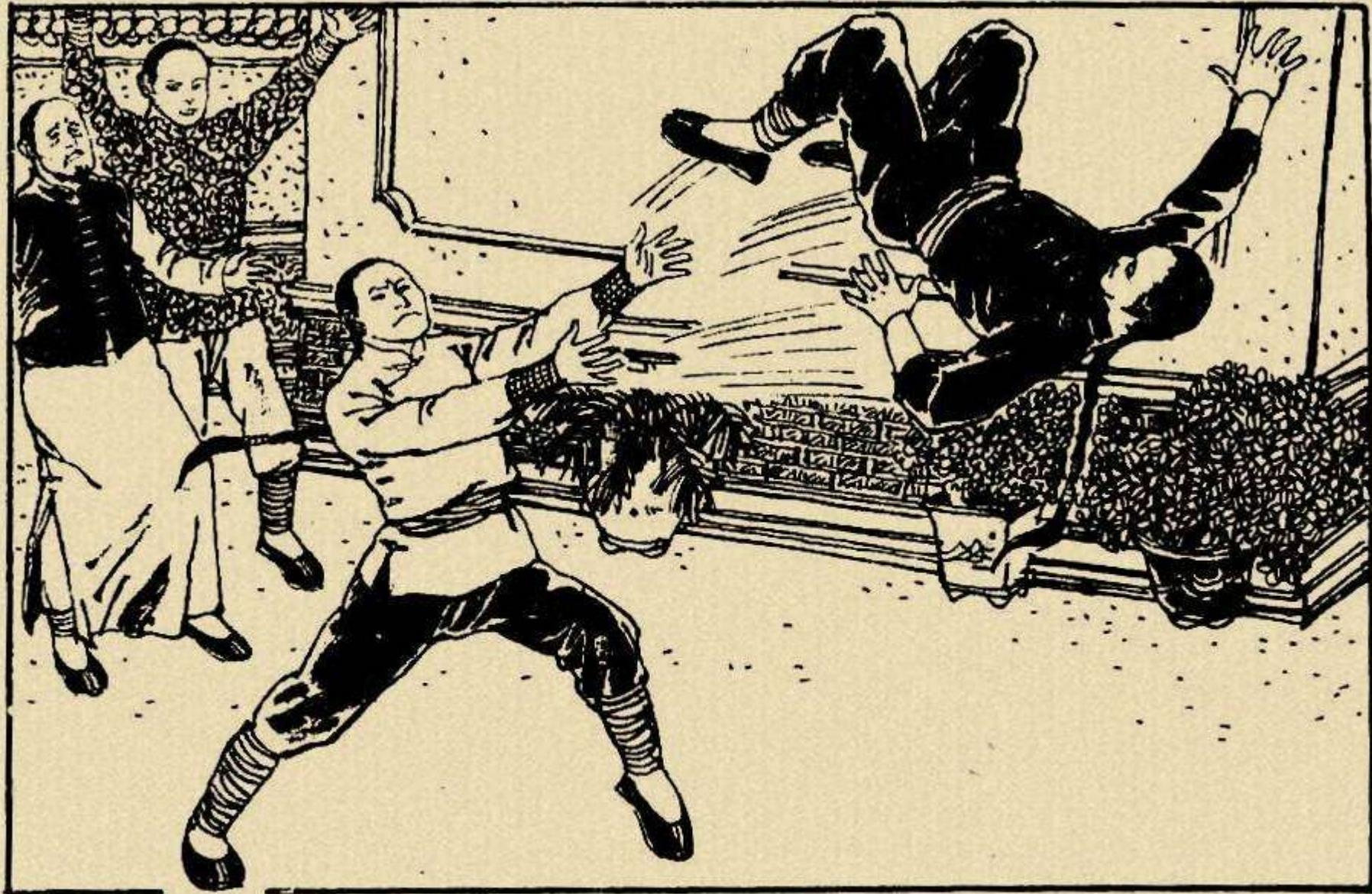


29. 少年不知厉害，脱了外卦，与王虎交上了手。少年虽然灵巧，但年轻力薄，几个回合，就只有招架之功了。

大刀王五

下

吉林美术出版社



30. 王虎存心要让少年尝尝厉害，他瞅准时机，使了一个“隔山扔虎”，便把少年扔起一丈多高。

大刀王五

下

吉林美术出版社



31. 王五走来，一看此景，大吃一惊，一个箭步窜了过去，把那即将落地的少年接在怀中。王虎见了师父，知道闯了祸，缩着身子向人后躲去。

大刀王五

下

吉林美术出版社



32. 王五见险些出了人命，怒斥道：“他还是个孩子，你们竟敢如此胡闹，败坏我源顺名声，定罚不饶！”王虎吓得跪地求饶，其他徒弟也不知如何是好。

大刀王五

下

吉林美术出版社



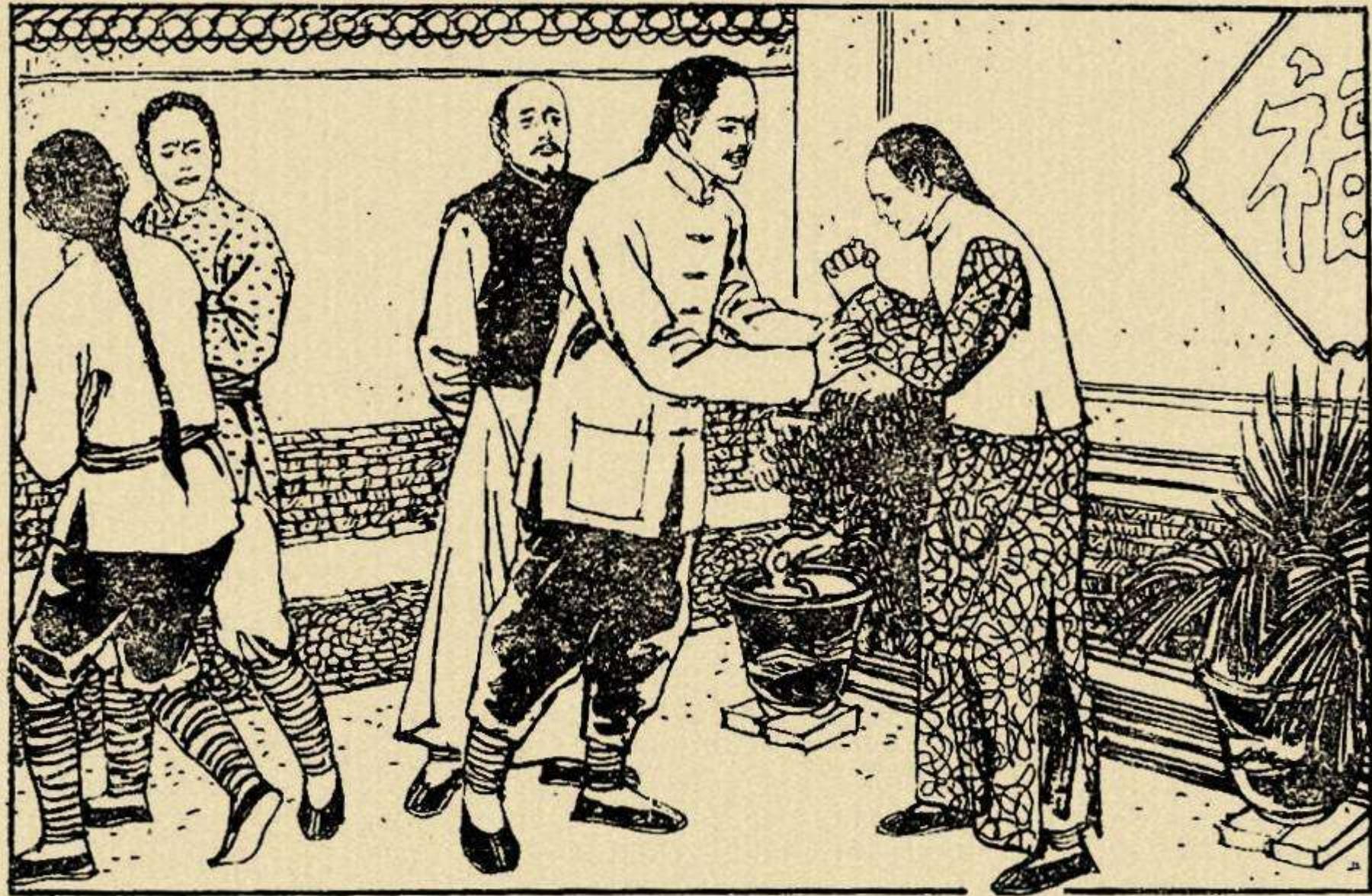
33. 少年见惹起了事端，也忙跪倒在王五面前，说道：“在下谭嗣同，常闻师父大名，今日是我搅了他们的练功，要罚就罚我吧。”

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321

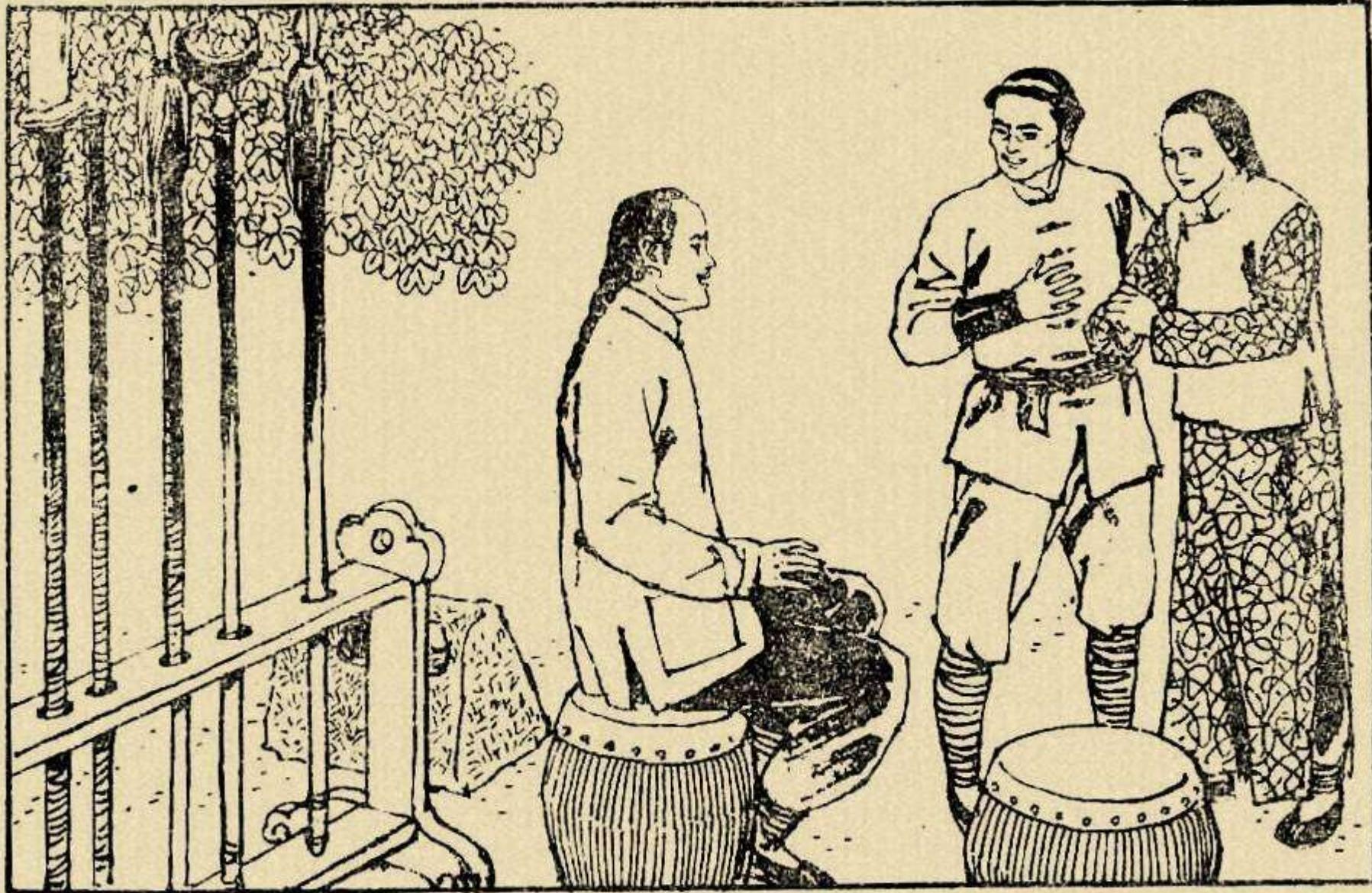


34. 王五见谭公子小小年纪，举止大方，坦率有礼，气倒消了一半，伸手把他拉起。早站在一旁的喇叭黄，见此机会，忙把众徒弟引走。

大刀王五

下

吉林美术出版社

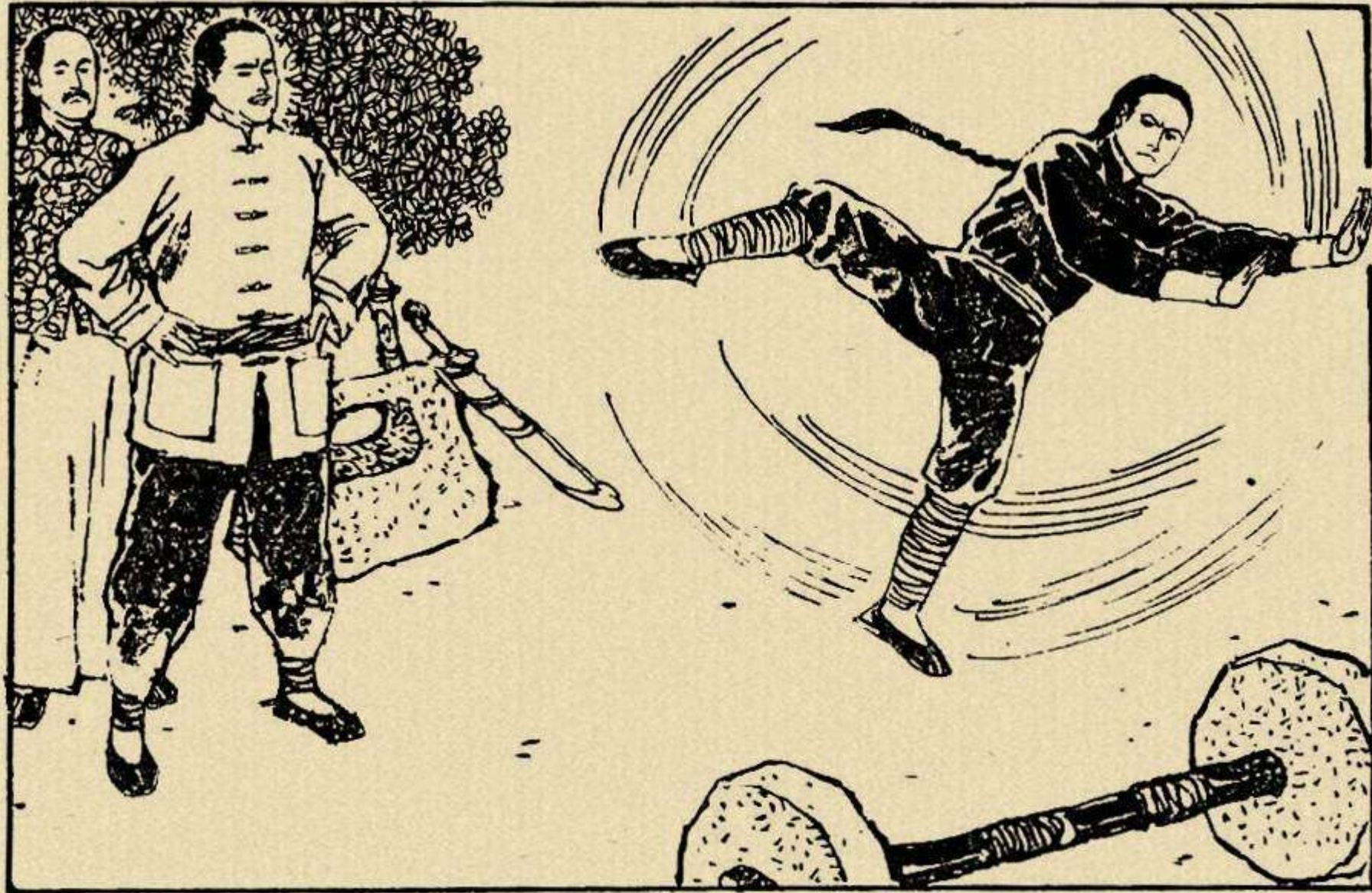


35. 王五和谭嗣同正在谈论，胡七从外归来，一见谭公子，俩人分外亲热。经胡七介绍，才知谭公子是户部员外郎谭继洵老爷的三公子，他久慕王五大名，想拜师学艺。

大刀王五

下

吉林美术出版社

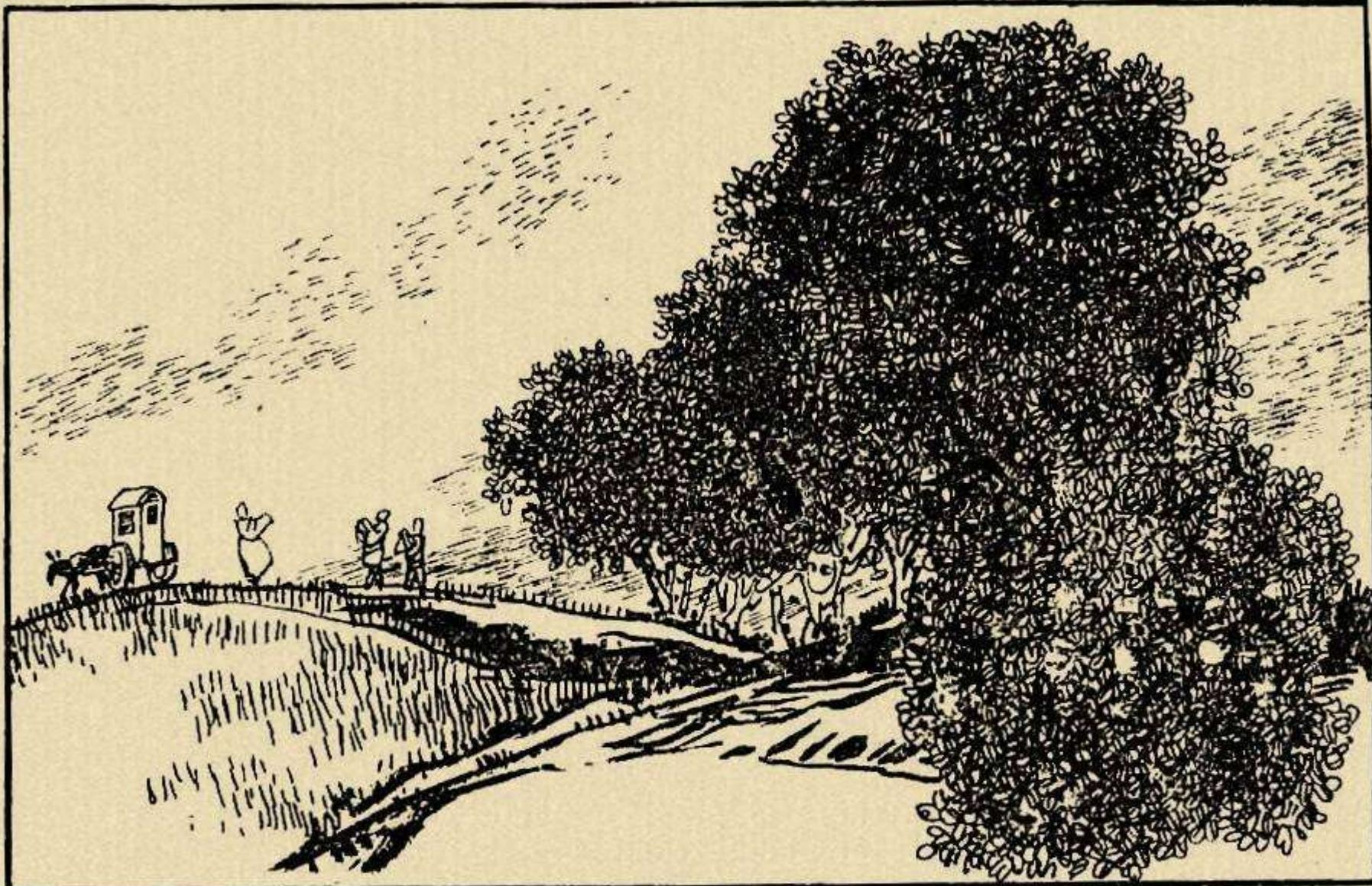


36. 从此以后，谭嗣同读书之余，经常到镖局来习武。王五也精心指教，几个月的功夫，谭嗣同的武功就大有长进。

大刀王五

下

吉林美术出版社



37. 不久，谭嗣同的父亲调任甘肃道台，他要随父去兰州，只好洒泪向王五、胡七等人告别。

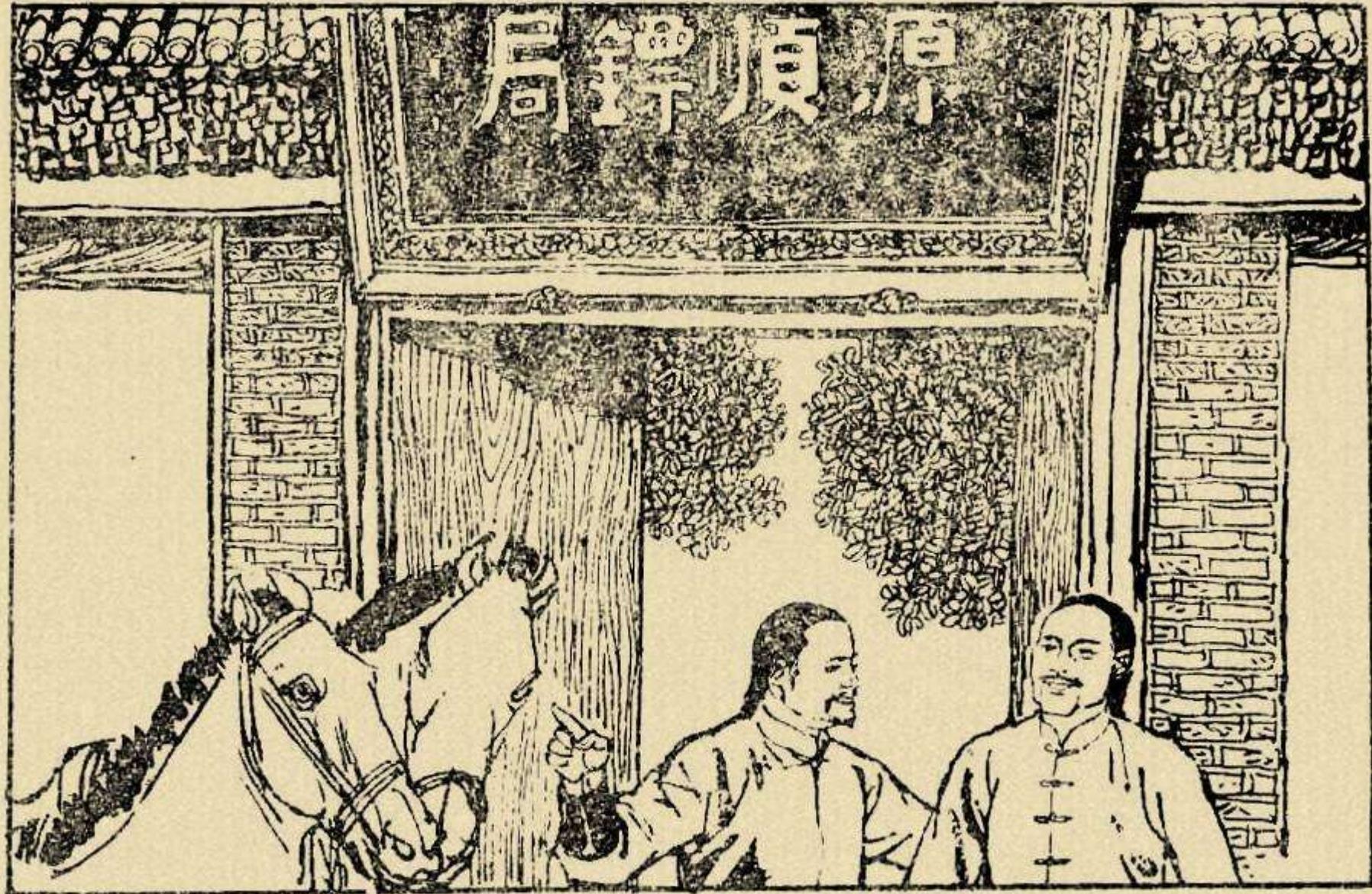
大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

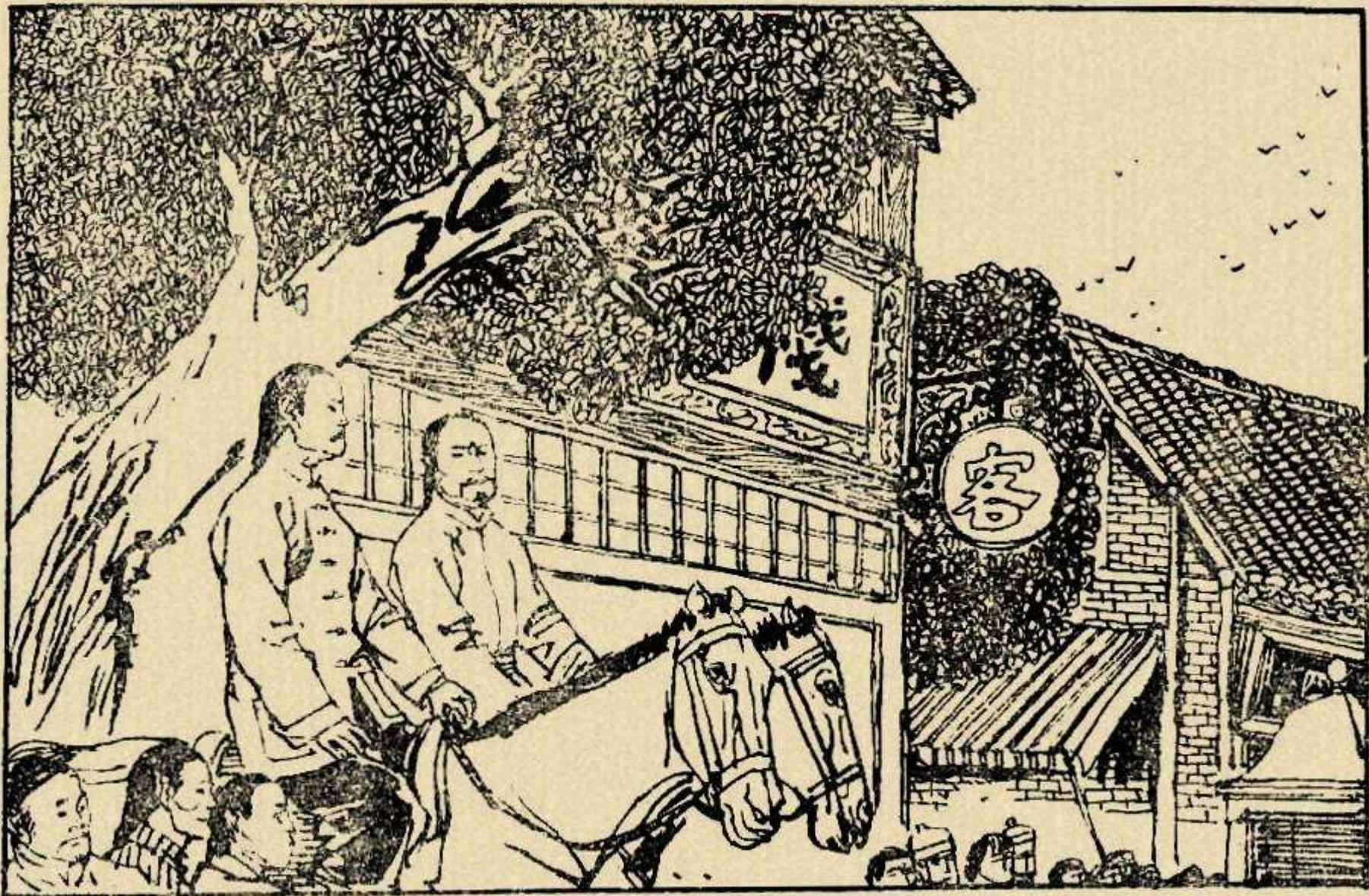
Z1c321



38. 自镖局开张以来，连日操劳；王五瘦了很多。这日，雨后放晴，喇叭黄备上大青骡，非要与王五一起去西山散心。

大刀王五 下

吉林美术出版社

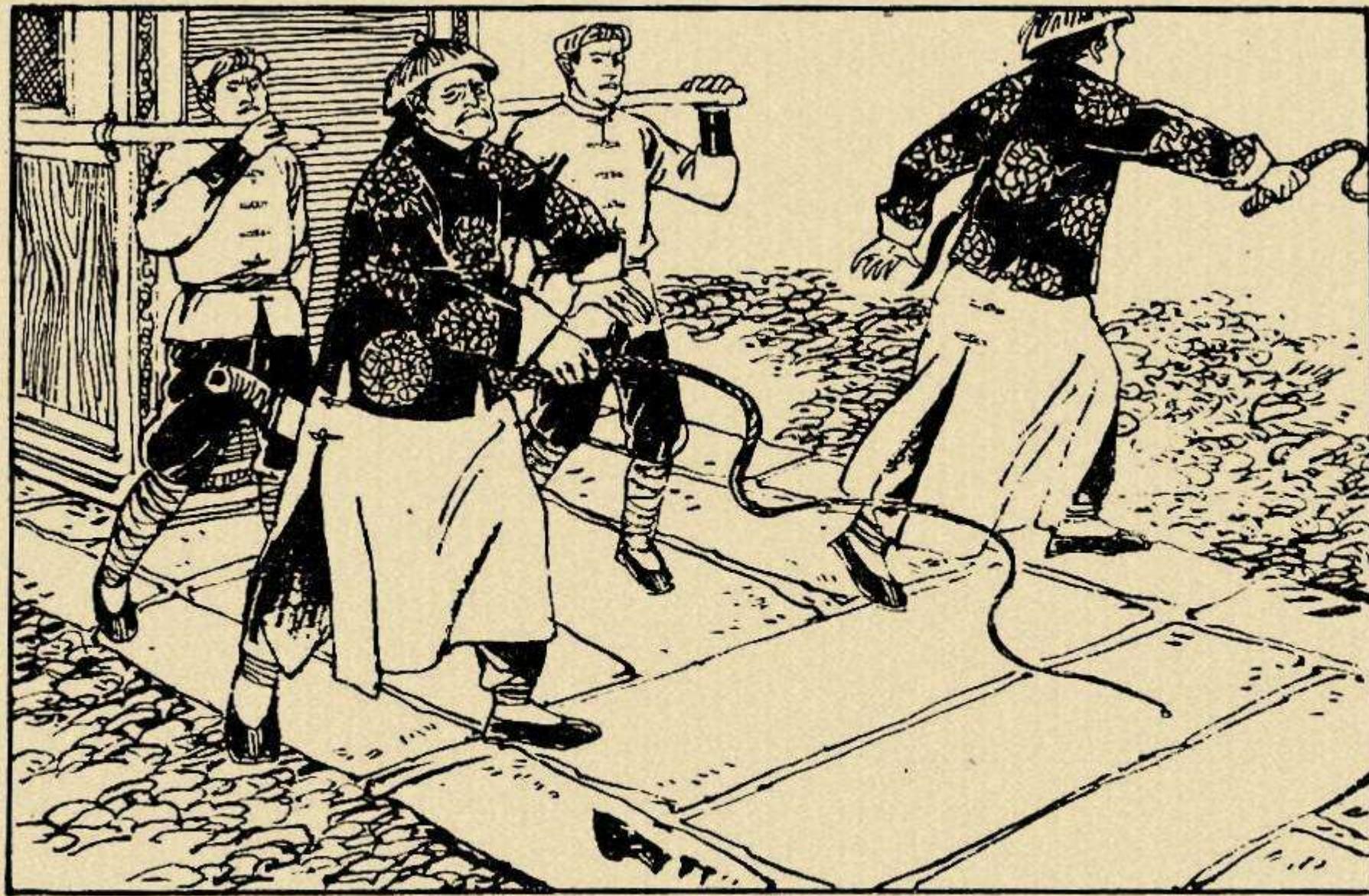


39. 二人并辔而行，忽闻远处有呼道的声音，片刻便见一小轿迎面而来。王五和喇叭黄知是七品县官的轿子，便勒住缰绳，停在了路边。

大刀王五

下

吉林美术出版社



40. 小轿到了身边，只见轿的两边各站一名衙役，手执皮鞭，皮鞭击地，发出叭、叭的声响。喇叭黄低声对王五说：“天子脚下，小小县官也抖威风。”

大刀王五

下

吉林美术出版社

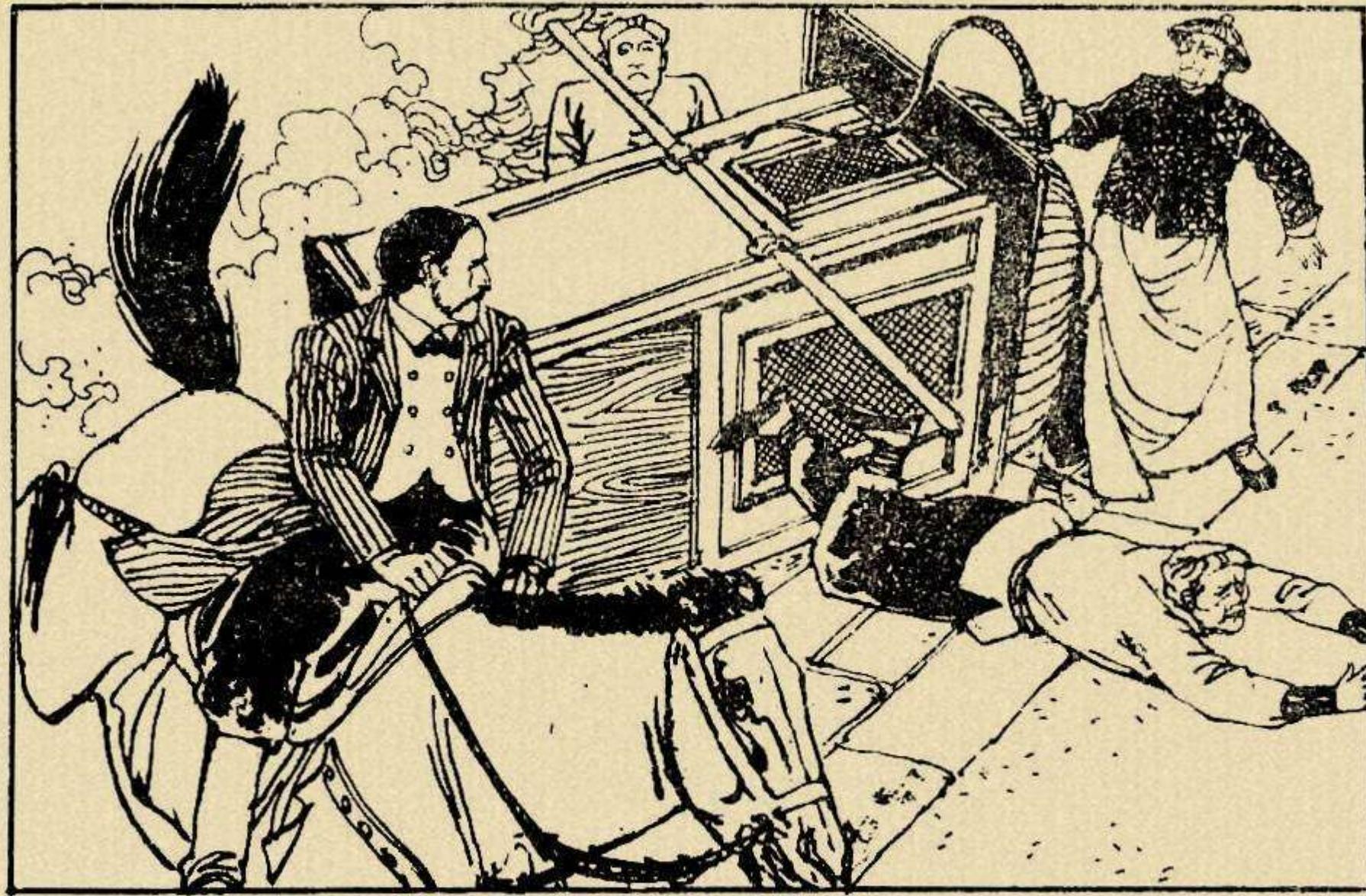


41. 这时，远处十几个洋人，骑马奔驰而来。从装束和背的猎枪来看，是去西山打猎的。“吼班”衙役见洋人横冲直撞，急忙喊道：“让道，让道，县老爷来了。”

大刀王五

下

吉林美术出版社



42. 洋人根本不理会。眼看就要撞上来了，“吼班”衙役狠狠地把皮鞭一甩，“叭——”的一声炸响，洋人坐骑惊得四下狂奔，一匹马竟从轿上跃过，把小轿踢翻在路旁。

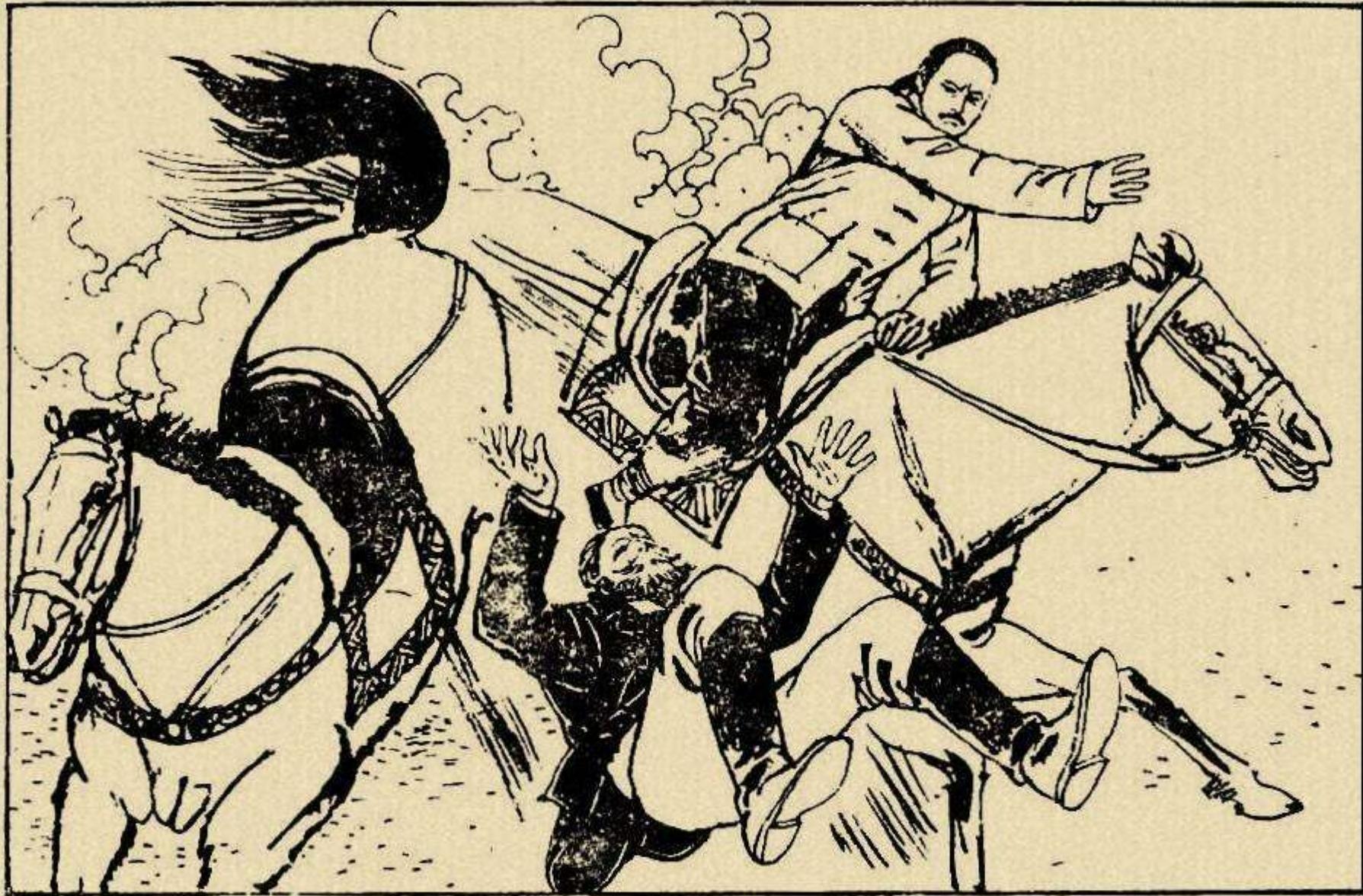
大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



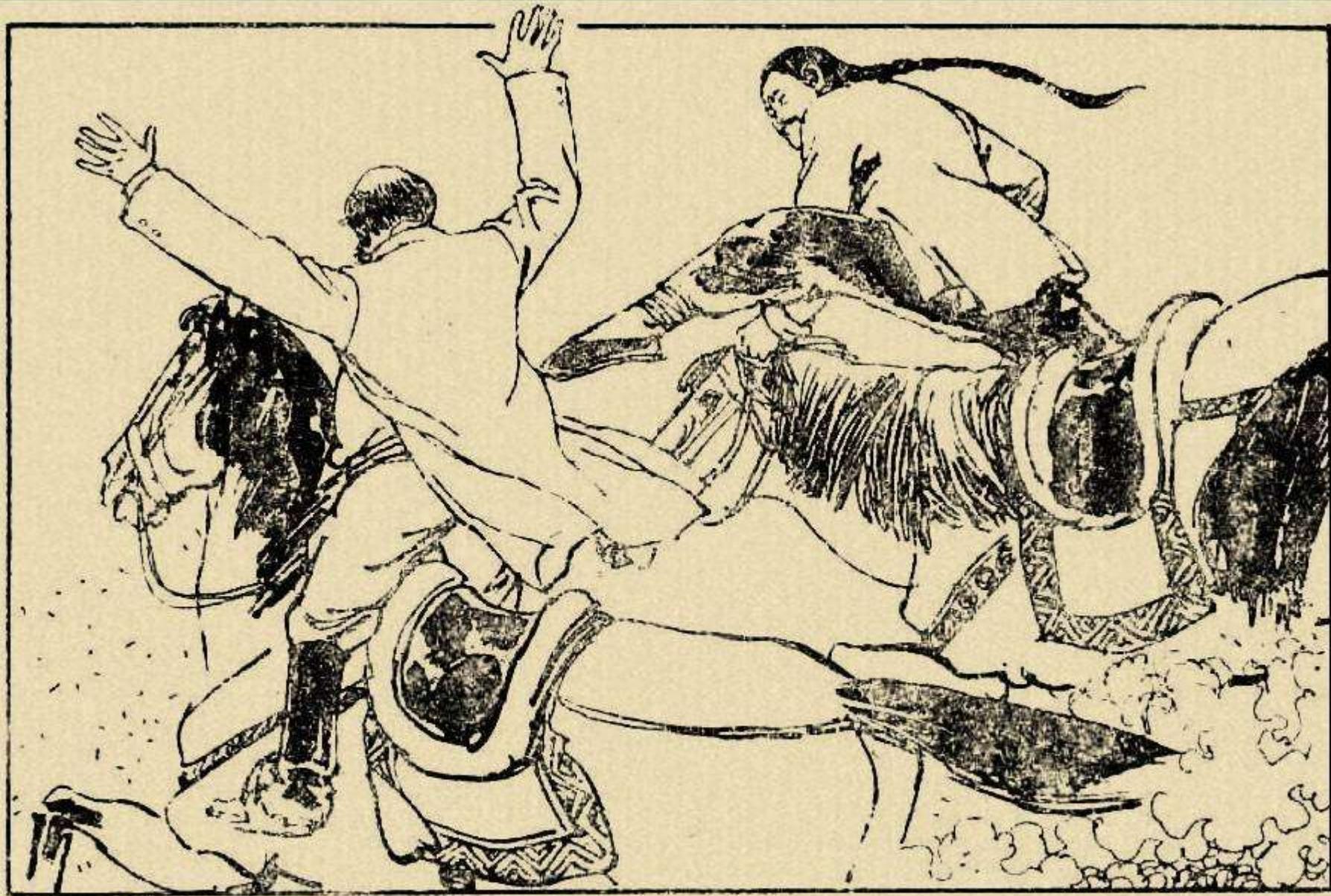
43. 王五见洋人如此无礼，怒气上涌，策骡去追。他轻舒猿臂，使出一招“高探马”，把一个胖洋人摔至马下。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

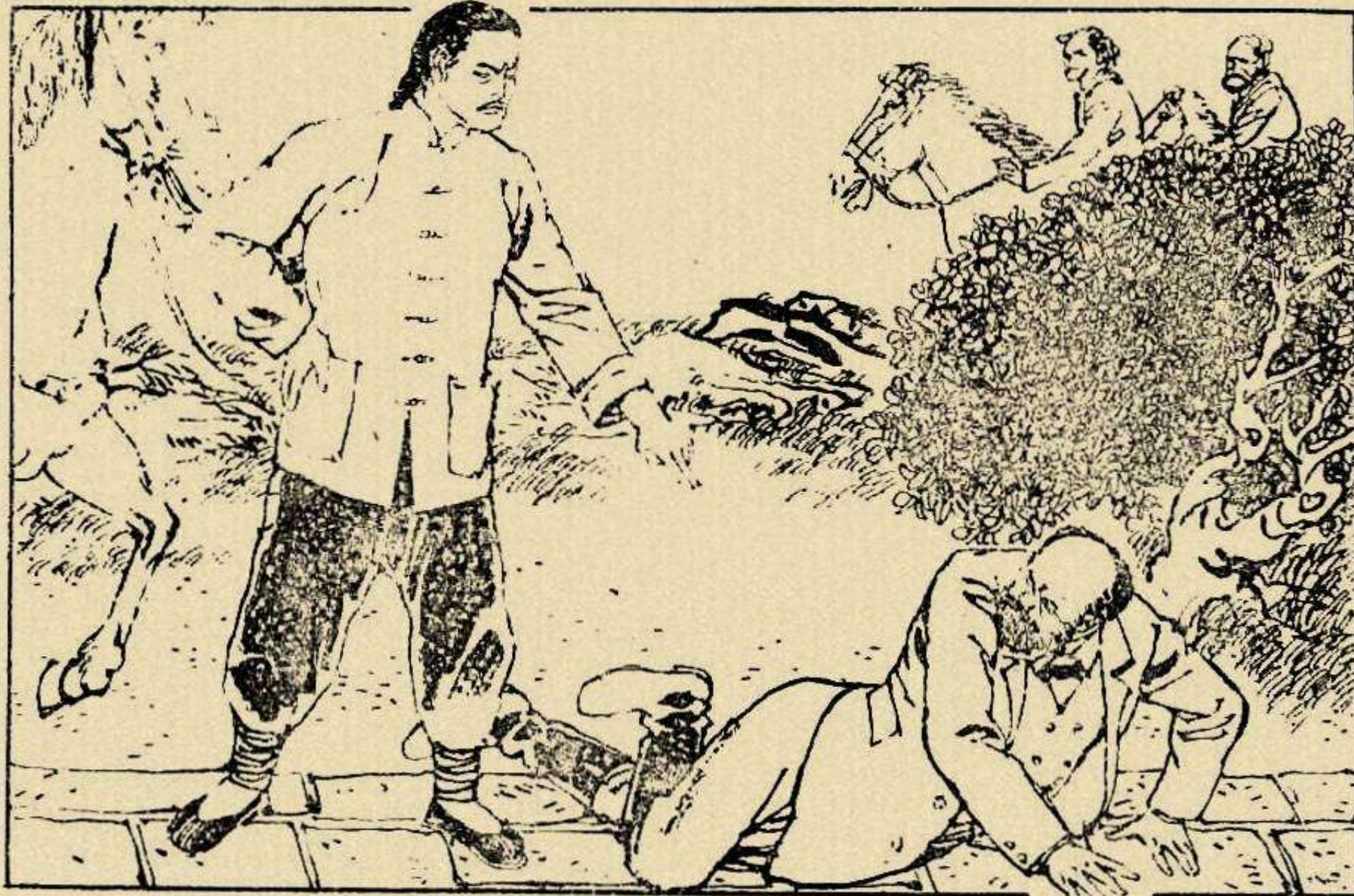
Z1c321



44. 王五又追上第二匹马，只见他在马上飞起一脚，将另一洋人踢下马背。

大刀王五 下

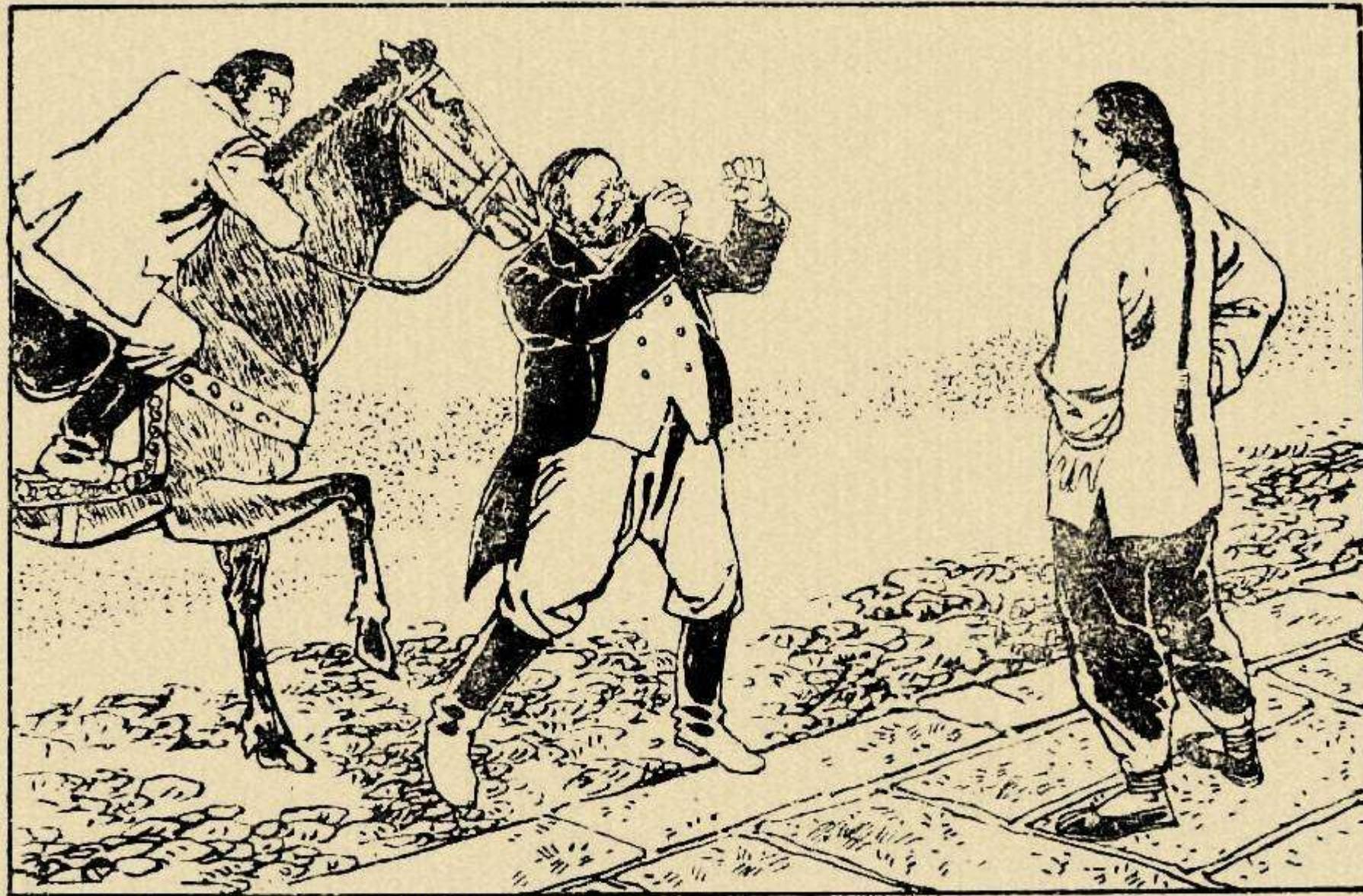
吉林美术出版社



45. 王五赶到近前，斥道：“你们是哪国洋人，在我国土竟敢如此霸道！”其余洋人见此情景，都掉转马头赶来。

大刀王五 下

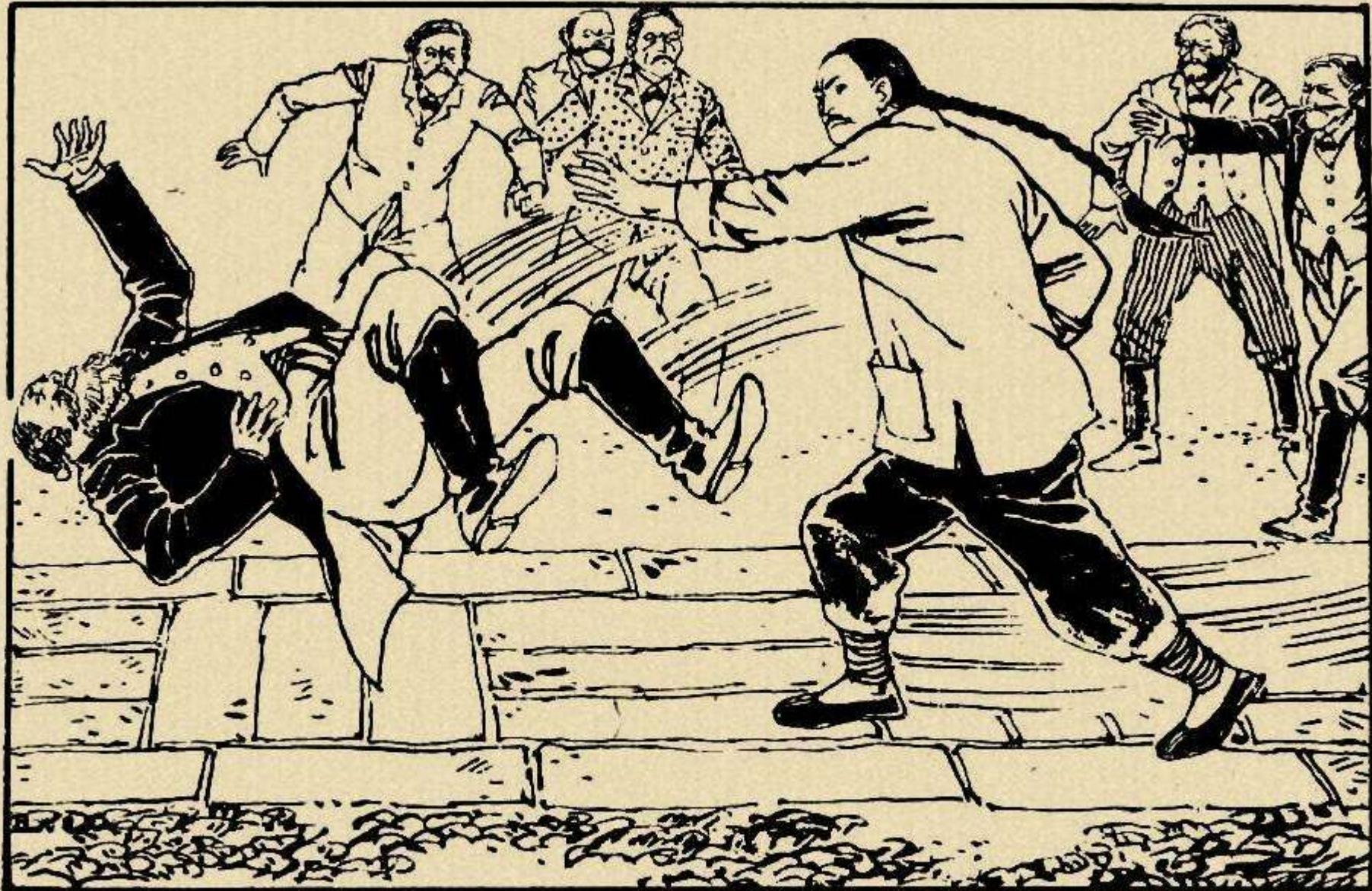
吉林美术出版社



46. 前面那个被摔下去的胖洋人，这时一瘸一拐地走来，用中国话说：“你好大胆！竟敢对我大英帝国的臣民无礼，今天我要教训你这个黄皮肤。”说着摆出拳击架式。

大刀王五 下

吉林美术出版社



47. 王五见胖洋人凶狠地扑来，只用了招“顺手牵羊”，便将胖洋人酒桶般地身躯摔出老远。其他洋人仗着人多势众，纷纷下马，围了上来。

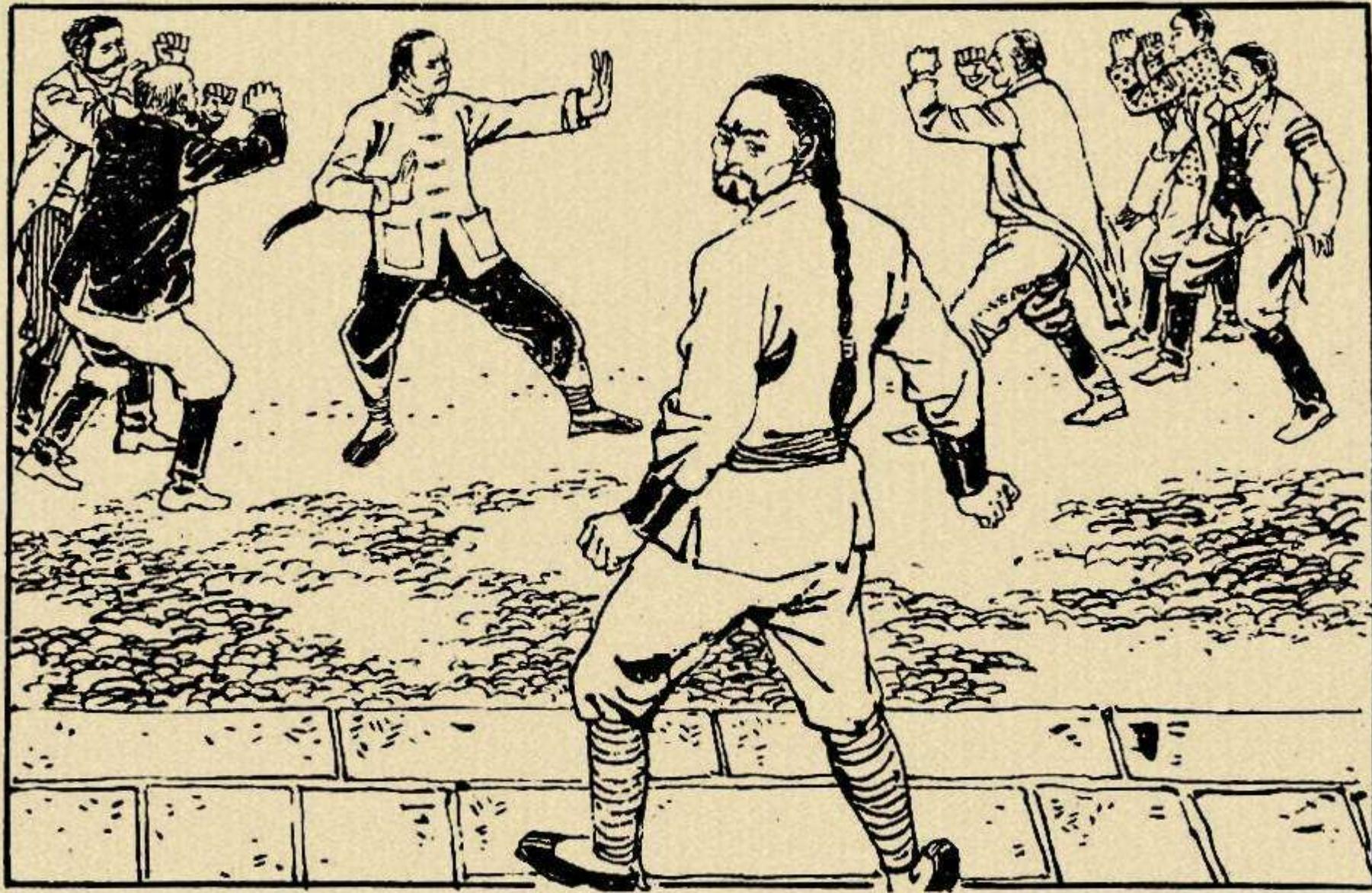


48. 这时那个县太爷扶正了帽子，抖抖身上的尘土，打眼前望，见那群洋人要打王五，急忙退进轿中，吩咐左右：“快，打道回府，少惹麻烦。”说完，一溜烟地跑了。

大刀王五

下

吉林美术出版社



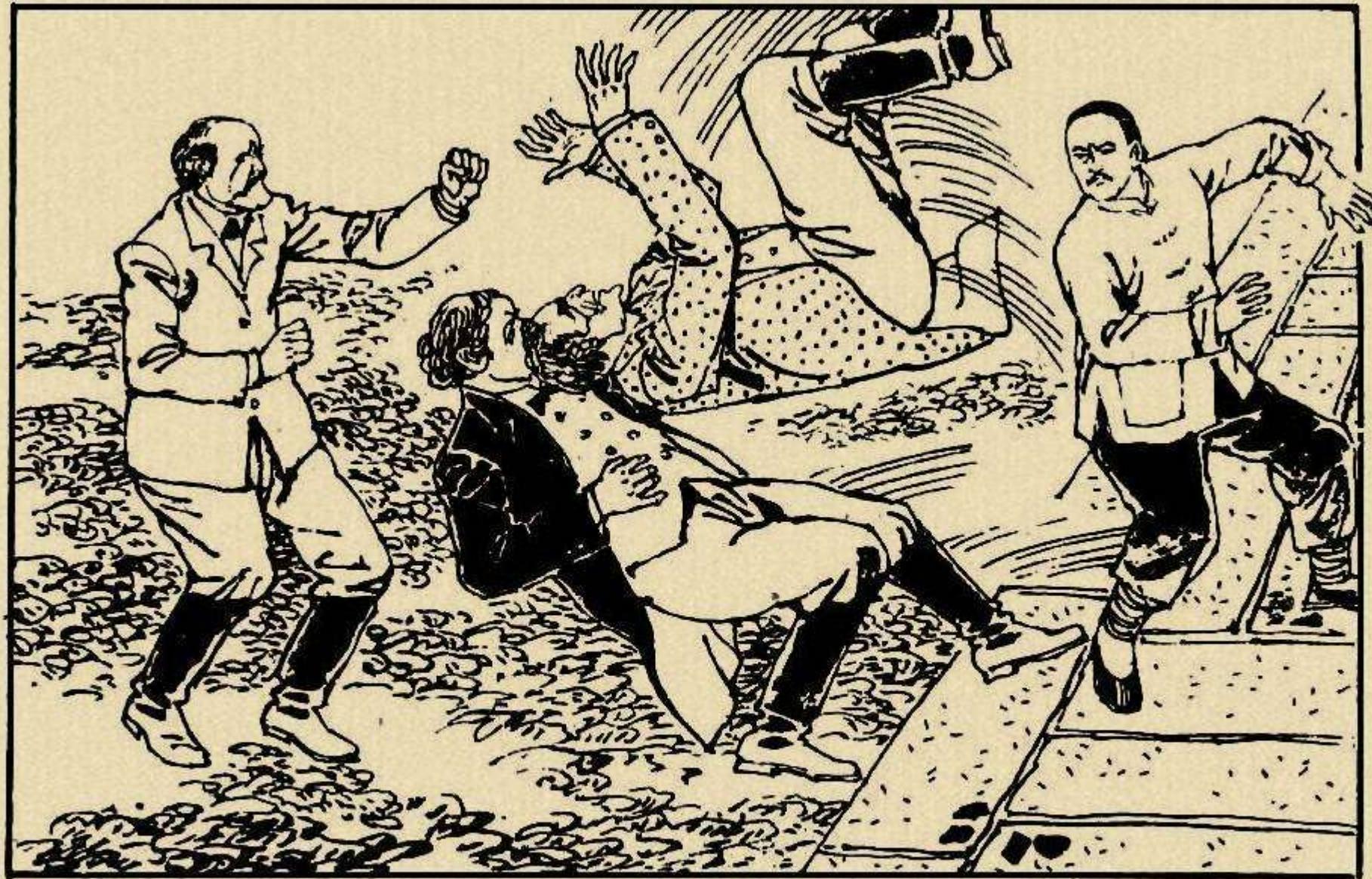
49：喇叭黄望着远去的轿子，骂道：“狗官，对中国百姓的那股威风哪里去了！”骂完，便转身向王五跑去。



50. 王五和洋人正在混战。一个洋人突然在背后掐住了王五的脖子。躺在地上的胖洋人大喊：“快掐死这个黄皮狗。”

大刀王五 下

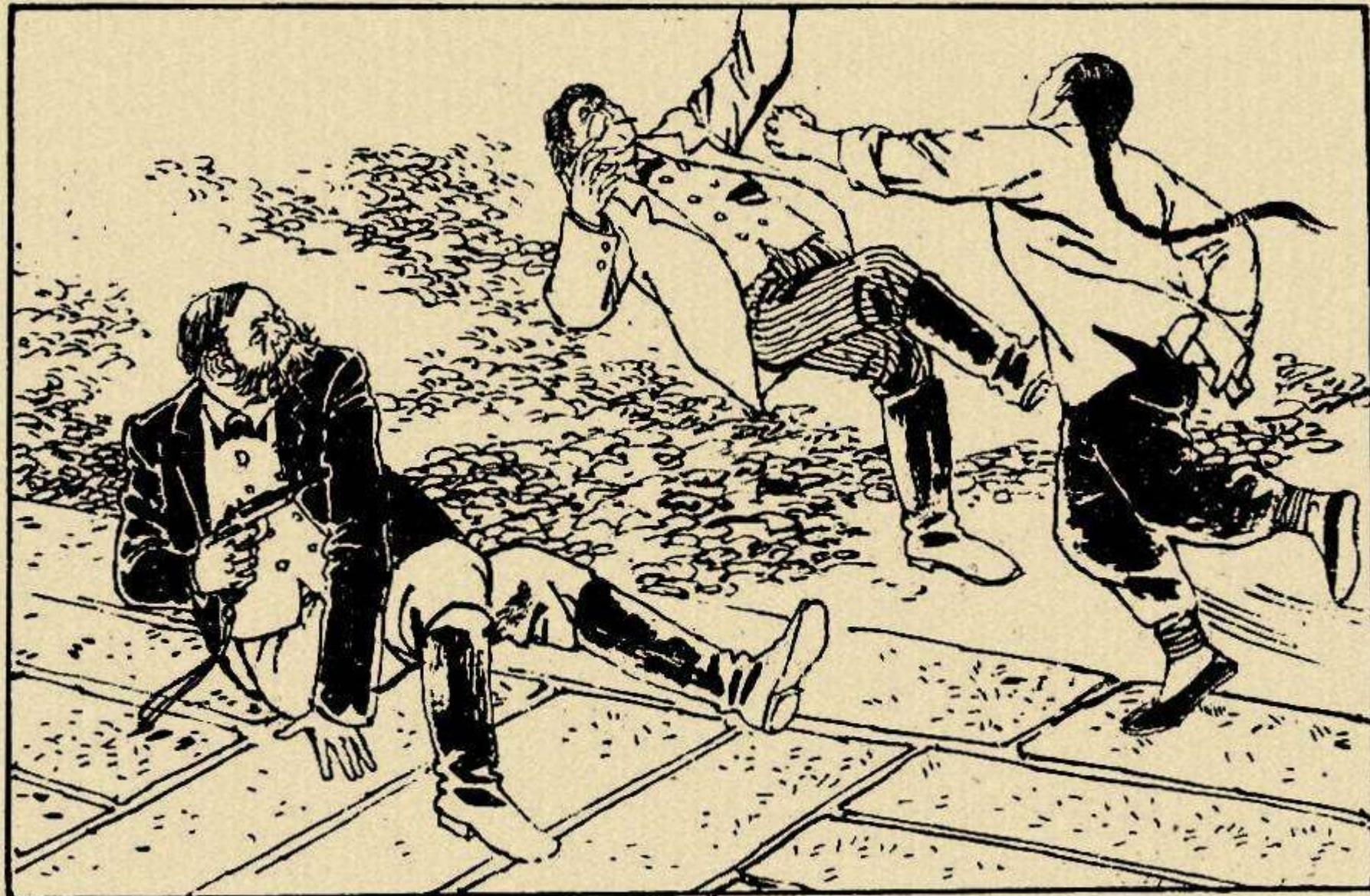
吉林美术出版社



51. 王五并不心慌，只见他腰身一蹲，猛地一个过头摔，那洋人便成了车轮翻身，双脚朝天，从王五头上跌了过去，正砸在迎面扑来的一个洋人身上。二人同时倒地，半天没有爬起来。

大刀王五 下

吉林美术出版社



52. 躺在地上的胖洋人，见同伙都不是王五对手，便悄悄地从腰间抽出“独角”手枪，瞄准了王五。

大刀王五 下

吉林美术出版社



53. 刚刚赶来的喇叭黄，一眼看见胖洋人正举枪向王五射击，他来不及多想，猛地推开王五。几乎同时，“呼——”的一声枪响，喇叭黄应声倒地。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画



54. 众洋人见枪伤了人，纷纷上马逃去。

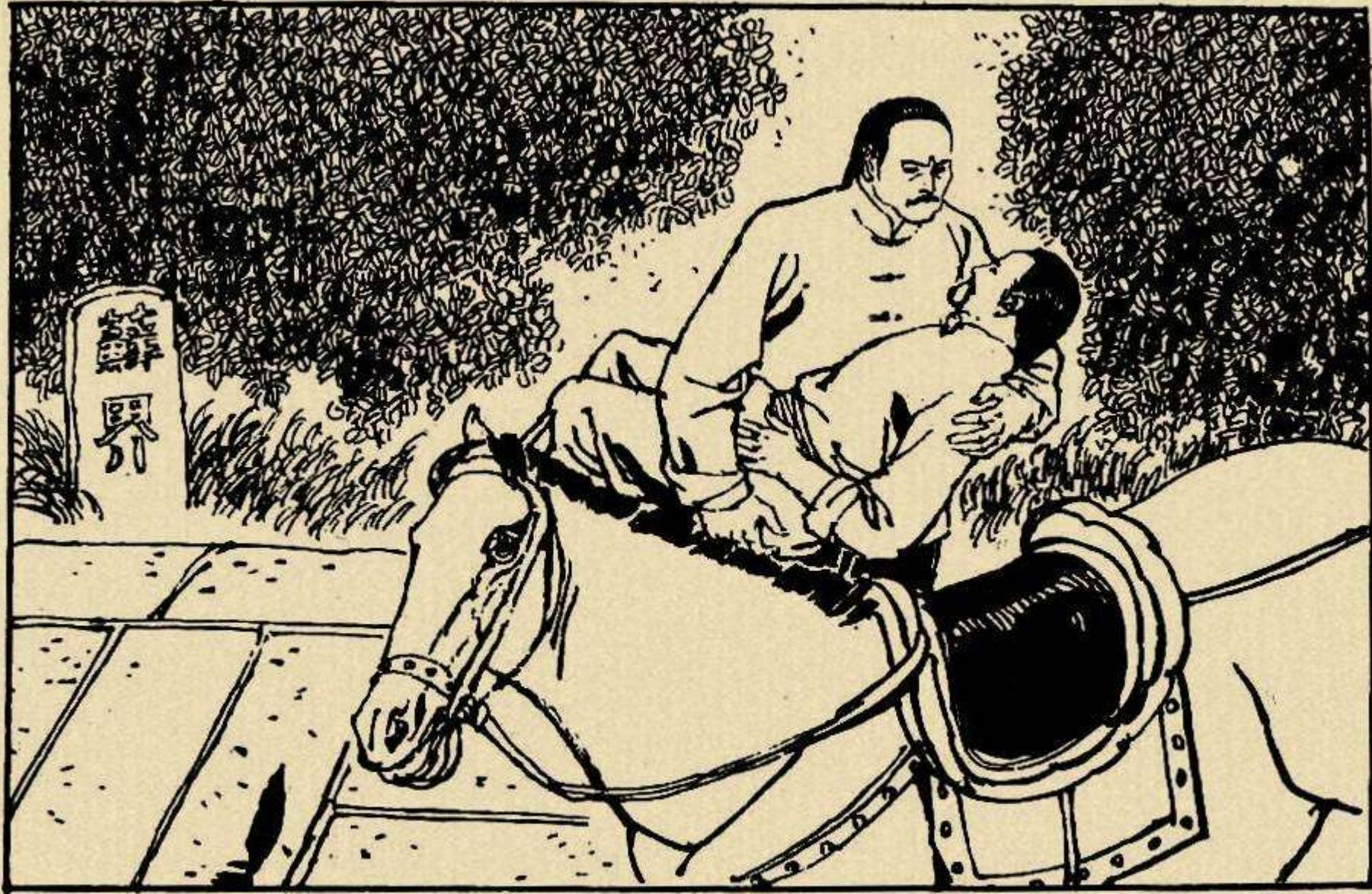
Z1c321

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

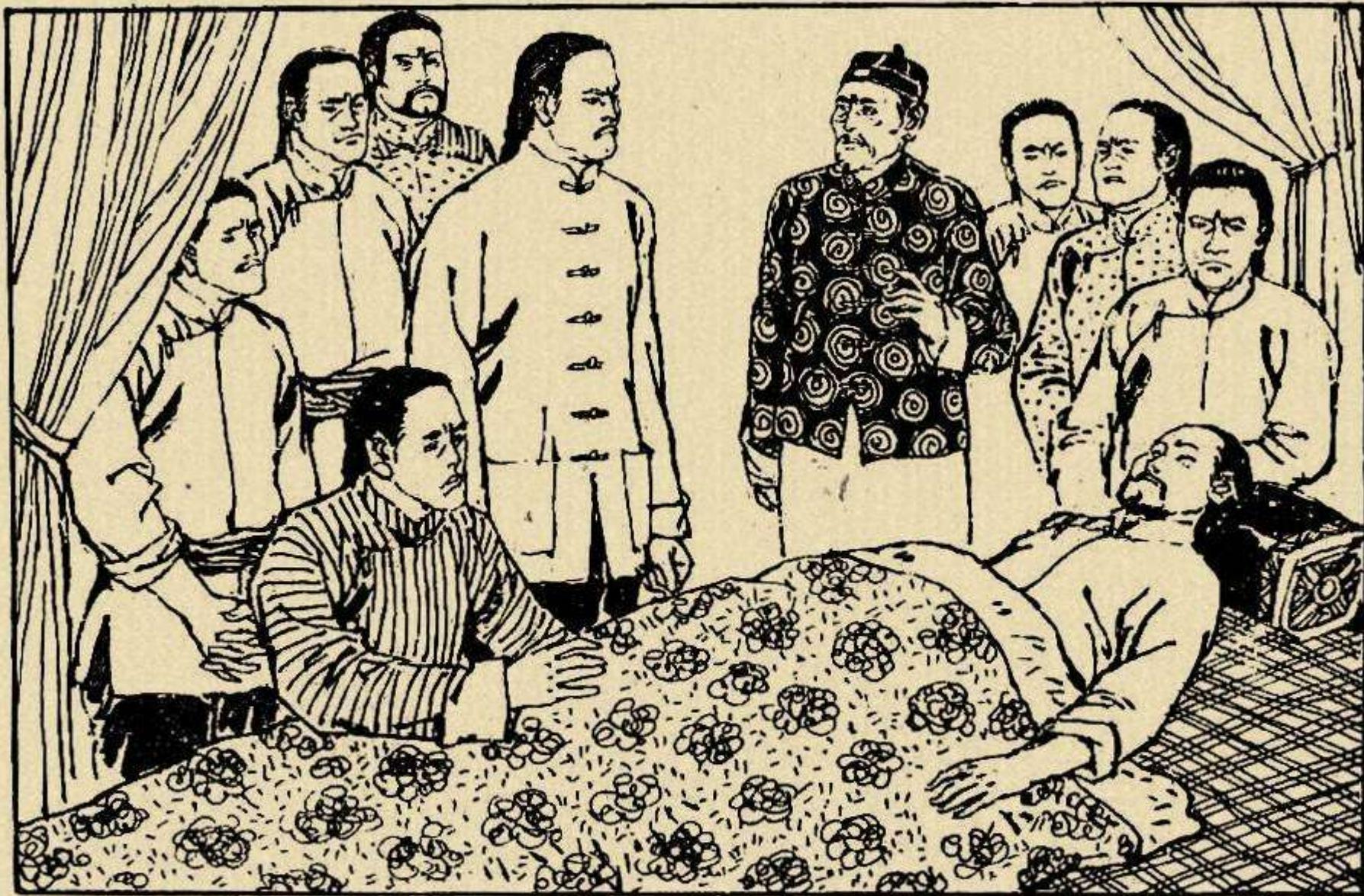


55. 王五顾不及追赶，急忙从血泊中抱起喇叭黄，跨上坐骑，飞奔回城。

大刀王五

下

吉林美术出版社



56. 王五抱着喇叭黄回到镖局，立即打发人请来京城颇有名气的医生。那医生看了伤势，摇头道：“伤势过重，失血过多，我已无能为力了。”

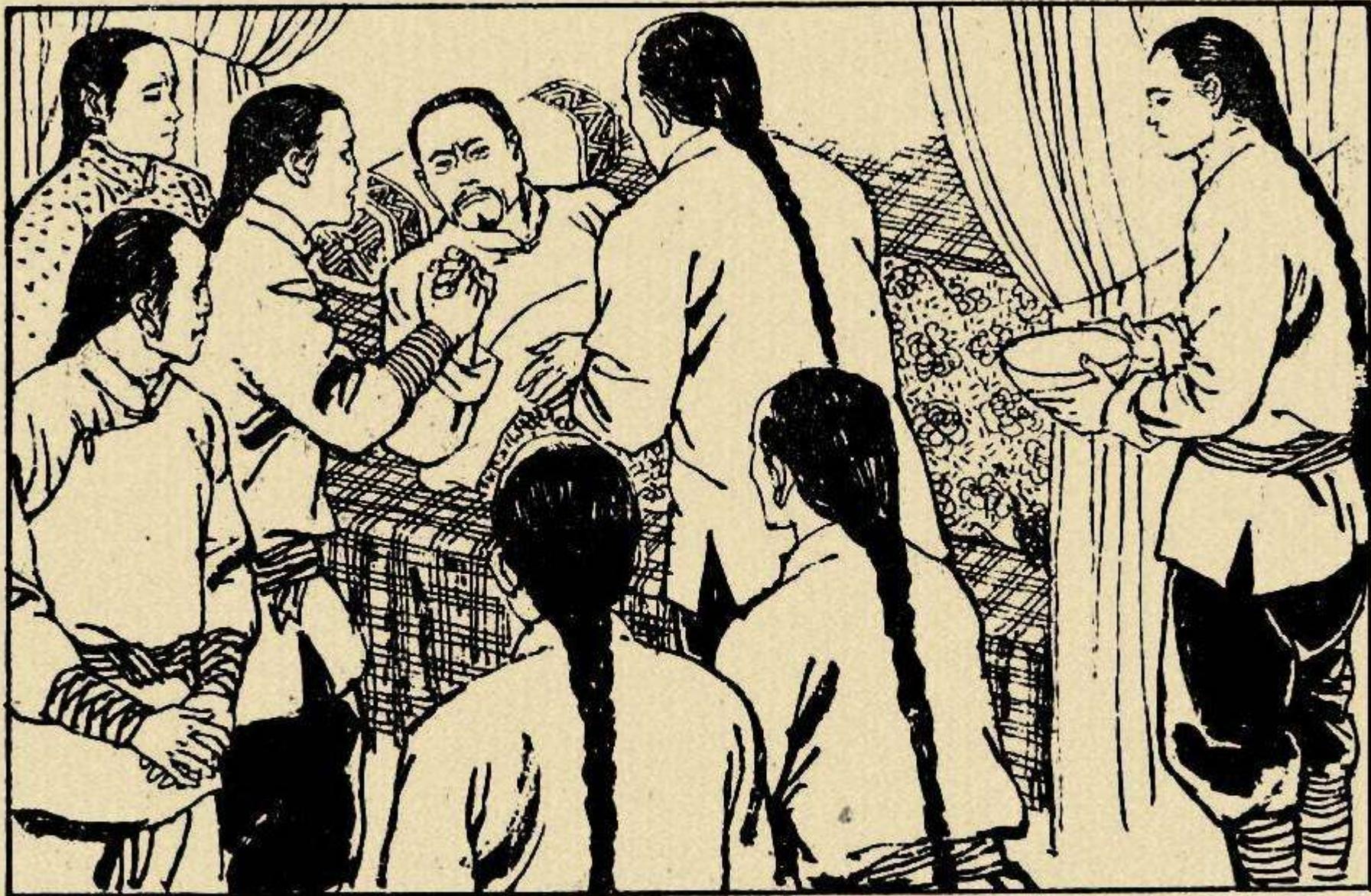
大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



57. 王五又请来几位名医，均无治愈良策。到了半夜，喇叭黄抓住王五和他的侄子黄元棣，便饮恨与世长辞了。

大刀王五

下

吉林美术出版社



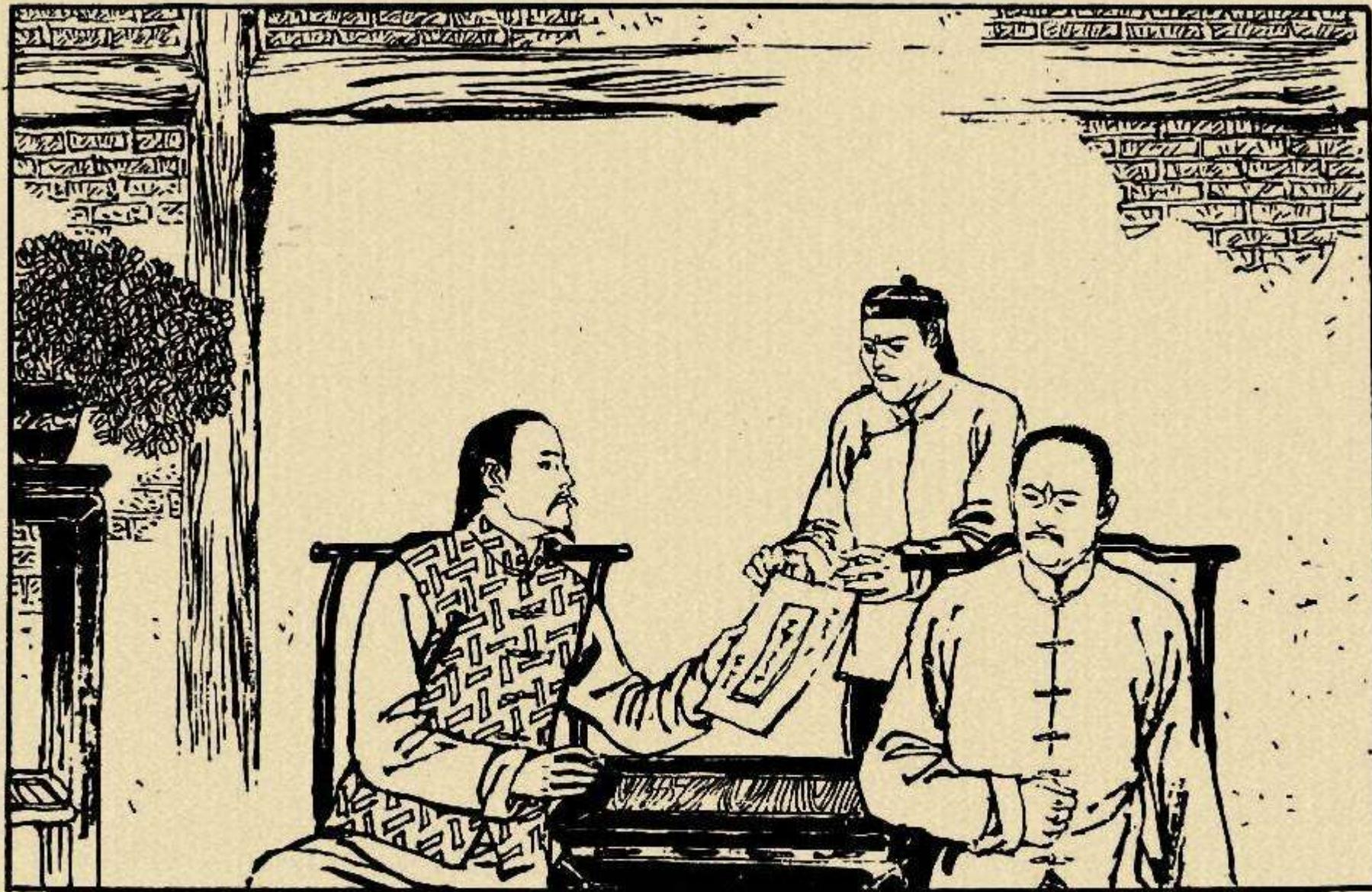
58. 王五殡葬了喇叭黄，就到衙门告状，官员都惧怕洋人，互相推诿，不敢受理。一场人命案子，竟不了了之。从此，王五更加仇视洋人。

大刀王五

下

吉林美术出版社

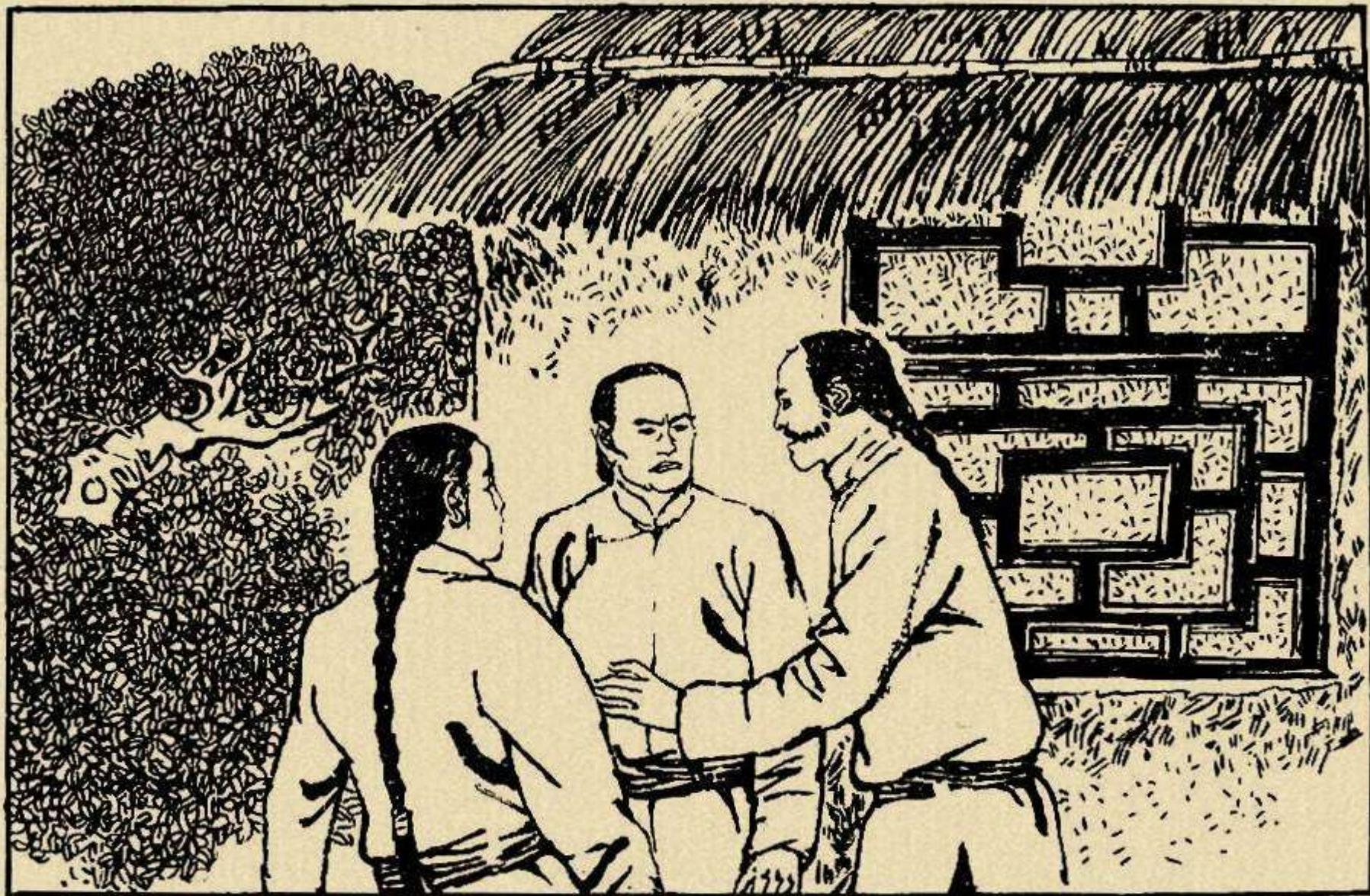
武侠故事连环画



59，源顺镖局办丧事，十多天没有承揽生意。这天，“春华茂钱庄”来了一位师爷，商洽运送两万鹰洋到苏州一事。

大刀王五 下

吉林美术出版社



60. 这是一桩数目很大的生意，本应由王五亲自护镖。吴三爷见他心绪不宁，只好委派张八，程九护镖南下。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



61. 过了十数日，突然徒弟王龙奔回禀报：镖车在山东抱犊山下被劫，八爷、九爷率众人力拚，终因寡不敌众，九爷负伤，八爷送他去滕县养治。

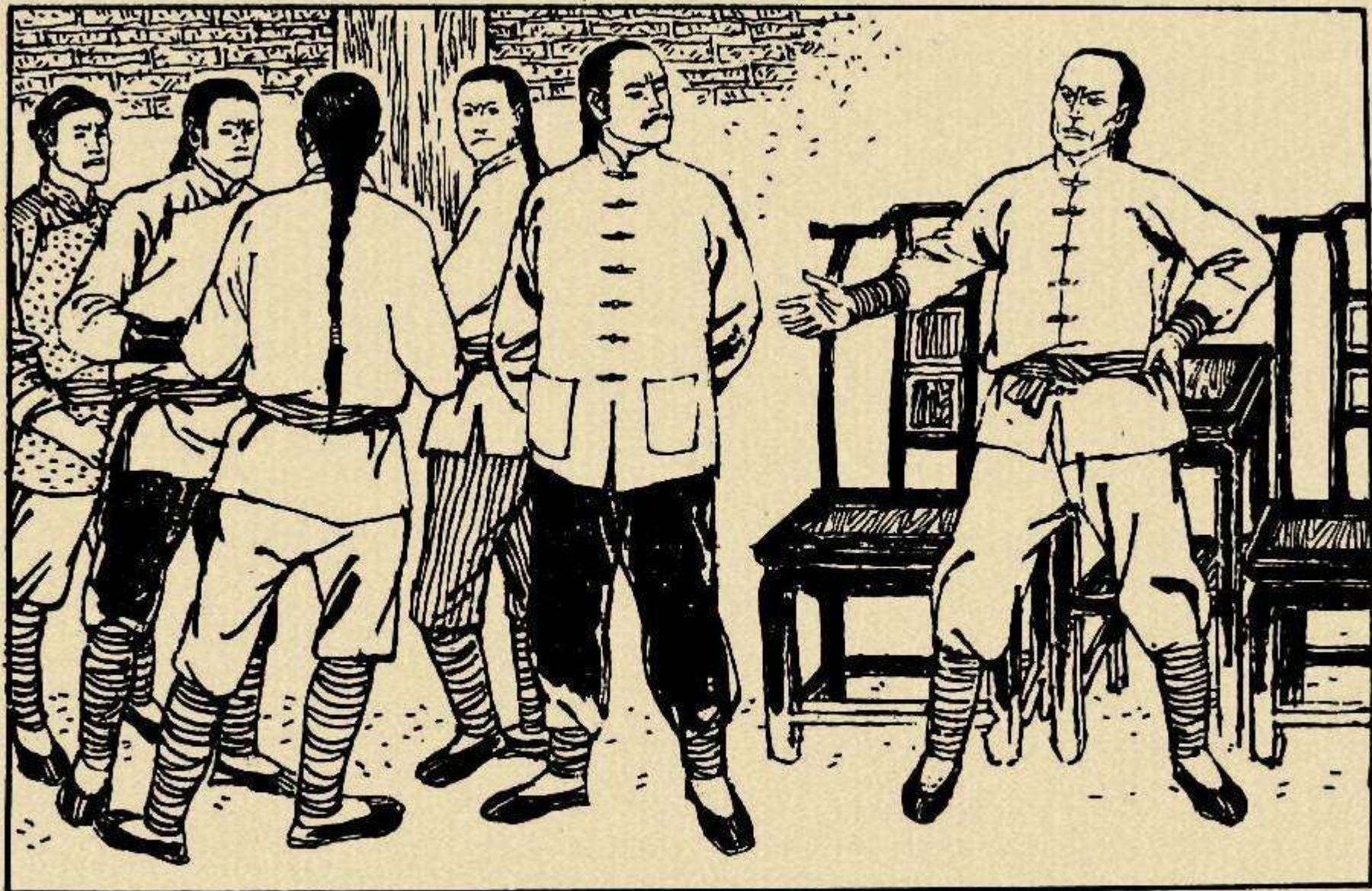
大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321

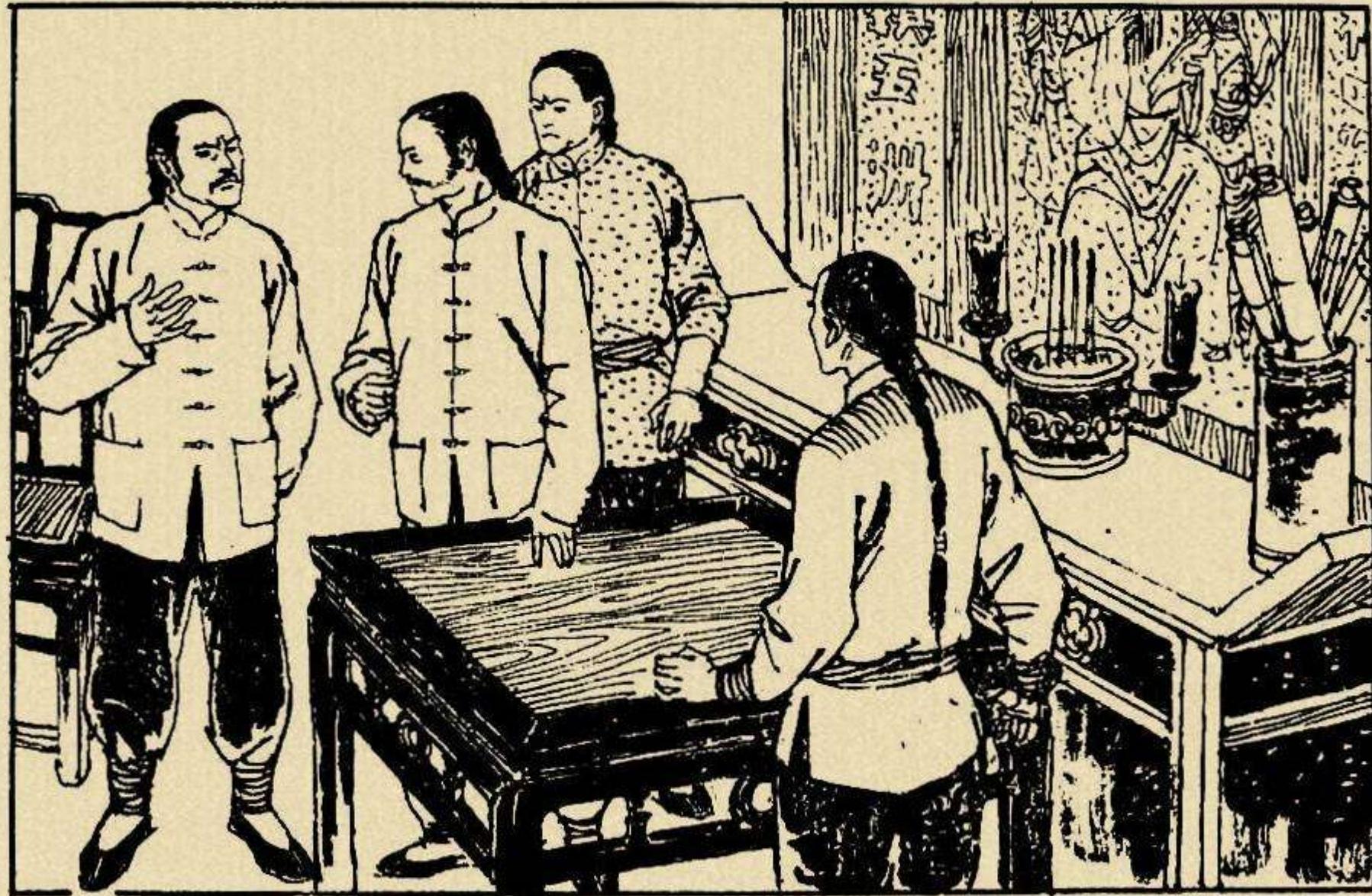


62. 这爆炸性的消息，惹怒了何四。他斥责王五身为副帅，在镖局内大办丧事，不亲自护镖南下，致使二万鹰洋被劫。二人本有前嫌，这次又言语不合，何四愤然离去。

大刀王五 下

吉林美术出版社

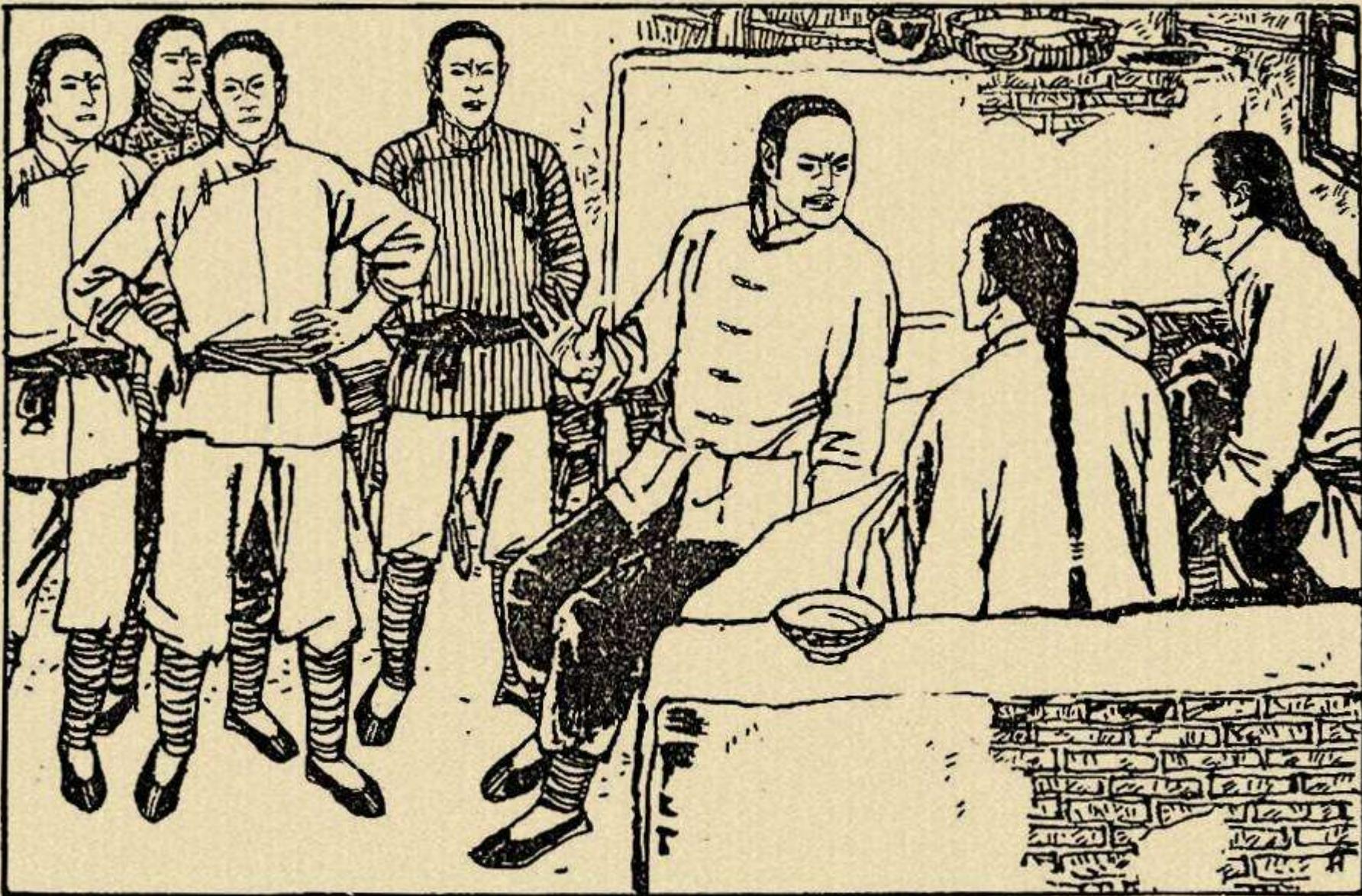
武侠故事连环画



63. 王五对何四愤然离去，深感内疚。想到自己身为副帅，要不负众望。于是，他和吴三爷商量，决定亲自带人下山东。

大刀王五 下

吉林美术出版社

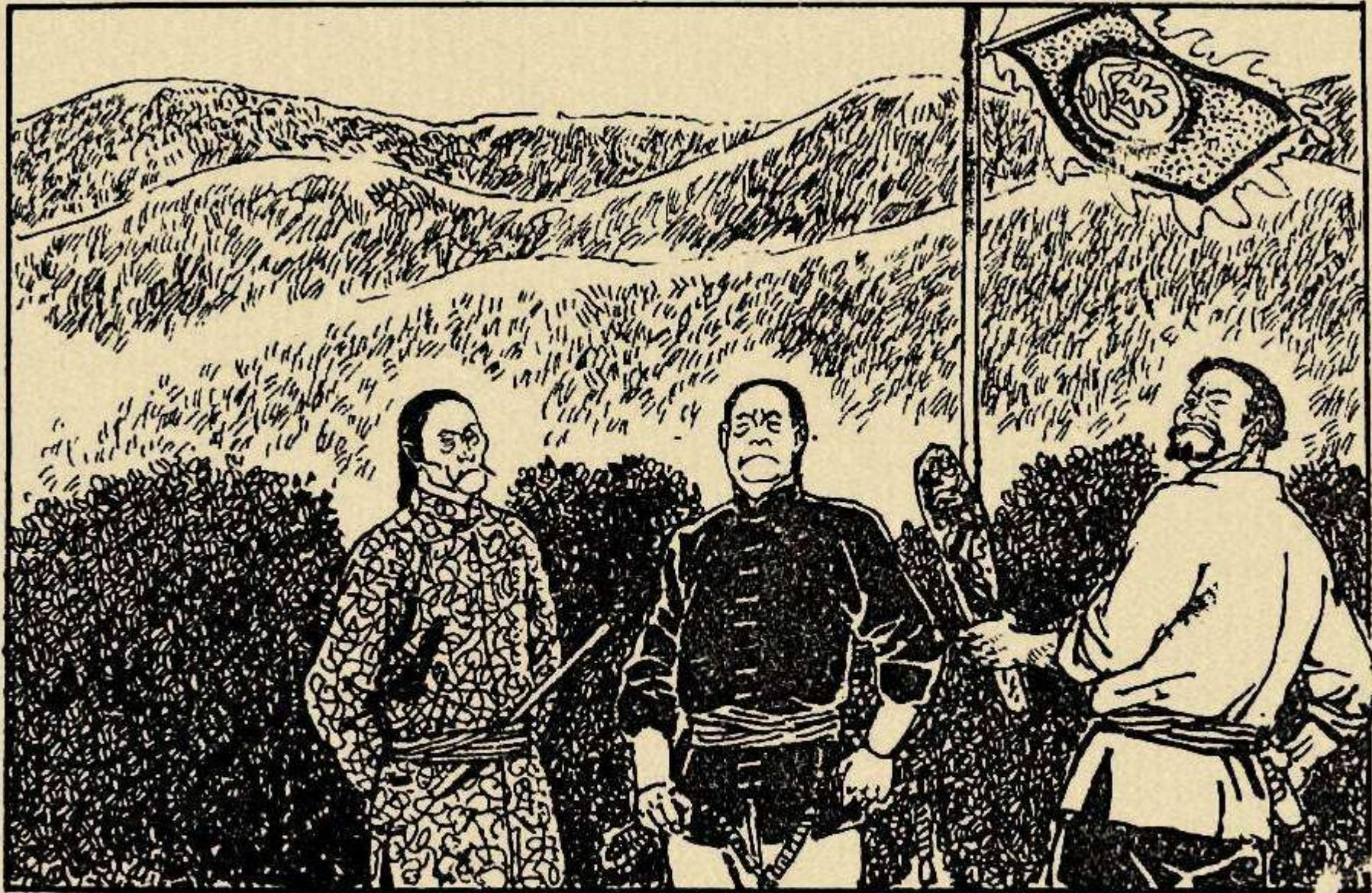


64. 到了山东滕县，王五探视了张八，程九。见张八伤势已好，大为放心，便询问起这股绿林响马的情况。

大刀王五

下

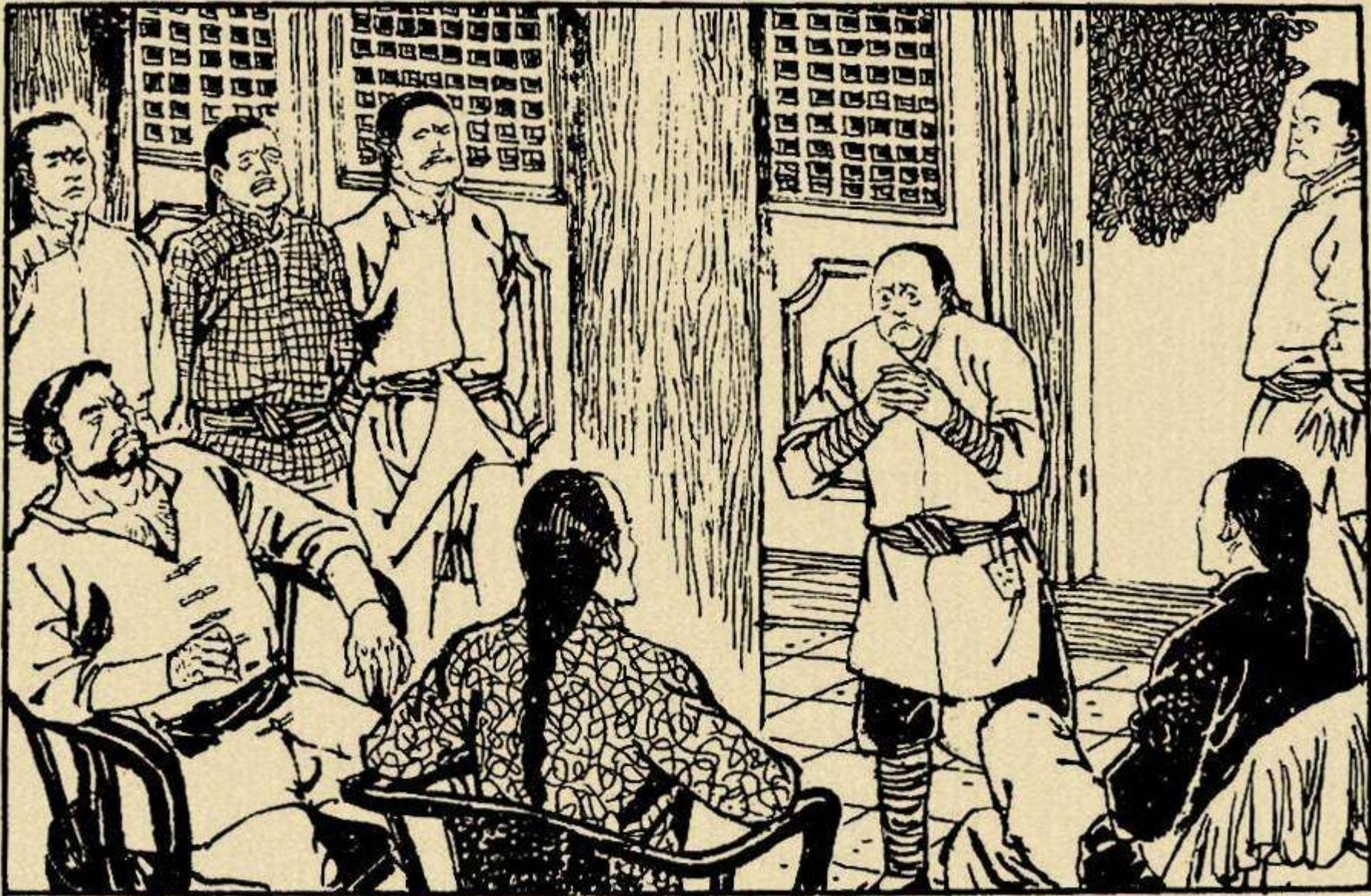
吉林美术出版社



65. 这股响马，在抱犊山上聚众为寇。大寨主徐习风，是一个半文半武，生性狡黠的人，善使一手铜戒尺。二寨主高票子，乡间无赖，要得一手好鞭技。三寨主薛铜头，一身硬功，兵器奇特，使一对罗汉对龙珠。

大刀王五 下

吉林美术出版社



66. 他们在山上结草为寇，专劫往来客商。自夺得二万鹰洋，知道京师镖局不会善罢干休，于是早已作好准备。这天，一喽啰来报：“王五已亲带人马到了山下，派一徒弟王虎送来了战书。”

大刀王五 下

吉林美术出版社



67. 徐习风接过战书，冷冷一笑，喝令：“把王虎拿下！”随后和高瓢子密谋一番，便带薛铜头下山，要去会会名振武林的大刀王五。

大刀王五

下

吉林美术出版社



68. 徐习风亲自下山，登门求见。王五知来者不善，便立即吩咐马十布置，要摆出京师镖局的威风，以挫草寇的嚣张气焰。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画



69. 徐习风见了王五，假装赔礼道歉，可是两眼却不住四下打量。见王五早已准备，不敢贸然行事，就连忙吩咐小喽啰：“还不赶快把箱子抬进来，把鹰洋还给五爷。”

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



70. 王五送走了“客人”，才命人把箱子打开。哪有一块鹰洋，尽是山里毒虫，各类蛇蝎。倒掉毒虫，才见箱底一封应战书。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321

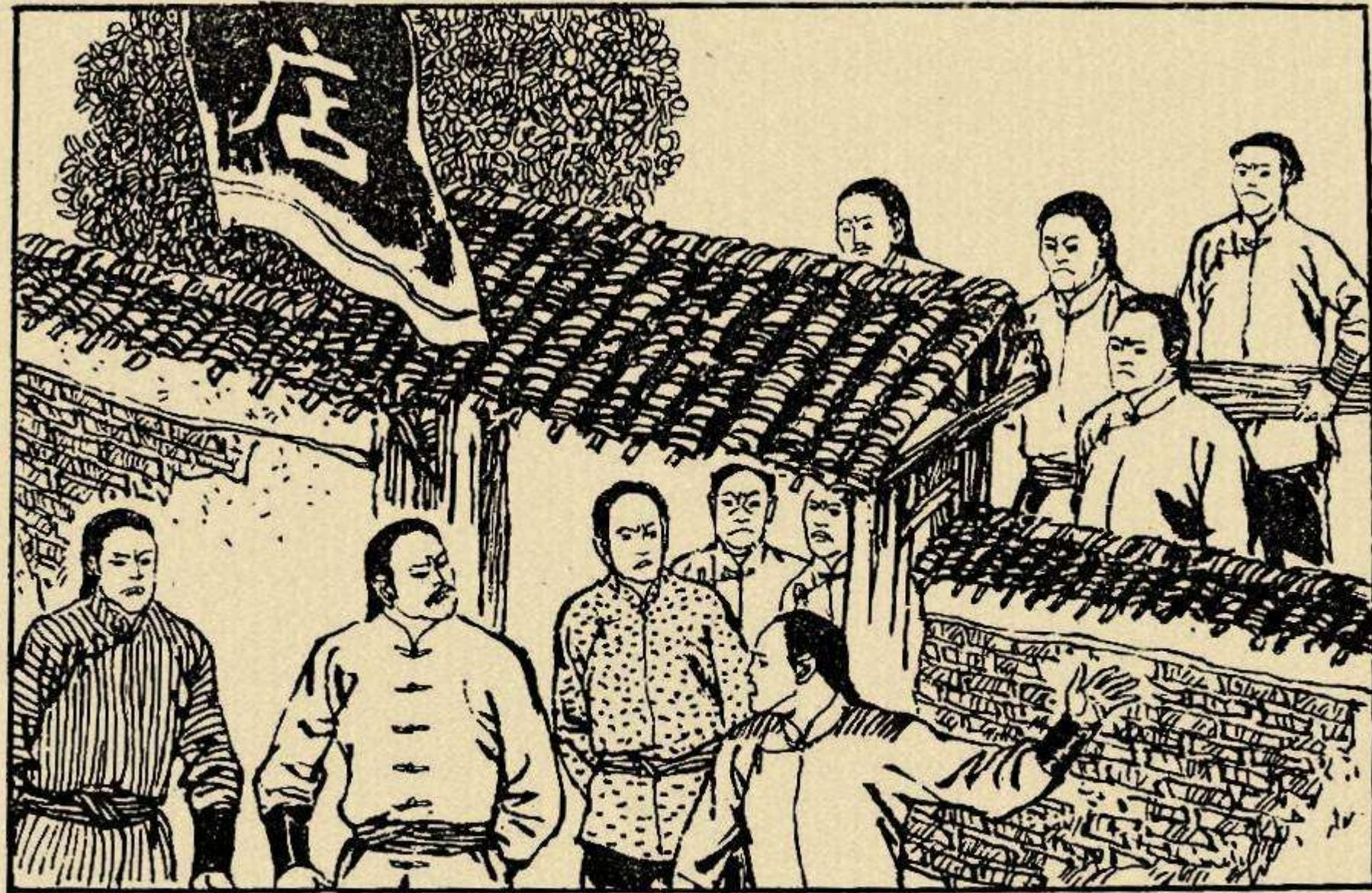


71. 当晚，王五让众人作好准备，以待翌日大早应约大战抱犊台。他哪里料到，此店乃山寨的耳目，夜深人静时，人家早已做了手脚。

大刀王五

下

吉林美术出版社



72. 第二天大早，源顺镖局众英雄，收拾妥当，准备厮杀。忽然，一徒弟急来禀报：“五爷，大事不好！马厩后有暗门，一夜之间，骡马全无，店家已不知去向。”

大刀王五

下

吉林美术出版社

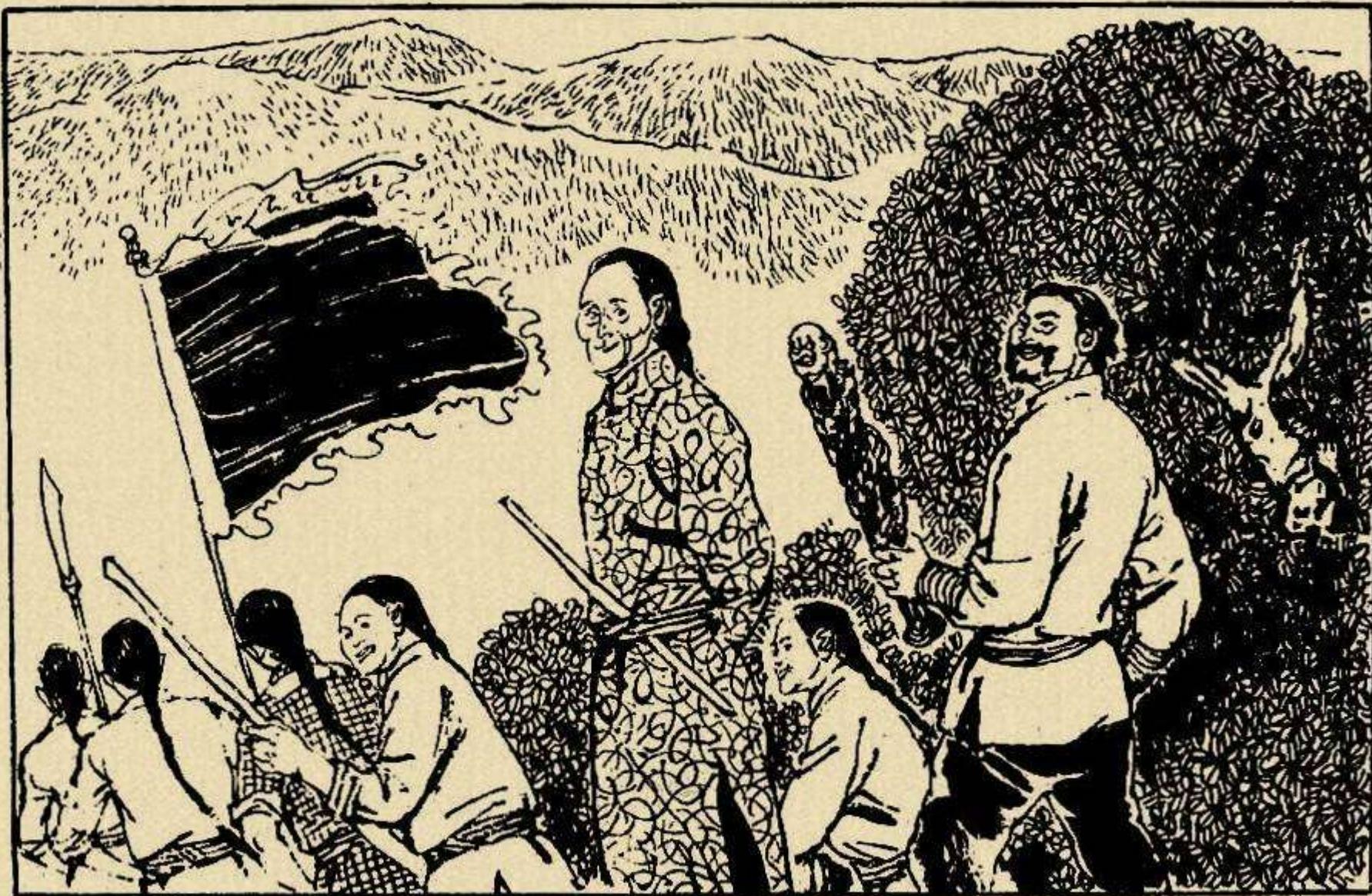
武侠故事连环画



73. 王五一听，知道中了圈套，气得剑眉倒竖，怒不可遏。但转念一想，决定将计就计：命程九暗去滕县镖局借马，命马十到山前庄大张旗鼓收购粮草，声称长期驻扎。

大刀王五 下

吉林美术出版社



74. 且说徐寨主带领众喽啰在抱犊台等了半天，也不见源顺的人影，自以为王五已经胆怯，不日便会退回京师，于是他得意的率人返回山寨。

大刀王五

下

吉林美术出版社



75. 回到山寨，正要摆酒庆贺，忽然一探马来报：“源顺一伙人到处收购粮草，声称在此过大年。”徐习风大吃一惊。

大刀王五

下

吉林美术出版社

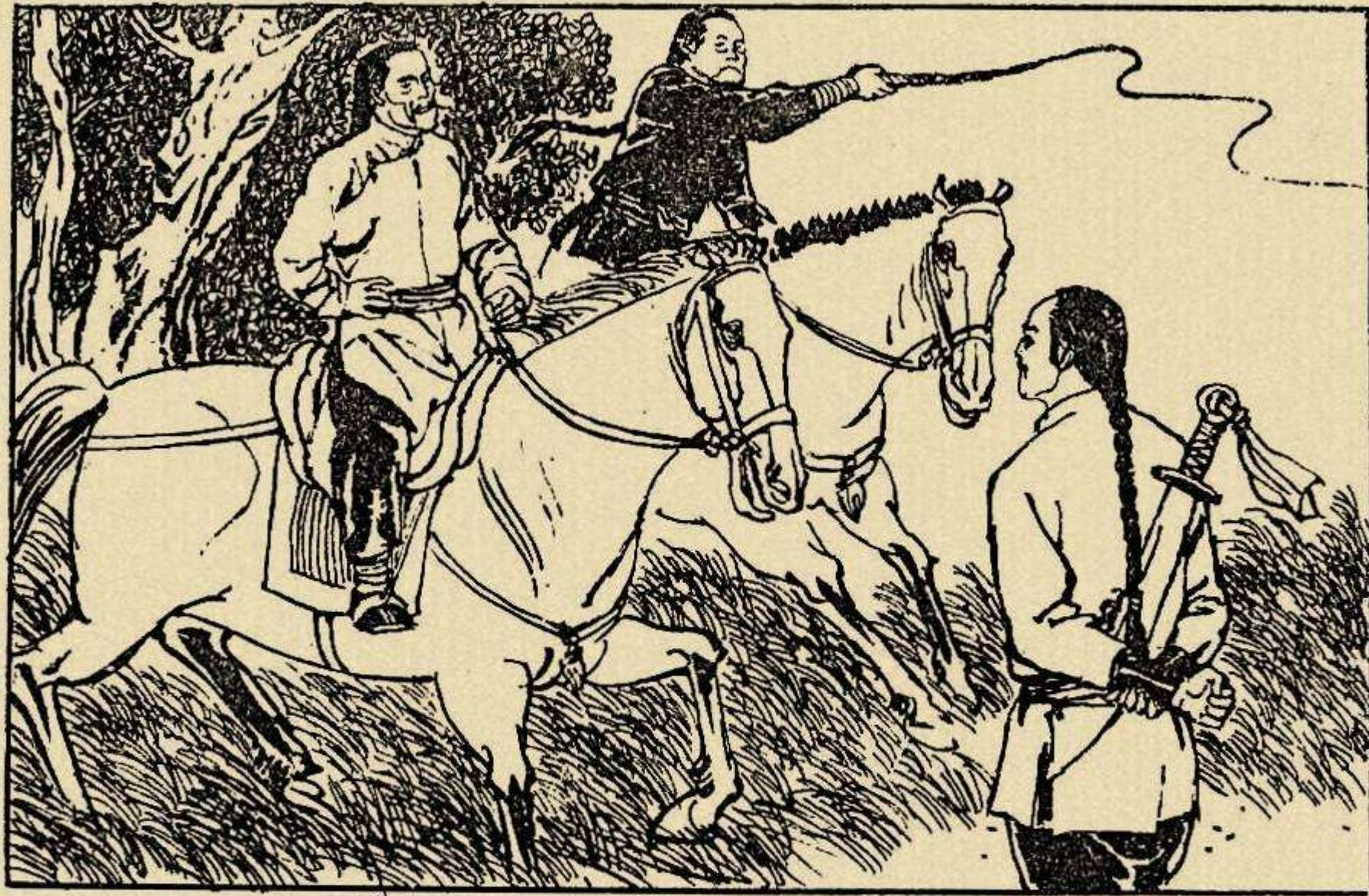


76. 徐习风坐卧不安，他连连发出战书，约王五立见高低。这天，王五见黄六，胡七已从京师赶来助阵。程九，马十也相继归来，一切准备就绪，决定单刀赴会。

大刀王五

下

吉林美术出版社

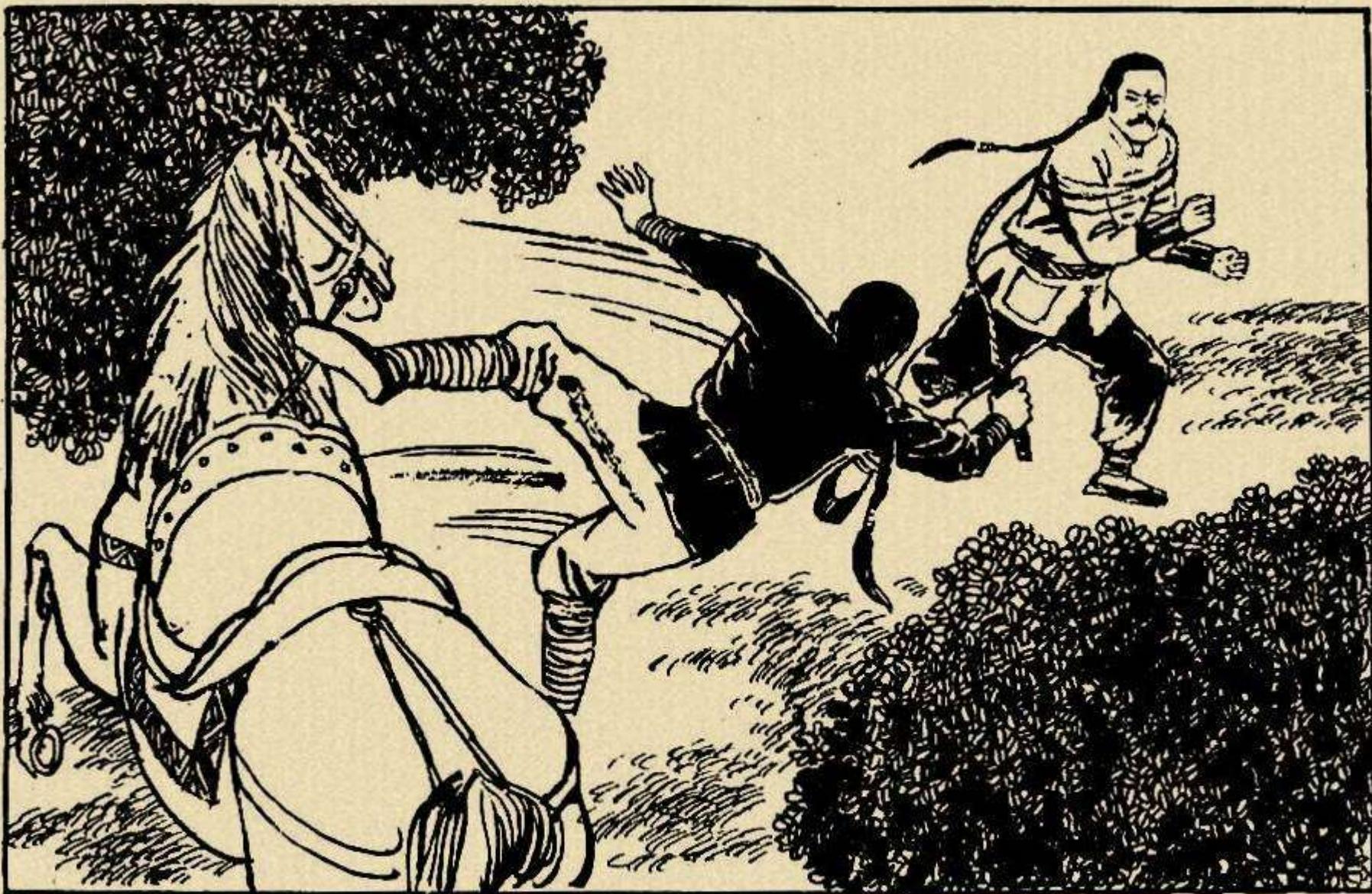


77. 第二天，王五只身走上抱犊台，只见徐习风一人坐在马上，如期等待，拱手相迎：“真乃京师大侠，竟敢单刀赴会，我弟兄倒要领教领教。”话音落地，只听一声鞭响，树后飞出一匹坐骑。

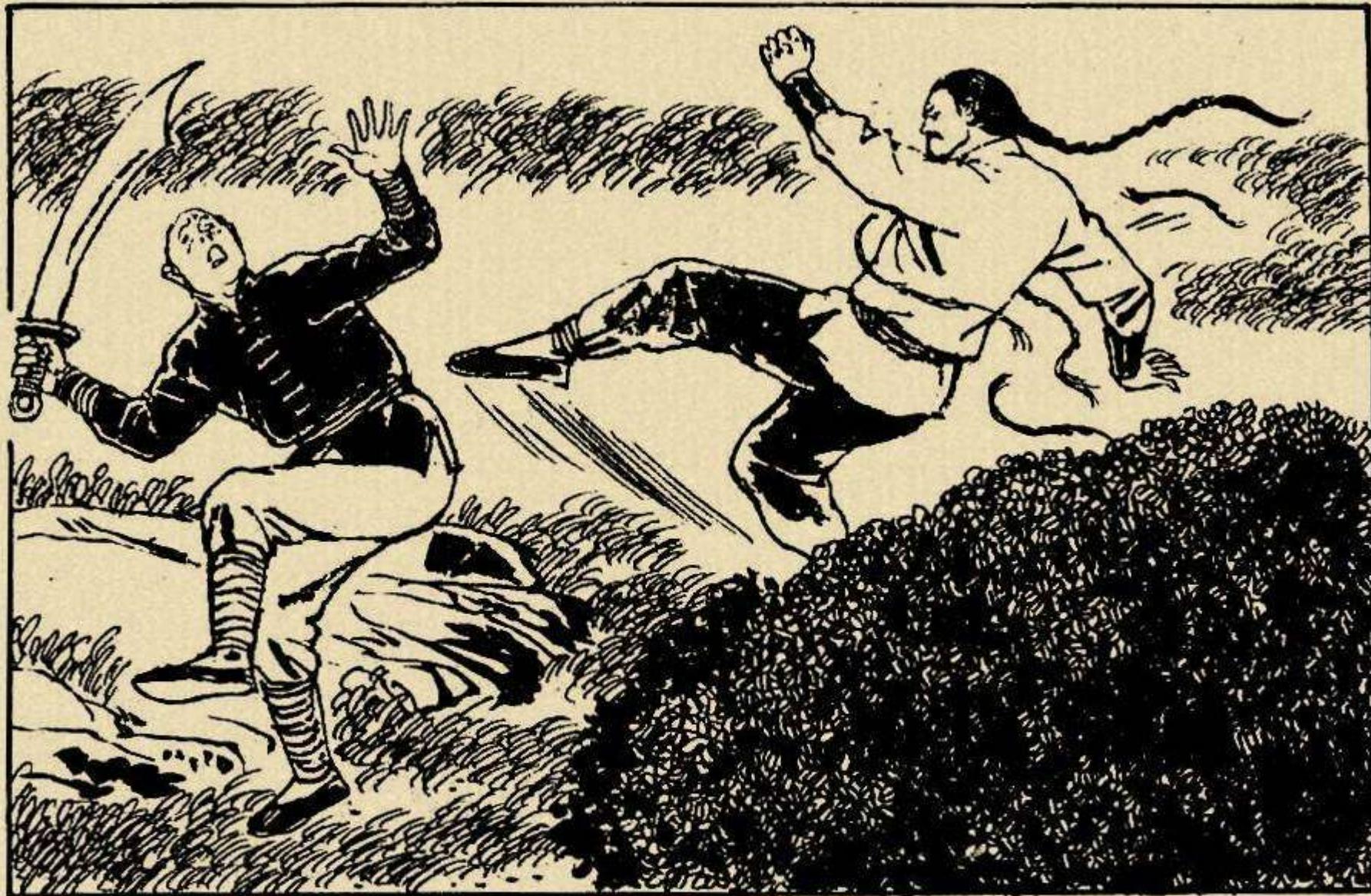


Z1c321

78. 王五见斜路里杀出个二寨主高骠子，忙挥刀相迎。谁知高骠子鞭技刁钻，他鞭梢一抖，已卷起王五手中大刀，甩出数丈远。



79. 王五一惊怔，高票子突然又一个“怪蟒缠身”，把拇指粗的青麻绳鞭，紧紧地缠住了王五的双臂。高票子正得意之间，不料，王五双臂一抖，竟把高票子拉下了马。



80. 高骡子爬起举刀就扑向王五，只听王五大“喝——”一声，绳鞭顿时断成数截。同时，照准对方腰肋，就是一个穿裆腿，高骡子仰面而倒，滚出丈远。

大刀王五

下

吉林美术出版社



81. 徐习风一旁观战，早惊呆了。忽见王五奔向自己，吓得忙命众喽啰放箭，王五手舞单刀，上下盘旋，飕飕乱箭，纷纷落地。

大刀王五

下

吉林美术出版社



82. 徐习风见乱箭无用，忙命薛铜头：“还不快上！”薛铜头带十几个喽啰，呐喊助威，一字排开，冲向王五。

大刀王五 下

吉林美术出版社



83. 战马狂奔，眨眼到了王五面前。只见他腰身一缩，飕的一声，早已上了两丈多高的古树丫杈间。薛铜头带领的众骑扑空而过。

大刀王五 下

吉林美术出版社



84. 此时，一阵呐喊，十几匹坐骑迎着薛铜头冲杀过来。双方交手，几回合，众喽啰纷纷落马。徐习风未料到源顺镖局的马匹如此神速，不由大惊，急令鸣锣收兵。

大刀王五 下

吉林美术出版社



85. 薛铜头听见锣声，顾不得手下的喽啰，掉转马头回奔。刚到古树旁，王五从树上跳下，不偏不倚，正落在薛铜头肩上，两人同时滚于马下。

大刀王五

下

吉林美术出版社



86. 正在此时，又一股人马杀了过来。王五不敢怠慢，举刀相迎。在厮杀中，一骑乘机从地上救起薛铜头，奔向徐习风，其他众骑，杀退了王五，也尾随而去。



87. 徐习风并不认识这股人马，但见来人下马施礼，也只好应酬，刚盘问几句，薛铜头已不耐烦：“大哥，人家救了我，又杀退了王五，理应请到山寨，还在此罗嗦什么！”

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



88. 徐习风还在沉思，突然为首的一人，抢步上前，一下子便把徐习风拽下马来，打翻在地。原来此人，乃是源顺镖局的老六黄林彪。薛铜头刚一愣神，又被身后的胡七打倒。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

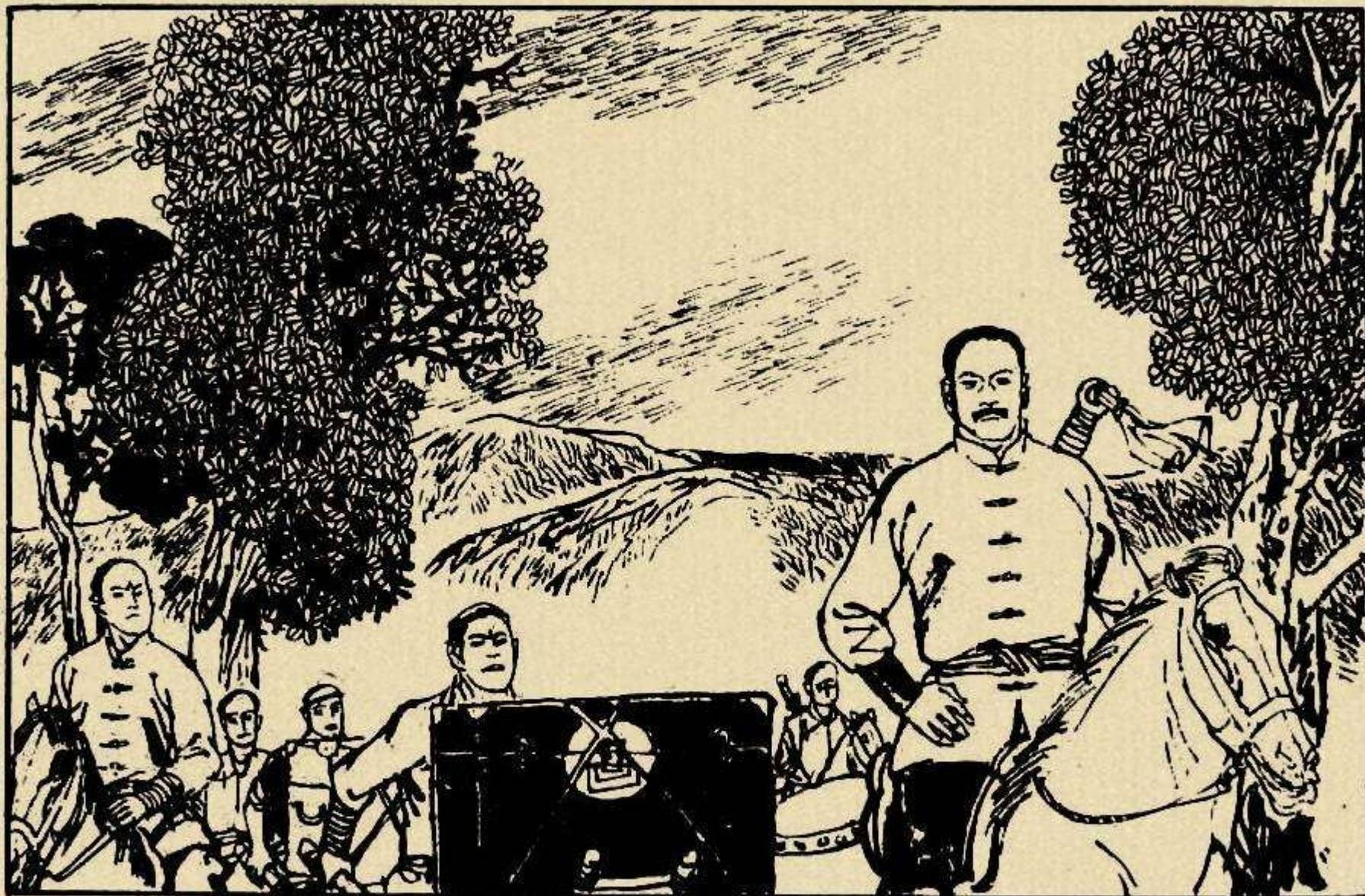
Z1c321



89. 高瓢子见势不好，转身要逃，张八早有准备，跃起空中，使出“九转连环鸳鸯脚”的“二鸟争窝”招法，把他踢翻。众喽啰见三个头领被擒，一哄而散。

大刀王五 下

吉林美术出版社

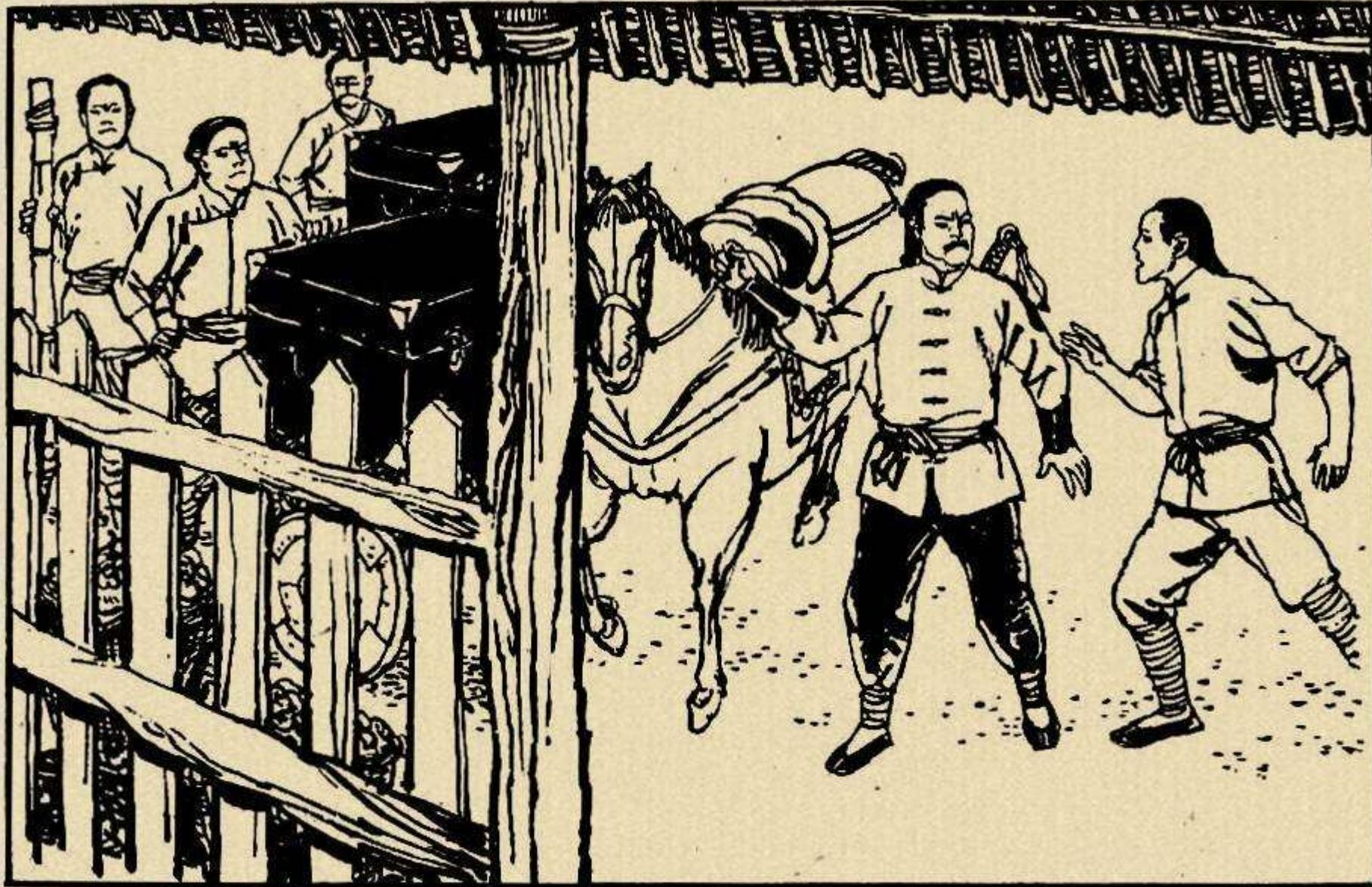


90. 降伏了抱犊山草寇，缴回了二万鹰洋，王五便亲自带着马十，押解着鹰洋南下姑苏城。其余弟兄均返回京师。

大刀王五

下

吉林美术出版社



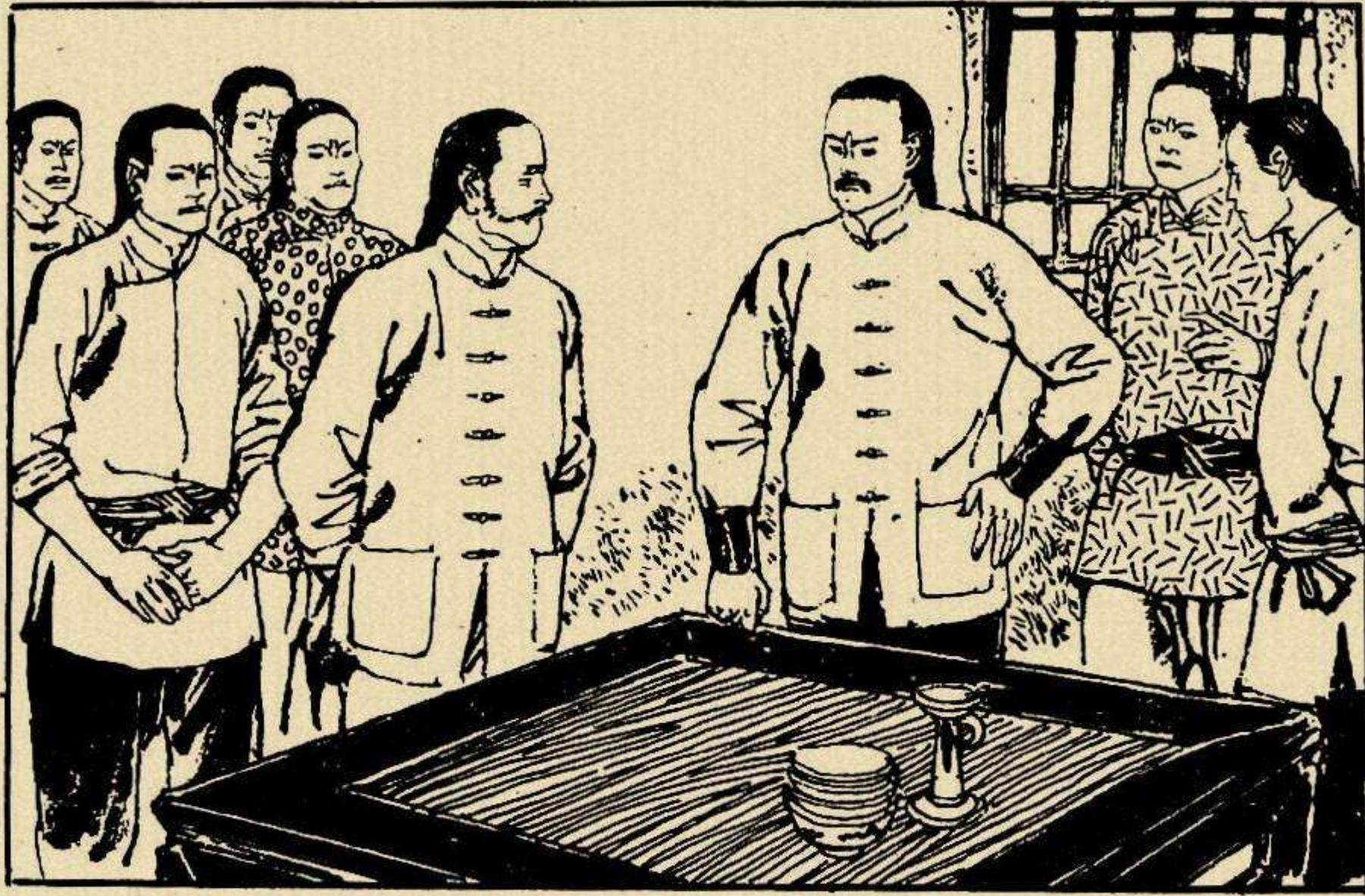
91. 话说何四与王五闹翻后，愤然南下苏州。谁料在冯府被家人诬告，吃了官司，投进了监狱。王五押解鹰洋到此，听说这一消息，大吃一惊，立即想法解救。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



92. 托人向县官疏通，竟索要三千两纹银，方可将何四保释出狱。王五思谋很久，决定派马十去筹集银两，自己去充当人质，代兄入监。

大刀王五 下

吉林美术出版社



93. 县官也曾闻京师大侠王五之名，不敢得罪，只好顺水推舟，落个人情。放出何四治伤，便由王五入监代坐。上下都敬重王五为兄坐监的侠义，照应倒也周全。

大刀王五

下

吉林美术出版社



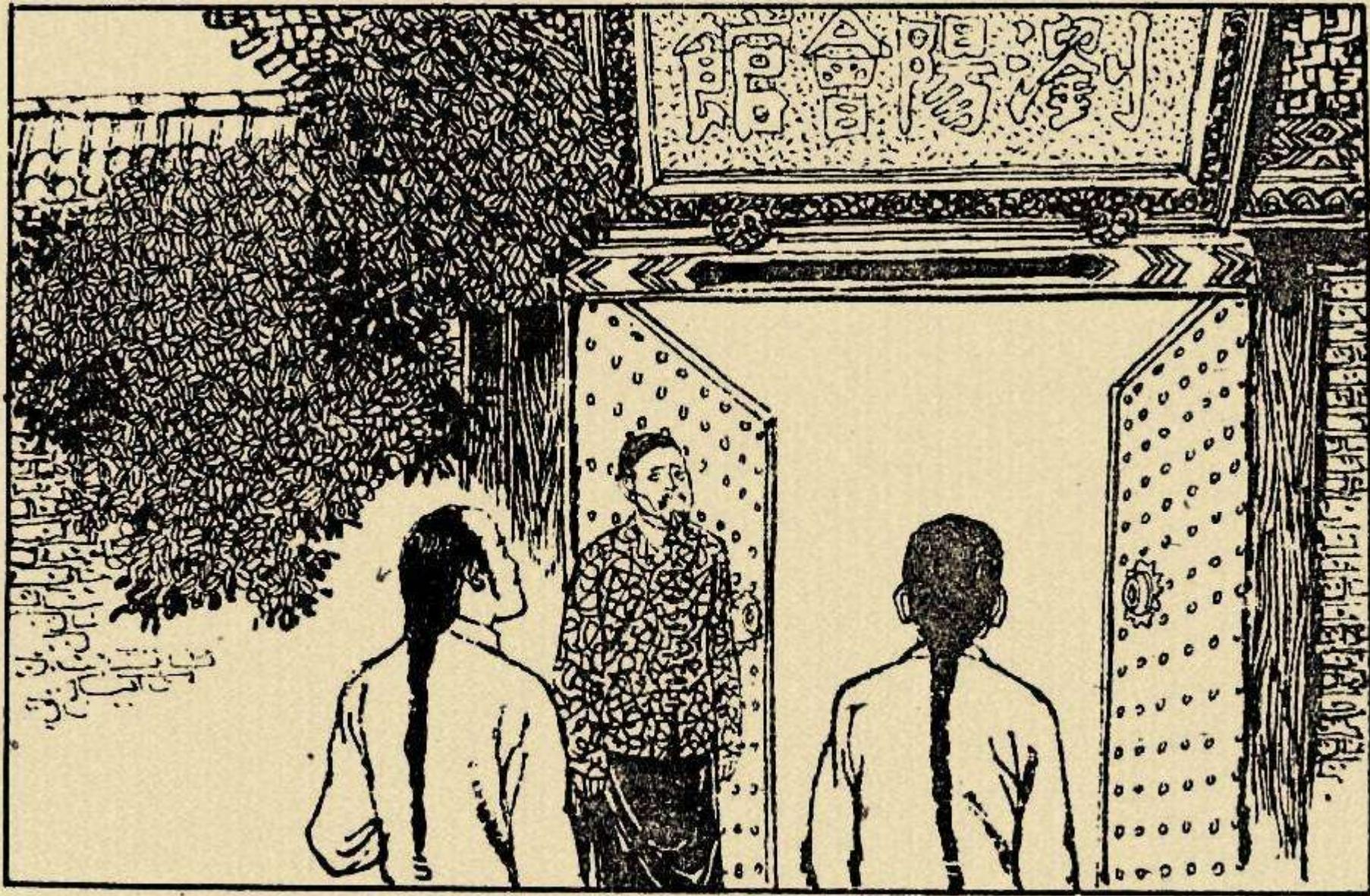
94. 十天后，三千两纹银全部解到，才算了结这段冤案。何四一见王五真是百感交集，决定随同王五返回京师。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



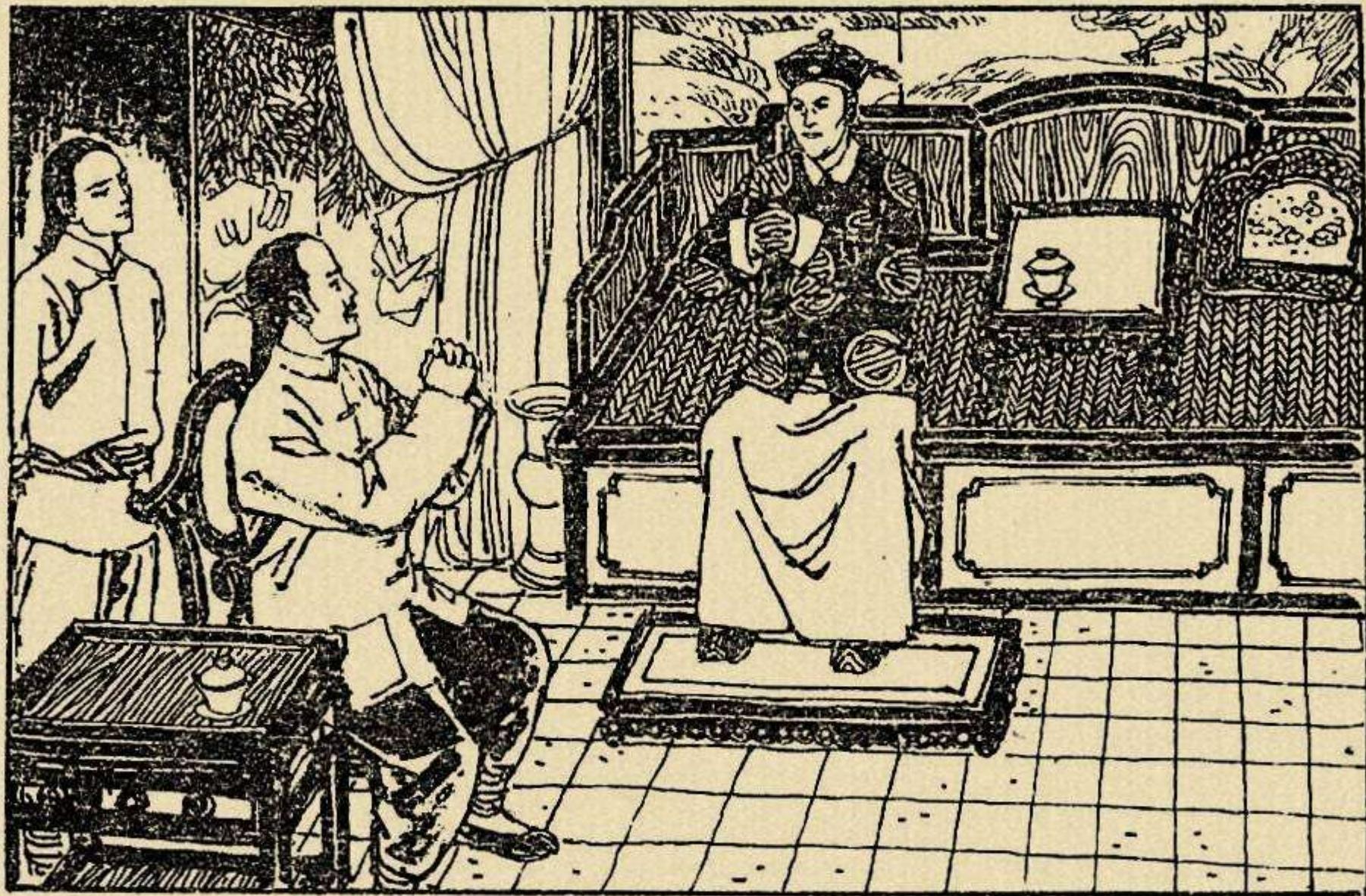
95. 王五一行返回京师后，听说谭嗣同被光绪皇帝钦诏来京，协同康有为、梁启超共商维新变法，振兴华夏。王五大为振奋，立刻前往浏阳会馆求见。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



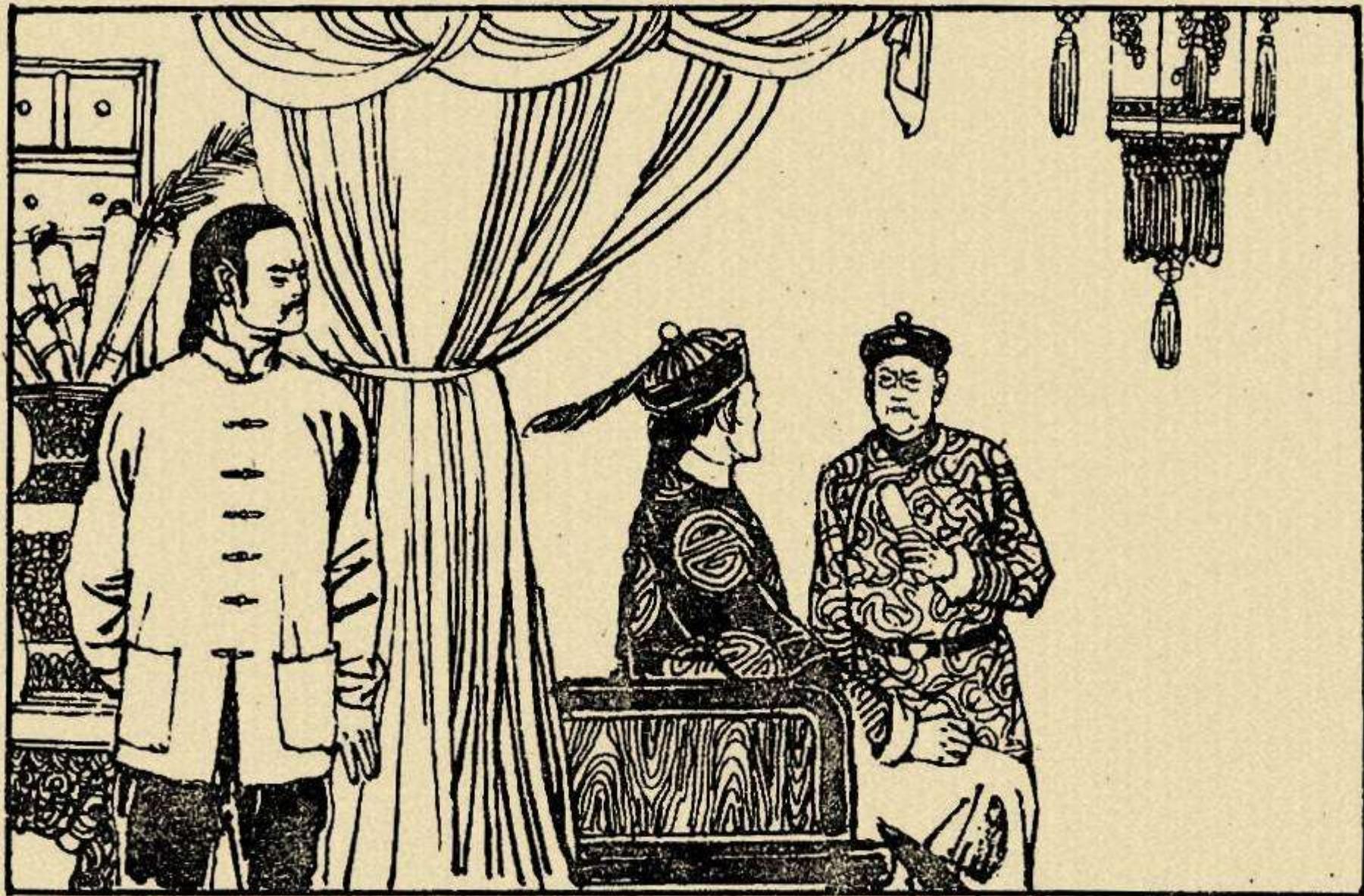
96. 刚刚退朝回来的谭嗣同，连忙把王五让至客厅，高兴地说：“变法维新，乃万众之业，急需上下呼应，文武相济，我正盼望老师押镖归来，共图事业。”

大刀王五 下

吉林美术出版社



97. 一向报国无门的王五深受感动，说：“我虽一介武夫，如能解民以倒悬，即使肝脑涂地也在所不辞。”两人正在谈论，忽然门外跌跌撞撞走进一个人来，谭嗣同一看，竟是御前太监孙福兰。



98. 王五赶忙躲进屏风后面。只听谭嗣同问道：“孙公公冒雨来访，必有要事？”孙福兰见四下无人，才从衣带里取出一物，轻声说道：“皇上密诏。”

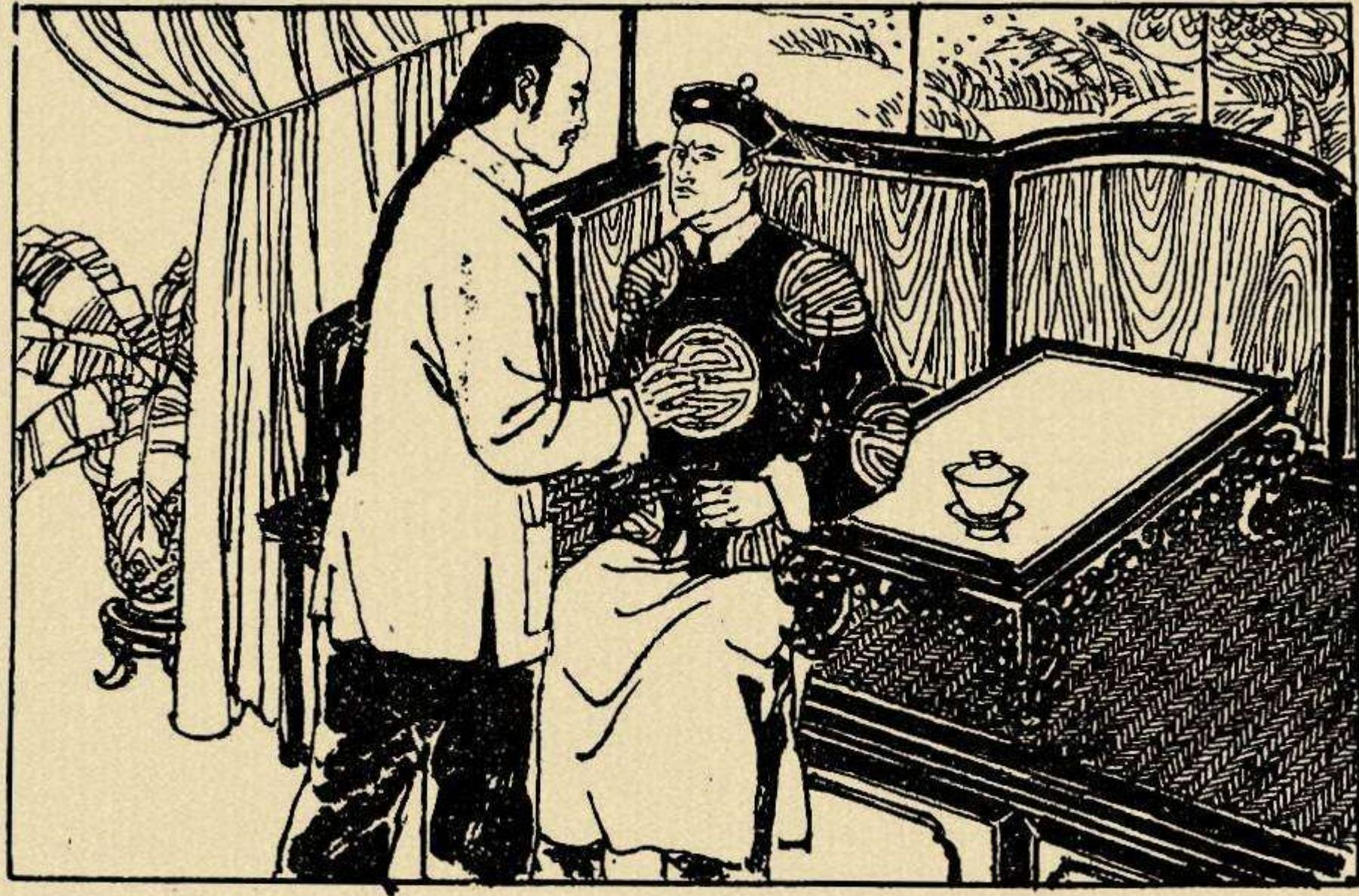


79. 王五一惊怔，高骠子突然又一个“怪蟒缠身”，把拇指粗的青麻绳鞭，紧紧地缠住了王五的双臂。高骠子正得意之间，不料，王五双臂一抖，竟把高骠子拉下了马。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

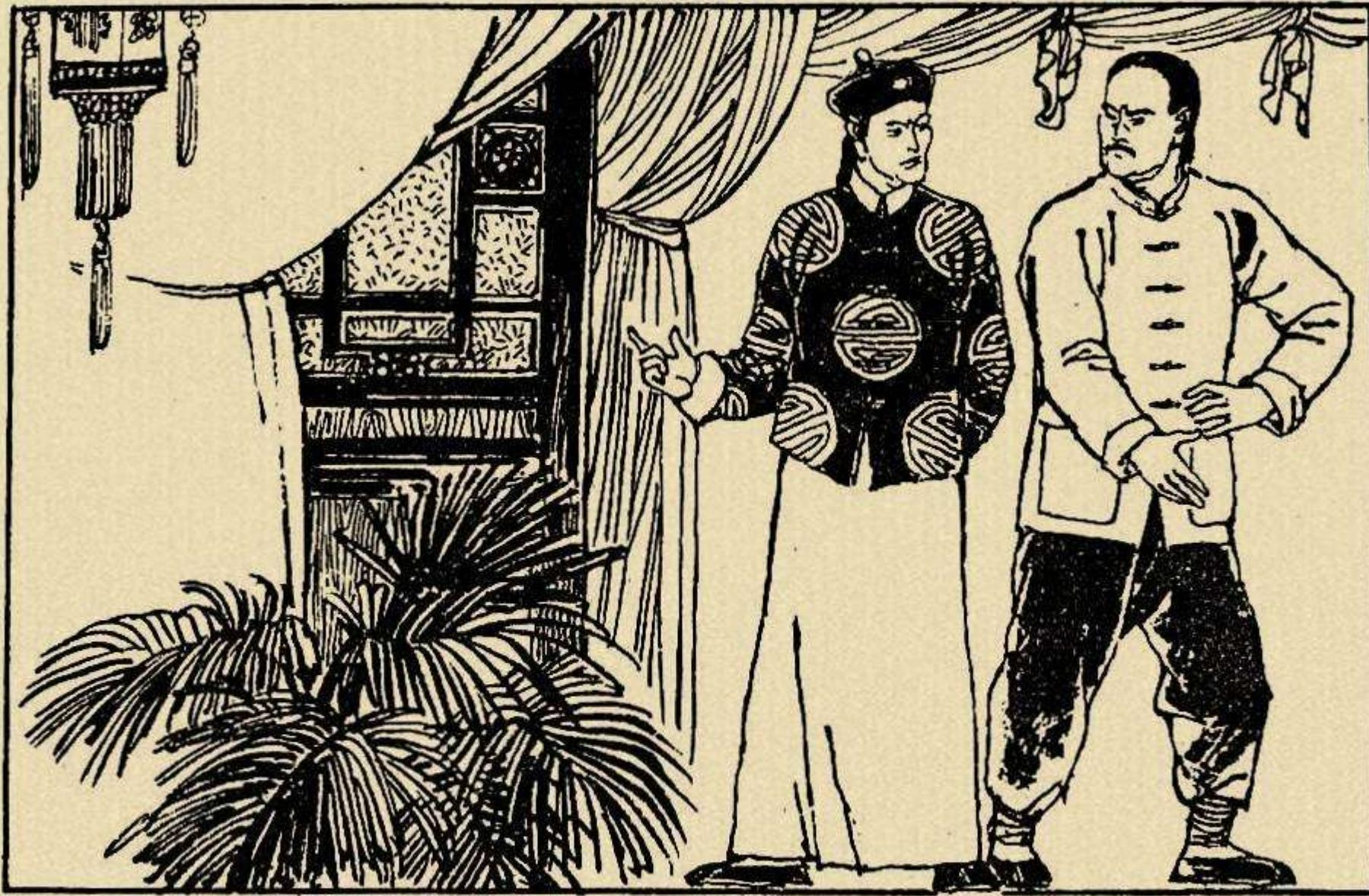


100. 王五从屏风后走出，拉起谭嗣同，问道：“我能否助你一臂之力？”“国家兴亡，匹夫有责，只是事关重大。”谭嗣同思索了一会又说：“皇上帝位难保，让我速去找袁世凯，带兵勤王。只是……”

大刀王五

下

吉林美术出版社

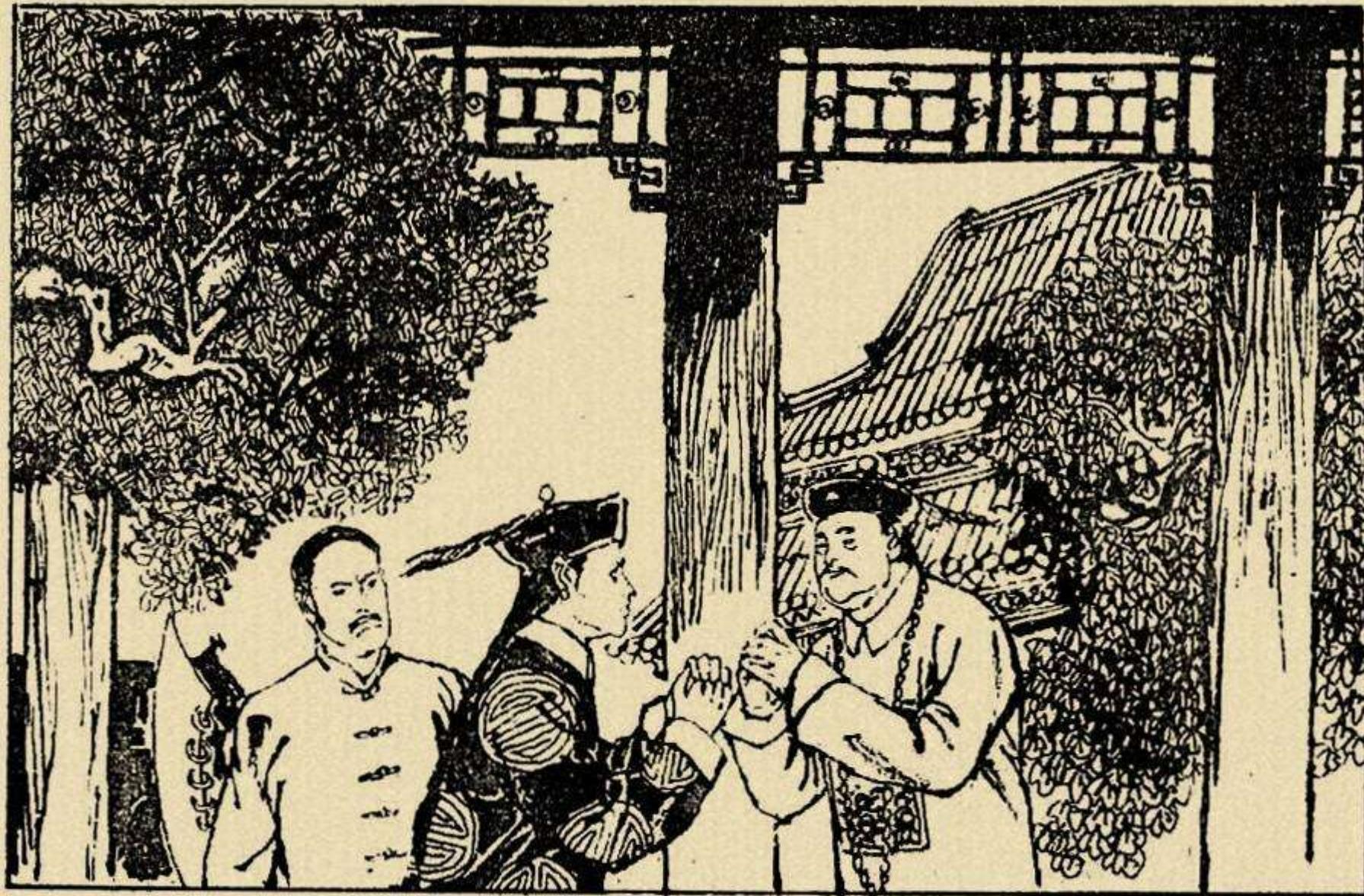


101. 王五见事态严重，忙说：“我陪你走一趟，他若不肯，我一刀宰了他。”谭嗣同沉思片刻说：“老师陪我同去，很好。但不可莽撞，要见机行事。”

大刀王五

下

吉林美术出版社



102. 已是深夜，谭嗣同和王五来到法华寺袁府客厅。袁世凯早已门前恭候，寒暄几句，谭嗣同说：“有机密要事，请屏去仆丁。”

大刀王五 下

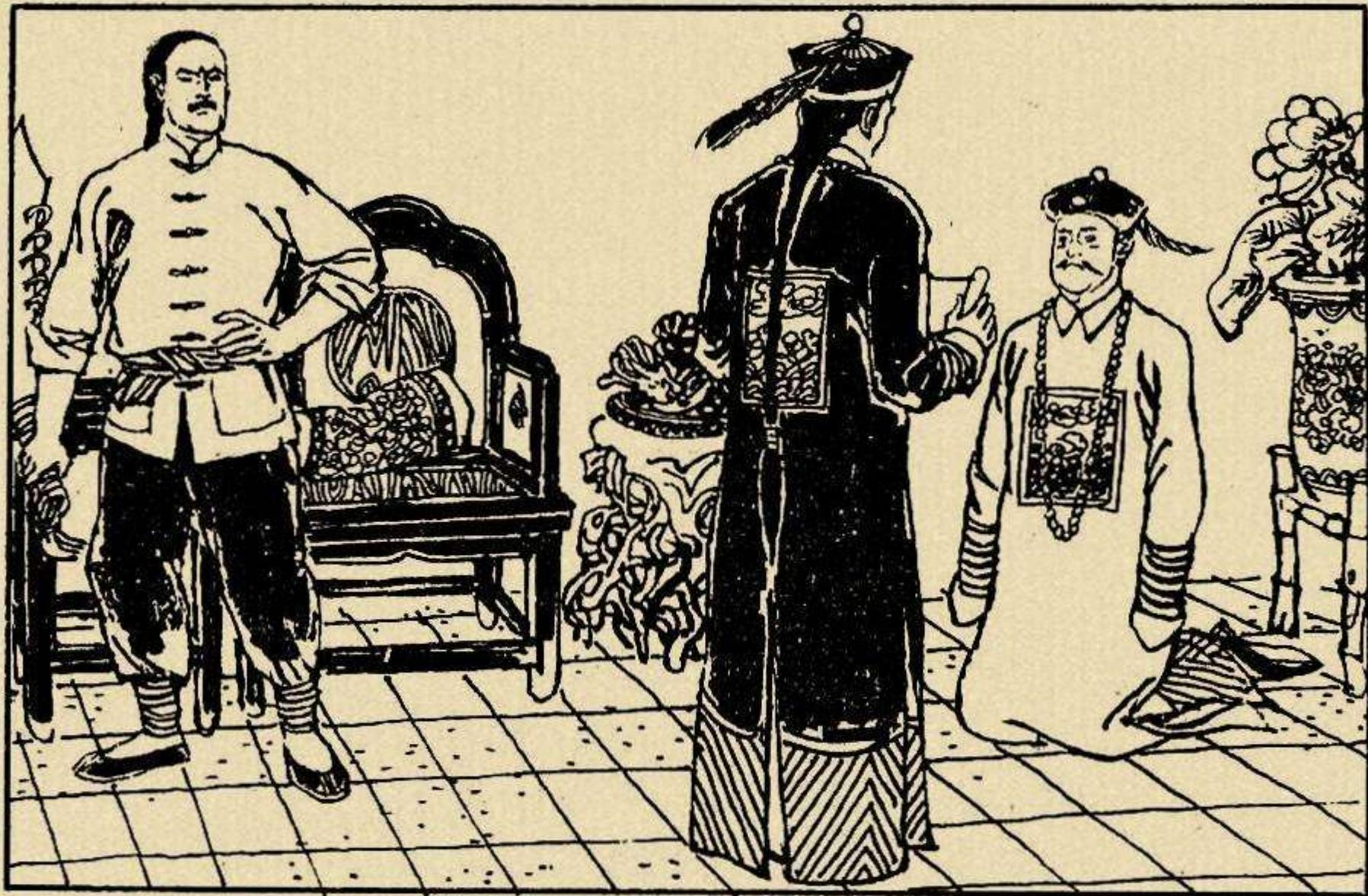
吉林美术出版社



103. 袁世凯知道谭嗣同是朝廷新贵，深夜来访必有要事。又见王五横刀立在门口，心里禁不住怦怦直跳。谭嗣同打破沉寂：“皇上密诏，要你我商议，请大帅领旨。”说着从袖里取出“圣谕”。

大刀王五 下

吉林美术出版社



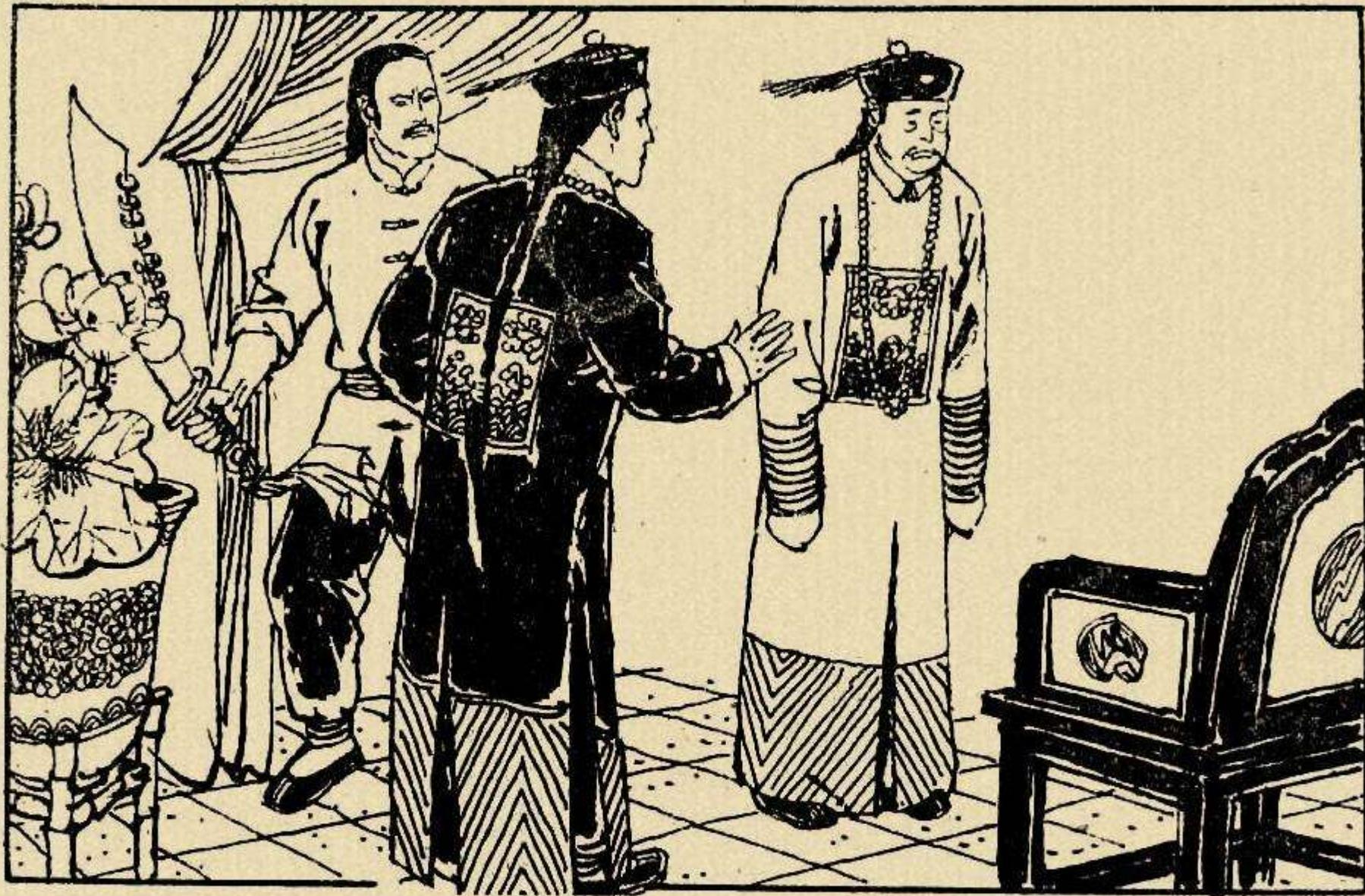
104. 袁世凯接过“圣谕”一看，不由身出冷汗。这是关系着自己宦海沉浮，身家性命的大事，不可等闲视之。于是问道：“袁世凯身受皇恩，正思图报，不知嗣同有何良策，请明示。”

大刀王五 下

吉林美术出版社



105. 谭嗣同见袁世凯直言不讳，面露喜色，便说：“皇上危在旦夕，望你速除荣禄，入京勤王。围困颐和园，对慈禧兵谏，不许她再干预朝政。保护圣驾，推行新法。”



106. 袁世凯明白了内情，心情更加紧张。他知道：慈禧心腹众多，荣禄拥有重兵，戒守京畿。他权衡自己得失，觉得凶多吉少，所以不管谭嗣同如何催促，只是沉默不语。

大刀王五 下

吉林美术出版社



107. 谭嗣同见袁世凯顾虑重重，知道错托了人。但事已至此，无法收回，便激愤地说：“大帅若不顾皇上安危，国家兴亡，可将此事告发，向太后报功。”袁氏态度暧昧，早激怒了王五，他跳了过来，举刀欲刺。

大刀王五

下

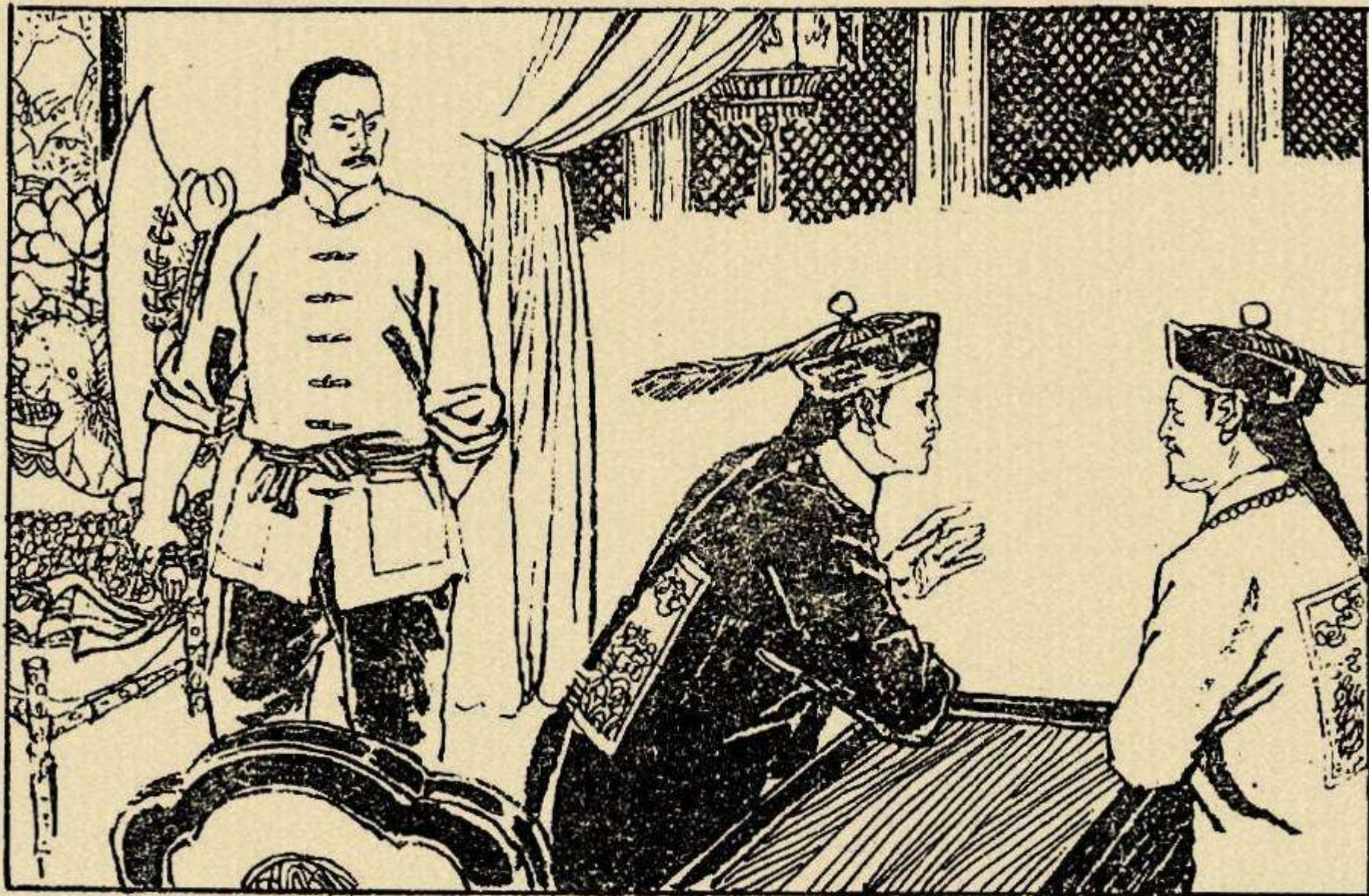
吉林美术出版社



108. 袁世凯生性油滑，善于随风转舵。他见王五执刀刺来，便跪倒在地上慷慨激昂地说：“苍天在上，只要有益于君国，纵然是赴汤蹈火，万死不辞。”

大刀王五 下

吉林美术出版社



109. 王五见袁世凯答应，才搀他起来。三人商定，明日八月初五，袁世凯连夜发兵，杀掉荣禄；王五打开永安门，崇文门，迎接新军；谭嗣同找康有为，梁启超草拟告天下书。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



110. 第二天，王五派人密赴军机处，找谭嗣同借出百十套官军号衣。下半晌又亲自查看了永安门、崇文门，选好了下手的地点。天傍黑，他就和吴三爷，把源顺镖局人马聚齐，准备停当，单等时刻一到，大显身手。

大刀王五

下

吉林美术出版社



111.好不容易盼到钟敲十下，到了该动手的时候了。突然，两个徒弟从门外架进一个满身血污的人。王五一看，大惊失色，此人竟是袁世凯的亲兵陈世良。

大刀王五 下

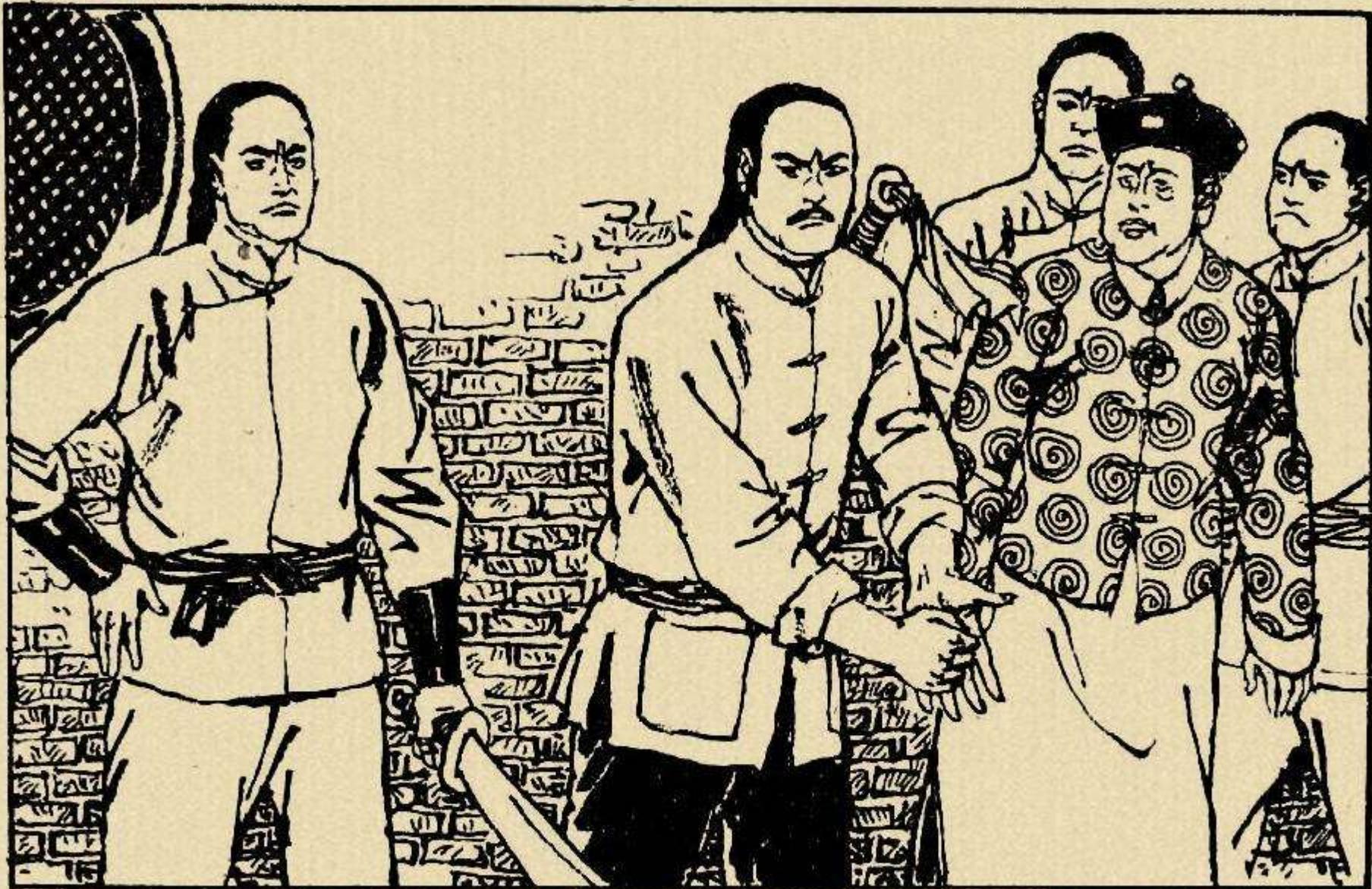
吉林美术出版社



112. 原来今天早上，袁世凯到天津，没有发兵捕杀荣禄，而是和荣禄密谈后，含笑而别。回京后，他又跑到颐和园向太后谢恩。陈世良见事情有变，闯出法华寺，前来报信。

大刀王五 下

吉林美术出版社

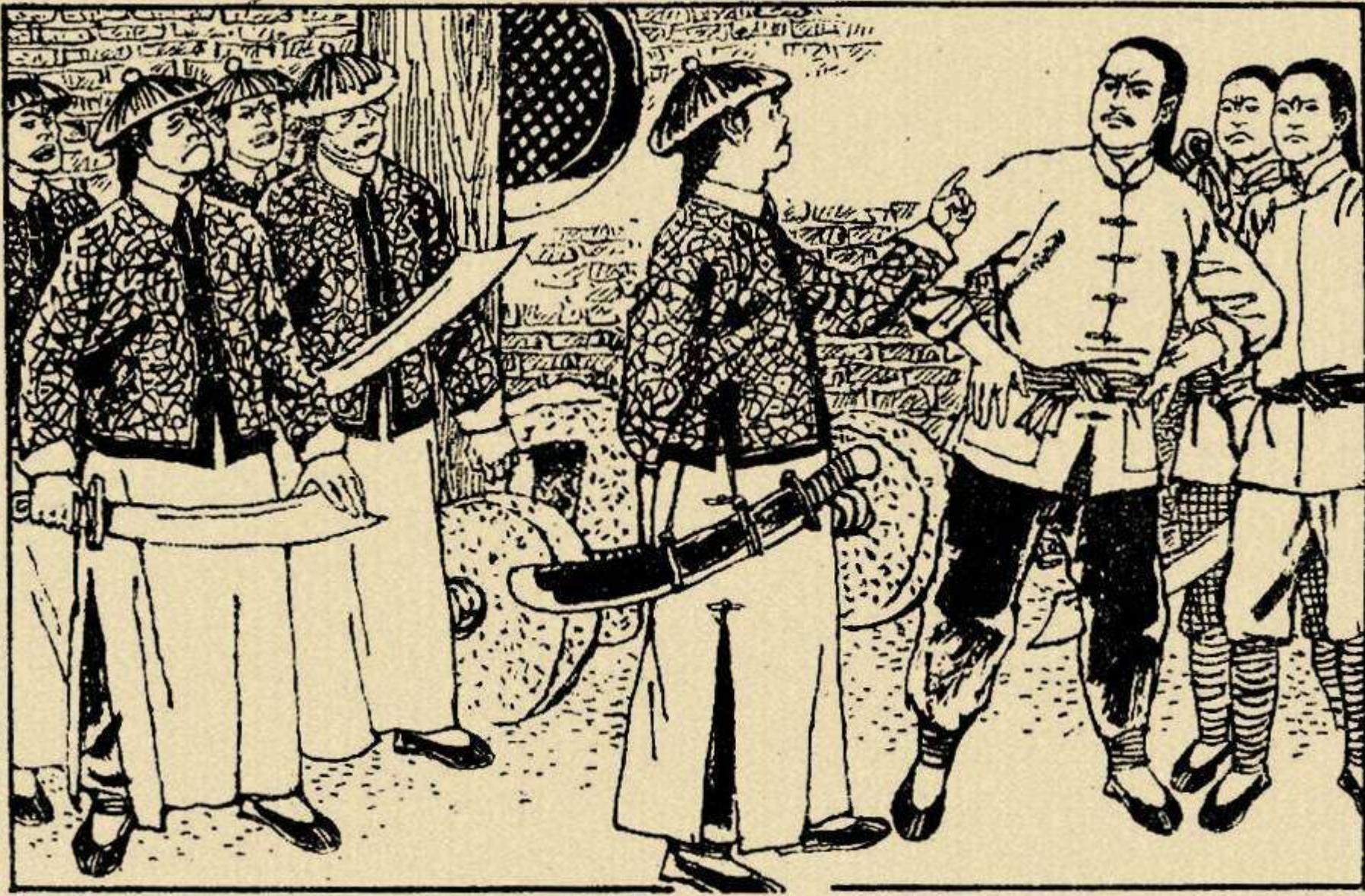


113. 王五听完，切齿怒骂：“袁世凯这条坑国害民的老狗，恨我当时没有一刀宰了他！”陈世良在一旁催促道：“五爷，大势已去，赶快通知谭老爷躲一躲吧。”

大刀王五

下

吉林美术出版社



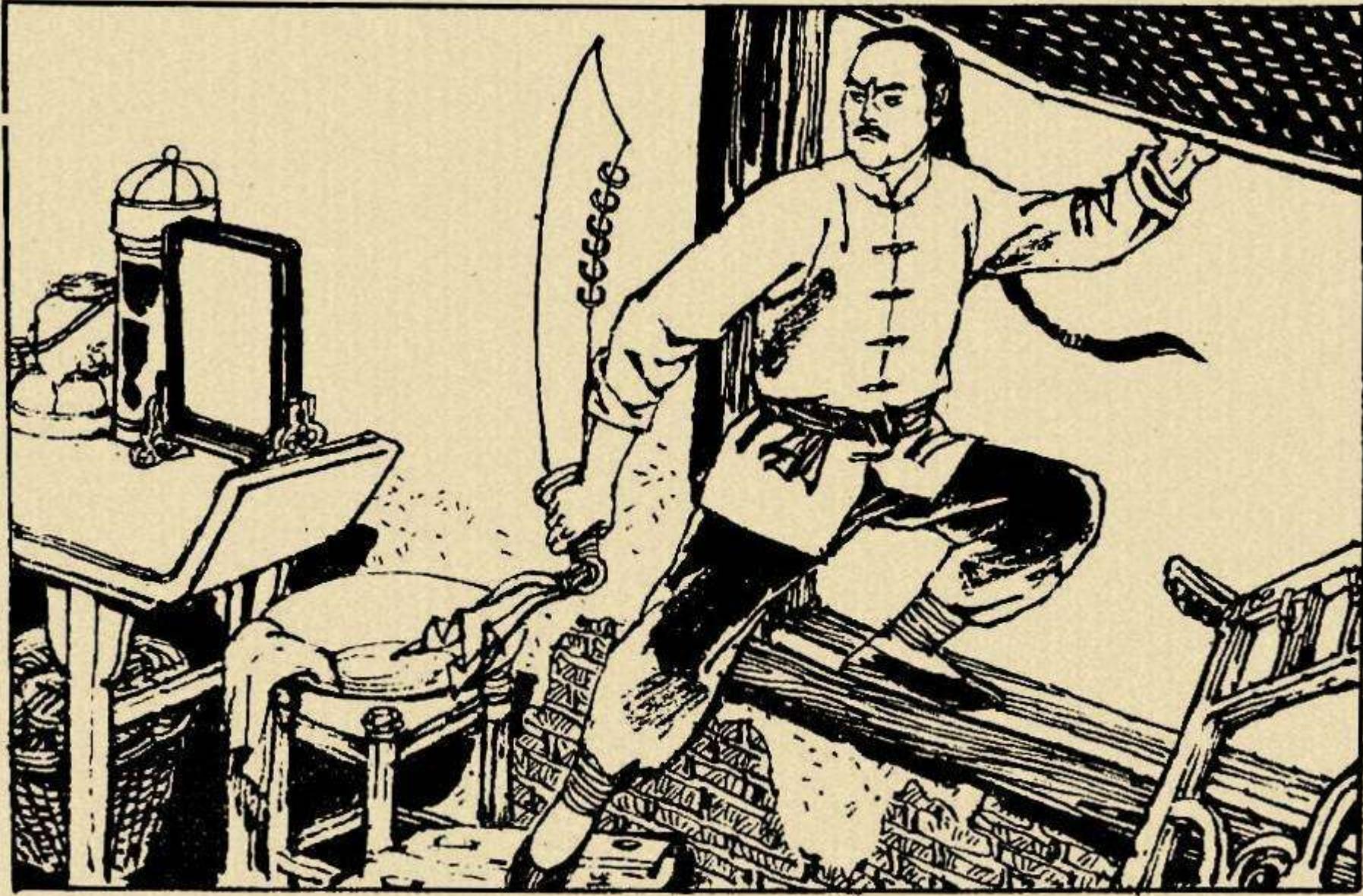
114. 王五正要动身，一队兵丁闯了进来。为首的是荣禄的亲信陈富，他假惺惺地说：“五爷，别怪弟兄们不义气，你胁迫袁帅，图谋造反，犯下死罪，跟我走吧。”

大刀王五 下

吉林美术出版社



115. 王五满腔怒火，正无处发泄，他手起刀落，陈富的脑袋便搬了家。众兵丁都知道大刀王五的厉害，吓得个个跪地求饶。



116. 王五知道这儿已不能久留，便让吴三爷通知其他弟兄暂时躲避，自己踢开后窗，奔了出去。

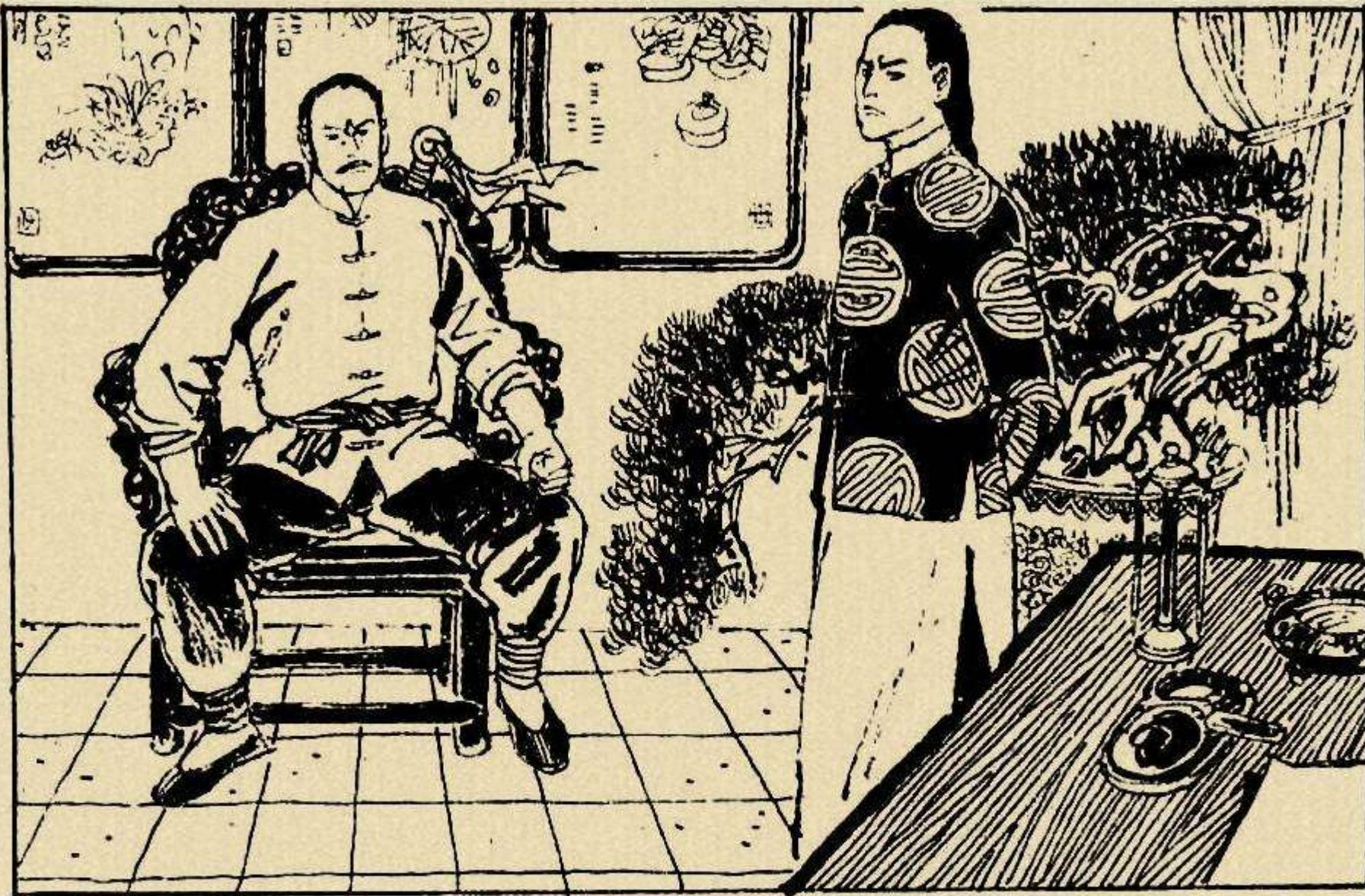


117. 王五离开镖局，穿街越巷，来到浏阳会馆，见谭嗣同正埋头书案。便焦急地说：“嗣同，事已败露，他们正到处抓人，你我都在被抓之列，还不逃走，更待何时。”

大刀王五

下

吉林美术出版社



118. 谭嗣同请王五坐下，非常镇静地说：“光绪皇上已被幽禁瀛台，荣禄在大肆捕捉维新党人，康有为、梁启超已经躲走，康广仁、杨锐、杨深秀、林旭、刘光第已被捕入狱，而我生不能救国，只有以死报效了。”

大刀王五

下

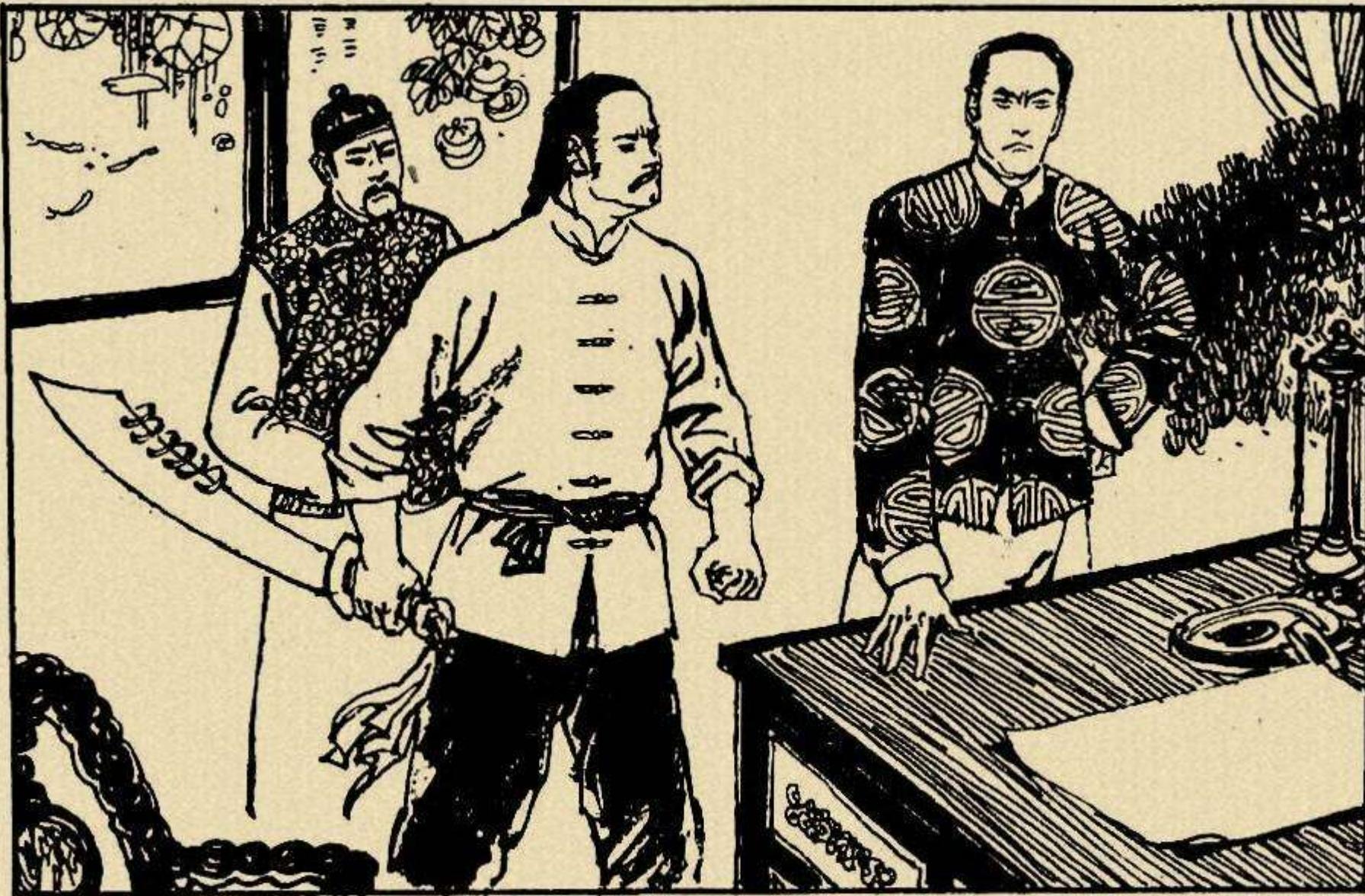
吉林美术出版社



119.“嗣同！我不能看着你在这儿等死。虽然九门紧闭，四面受敌，凭我手中这把大刀，也能为你杀出条生路。”老家人也从旁劝说：“少爷，赶快离开险境吧！留有青山在，不怕没柴烧。”

大刀王五 下

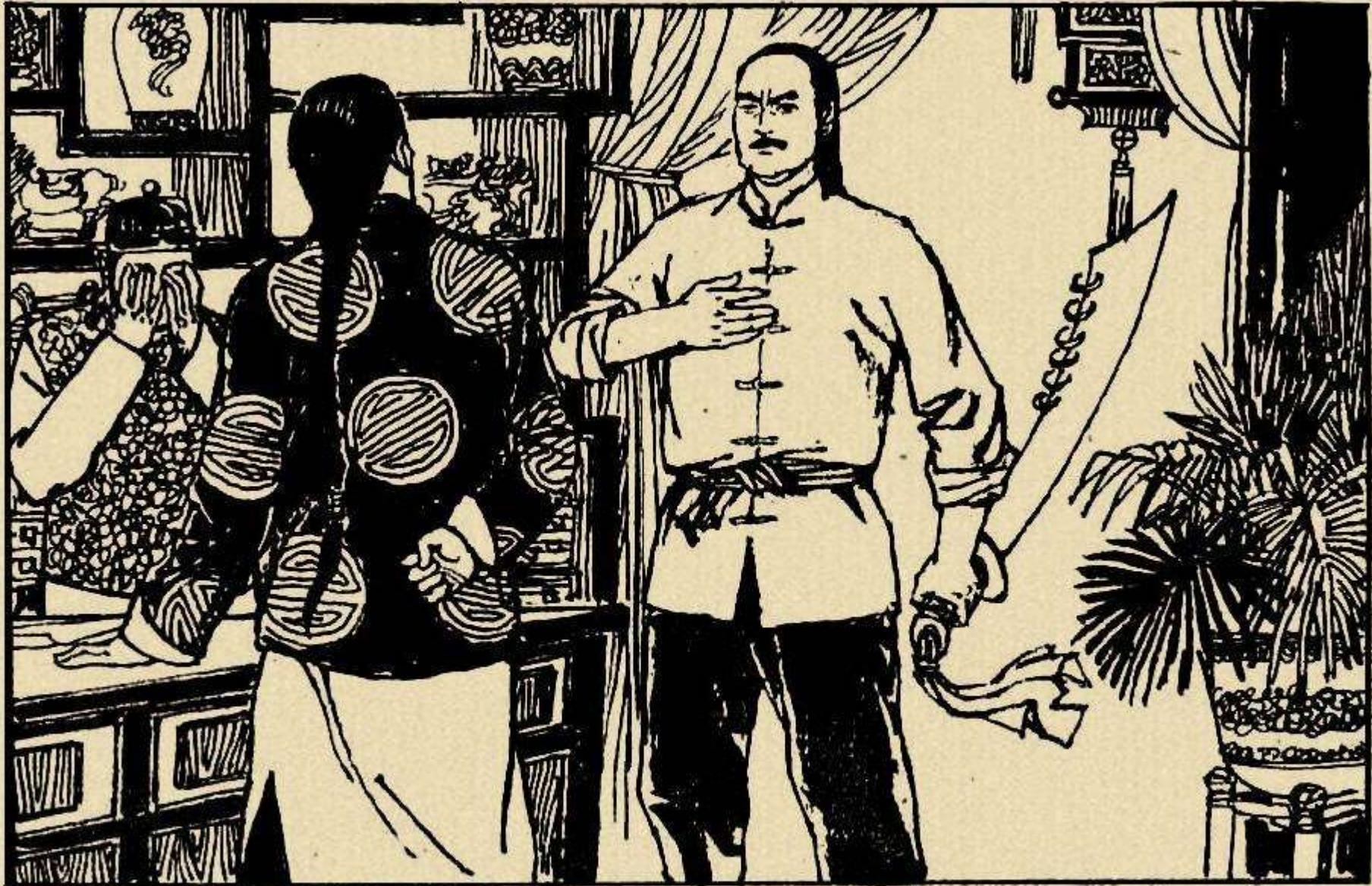
吉林美术出版社



120. 谭嗣同眼睛湿润了：“两位老人家待我情深意厚，晚生感谢不尽。如今，变法虽然失败，但我决不逃生，我愿以七尺身躯，一腔热血，唤醒四万万同胞的觉醒。”

大刀王五 下

吉林美术出版社



武侠故事连环画

Z1c321

121. 谭嗣同一席话，说得慷慨激昂。使老家人痛哭失声，使王五大声赞叹：“好！是条好汉。为国为民，在世光明磊落，死后豪气长存！嗣同，还有什么未竟事业，只管言明，我赴汤蹈火，万死不辞！”

大刀王五

下

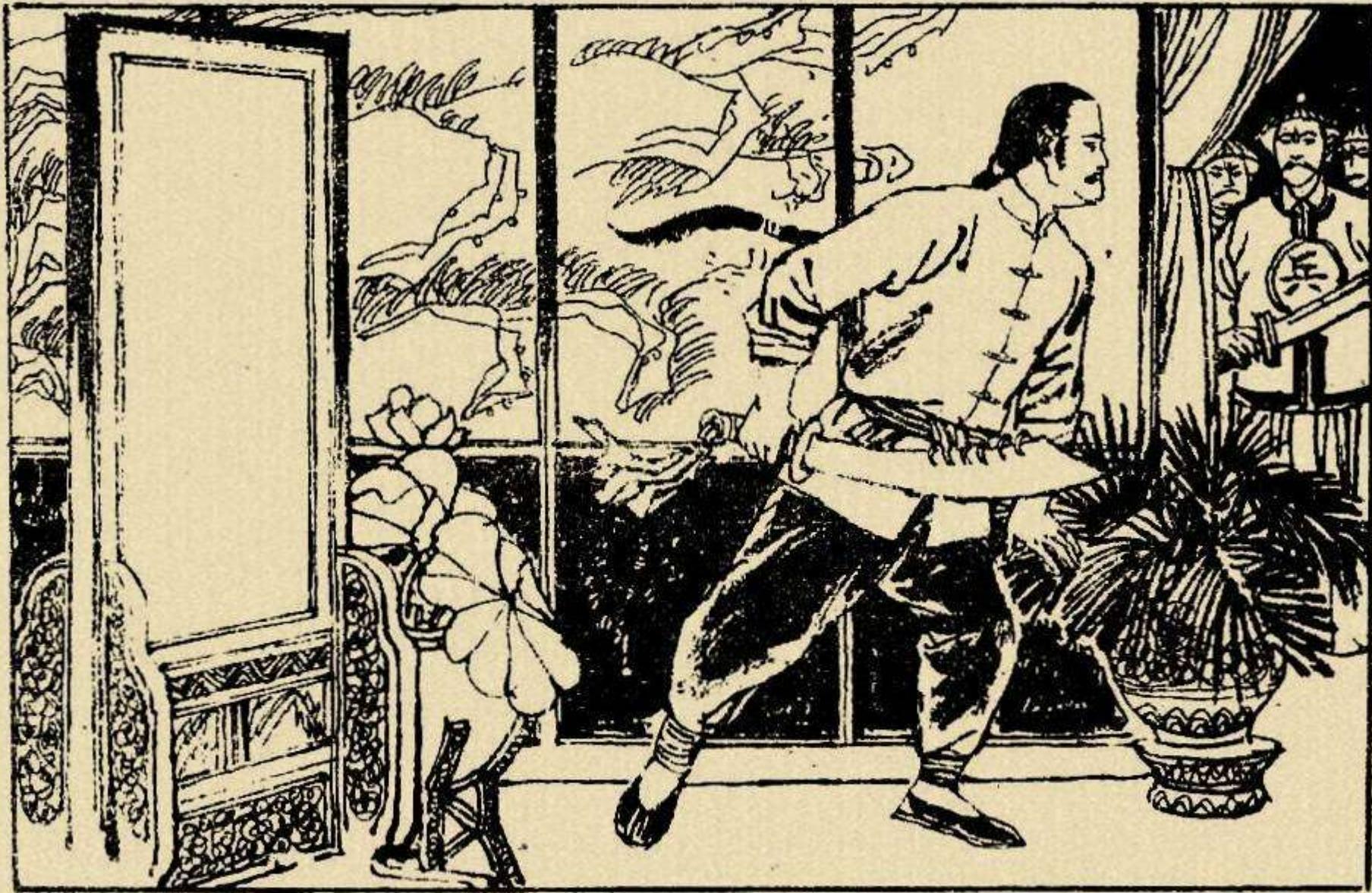
吉林美术出版社



122. 这时门外传来一阵打门声，此时此刻，谭嗣同更加冷静，他从容地把他和康有为、梁启超商量出的力挽狂澜的办法告诉了王五。

大刀王五 下

吉林美术出版社

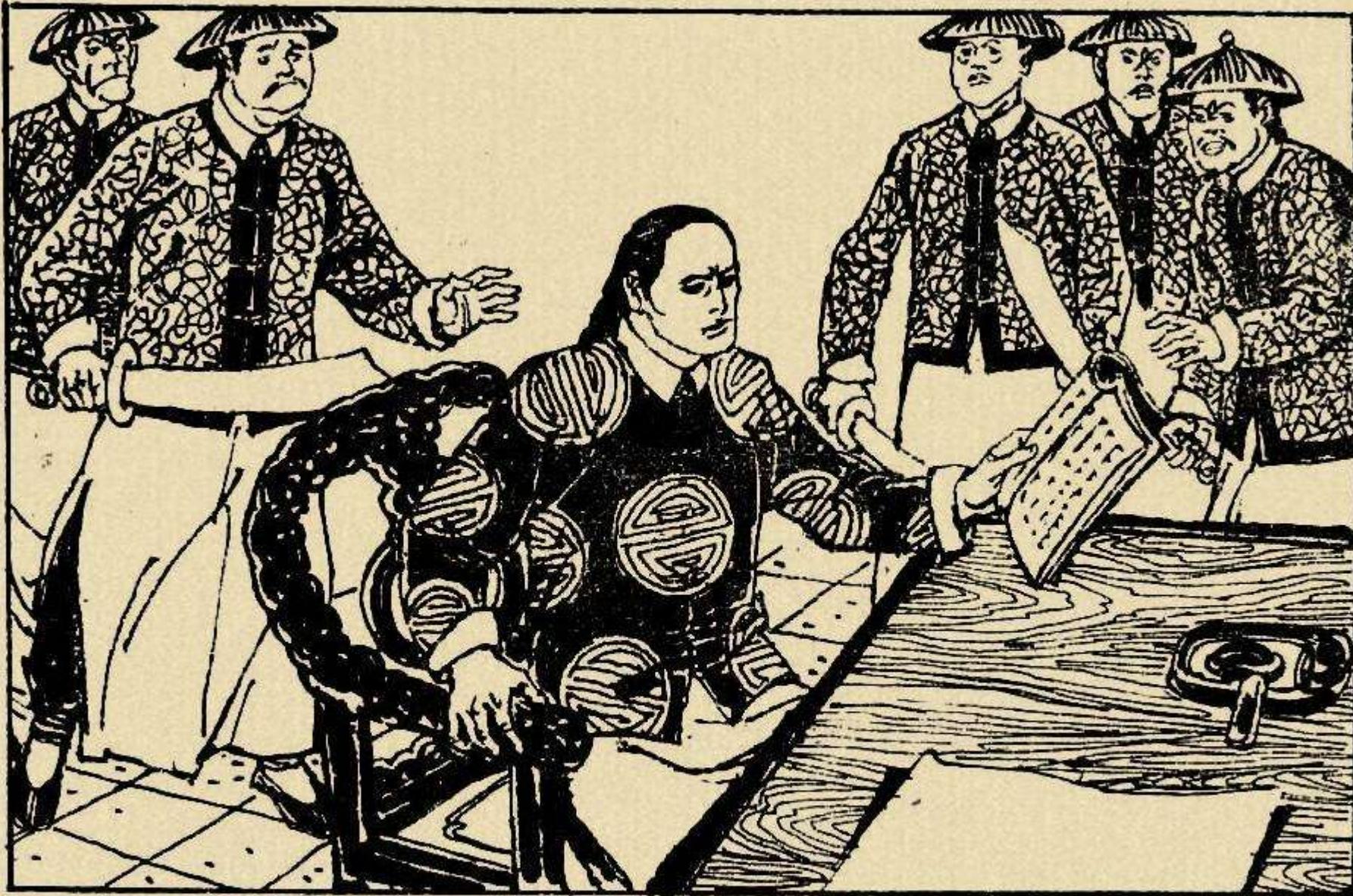


123. 王五望着这个临危不惧、赤心救国的年青人，心中充满了敬佩之情。此时大门已被砸开，一个千总率领着兵勇冲了进来。王五急忙躲进后室。

大刀王五

下

吉林美术出版社



124. 谭嗣同手捧书卷，高声吟起诗来：“生当做人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”他那泰然自若，镇静如常的神态，竟使千总和兵勇们不知如何是好。

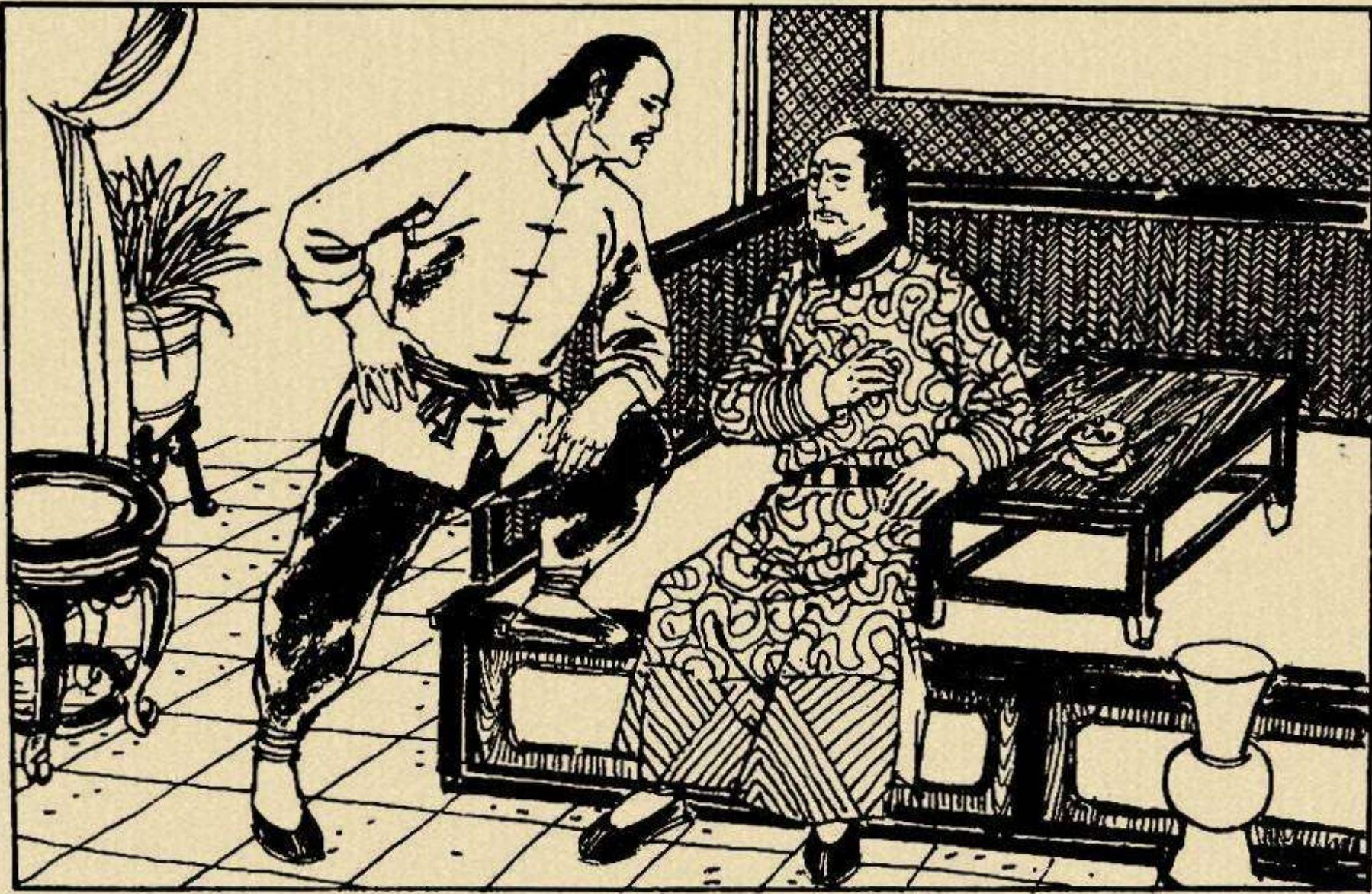
大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



125. 兵勇们绑走了谭嗣同，王五悄悄摸到大栅栏西街一座四合院太监孙福兰的外宅。两人相见，便把谭嗣同宫中救驾的计划，作了周密，详细的安排。

大刀王五 下

吉林美术出版社



武侠故事连环画

Z1c321

126. 计议妥当，王五从大棚栏潜到香山，在古寺会见了吴三爷和镖局其他弟兄，约好第二天潜回京城，在宫外埋伏，准备接应。他们期望让皇上重新登基，扫除旧党，救出变法之人。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



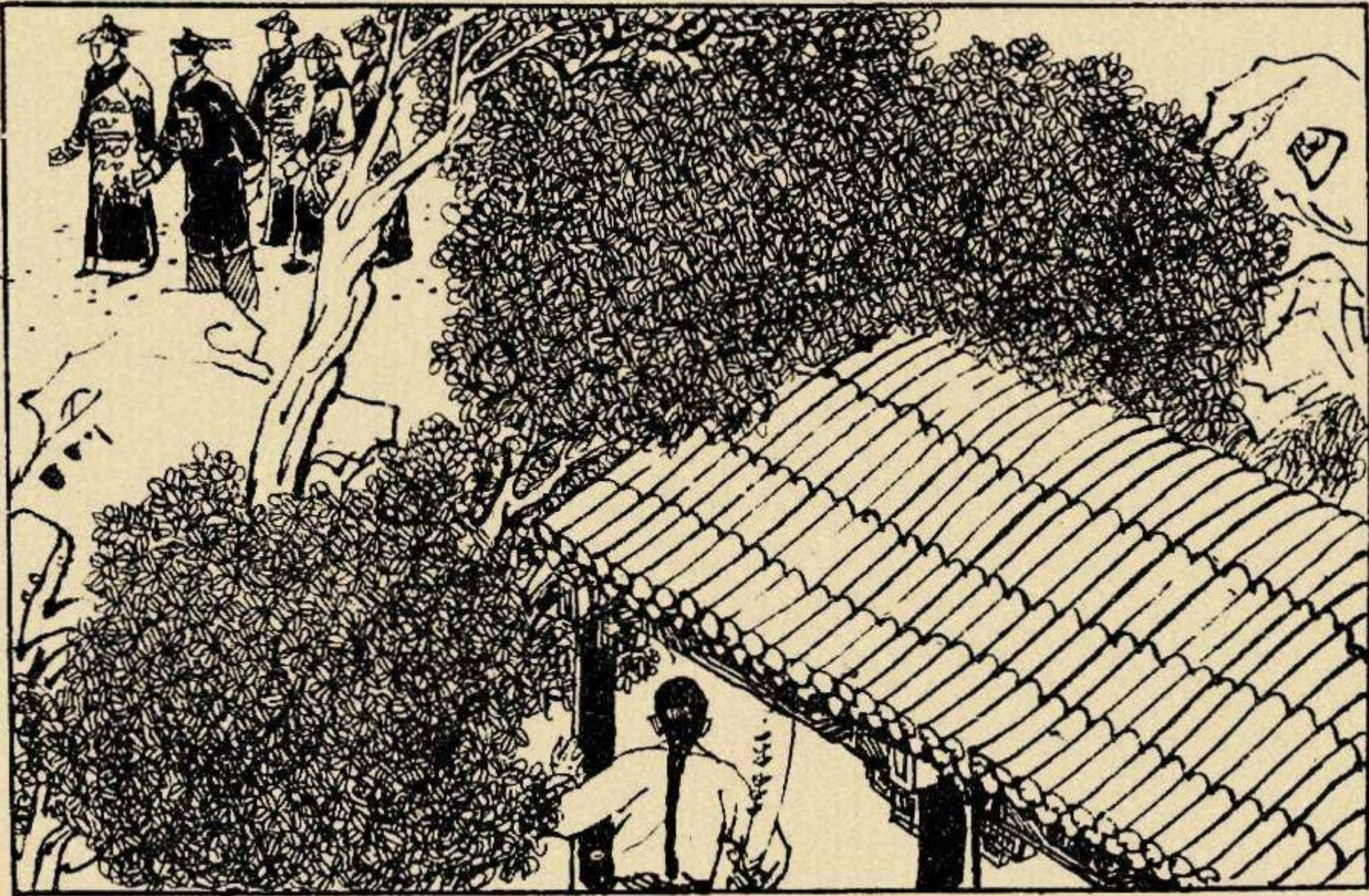
127. 天交二更，王五施展轻功，翻上了皇宫高大的城头。他四下瞭望，没有发现守夜军卒，只望见西方白亮一片，中间有个小岛，猜定那就是南海中的瀛台，囚禁光绪皇帝的地方。他便轻轻跳下，进入宫内。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



128. 穿廊檐，过屏阁，转悠多时，好不容易才来到了海边。果见东北角走来五、六人，没掌灯笼，行走匆匆。

大刀王五

下

吉林美术出版社



129. 到近前，人群里果然有位头戴围帽，项挂朝珠，身穿箭衣，上罩坎肩的青年人，王五断定：这是皇上无疑了。他急步上前，双膝跪倒：“草民王子斌来此救驾，请皇上出宫，收拾残局，推行新法。”

大刀王五

下

吉林美术出版社



130. 可是皇上脸朝海面，不理不睬。王五正在纳闷，旁边一个三十来岁，面貌清瘦的太监说道：“王义士，你的好心，皇上知道了。只是天无二日，国无二君，既然太后垂帘听政，皇上就不能分庭抗礼。请回吧。”

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



131. 王五不见皇上说话，只有这太监跟他饶舌，心里甚是不悦。正想规谏几句。突然，西南方向灯火闪动，人声吵嚷：“捉拿刺客呀……”王五见形迹已露，急忙站起说：“皇上不要再迟疑，快随我走！”皇上却依然不声不响。

大刀王五 下

吉林美术出版社



132. 火光和喊声，越来越近。王五急了：“请皇上恕我无罪！”说罢，上前一把抱住皇上，放在肩头，背起就跑。

大刀王五 下

吉林美术出版社



133. 跑了一段路，到了一避静处。只听背上人轻声说：“五爷快放下，我是孙福兰。”王五大惊，到明处一看，果是孙公公。忙问：“你怎么这身打扮，皇上呢？”

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

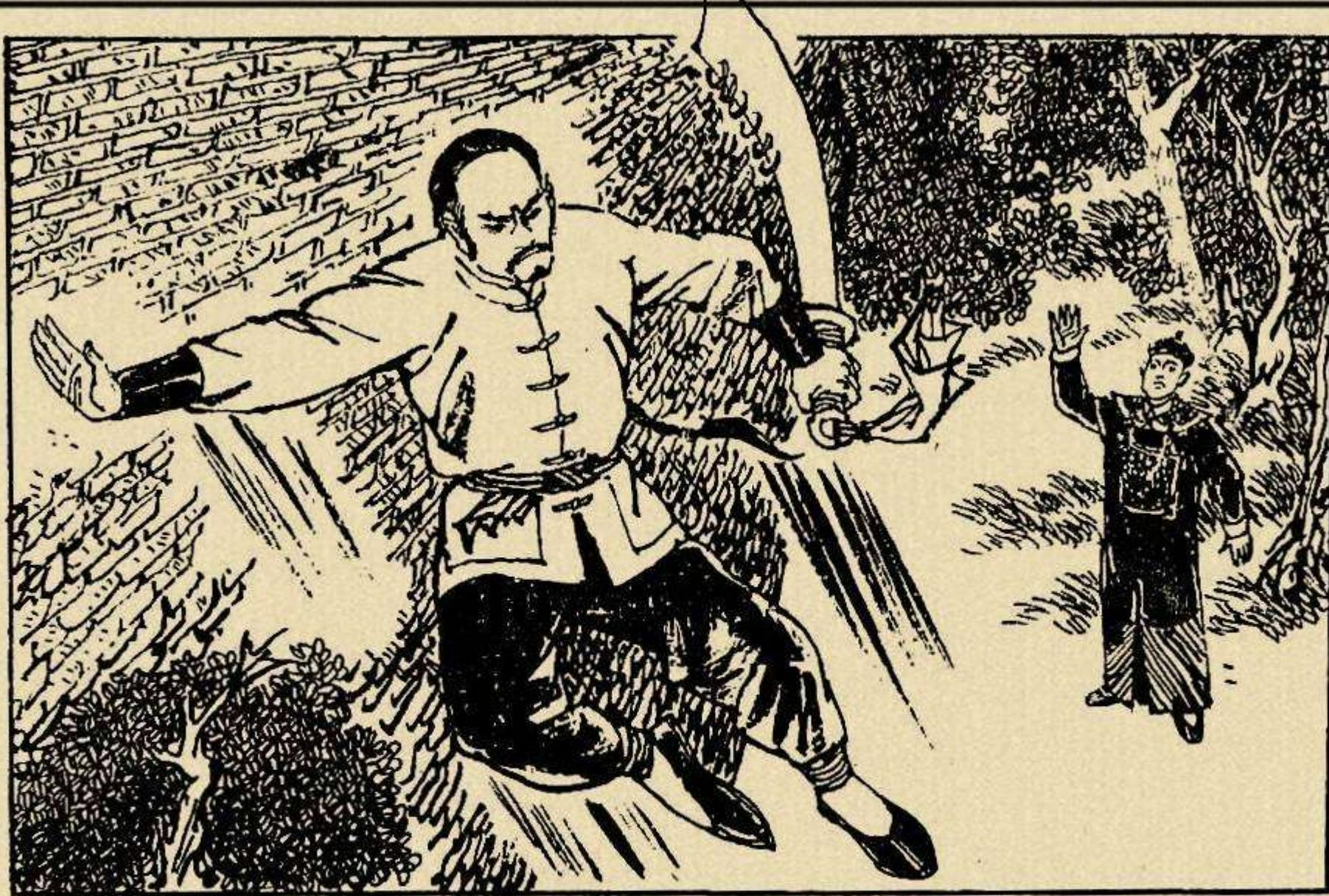
Z1c321



134.“皇上今夜去会珍妃，怕人撞见，才和我换了衣装，谁料竟坏了救驾大事。刚才和你说话的才是光绪爷。”王五后悔莫及，转身又要去抢。

大刀王五 下

吉林美术出版社



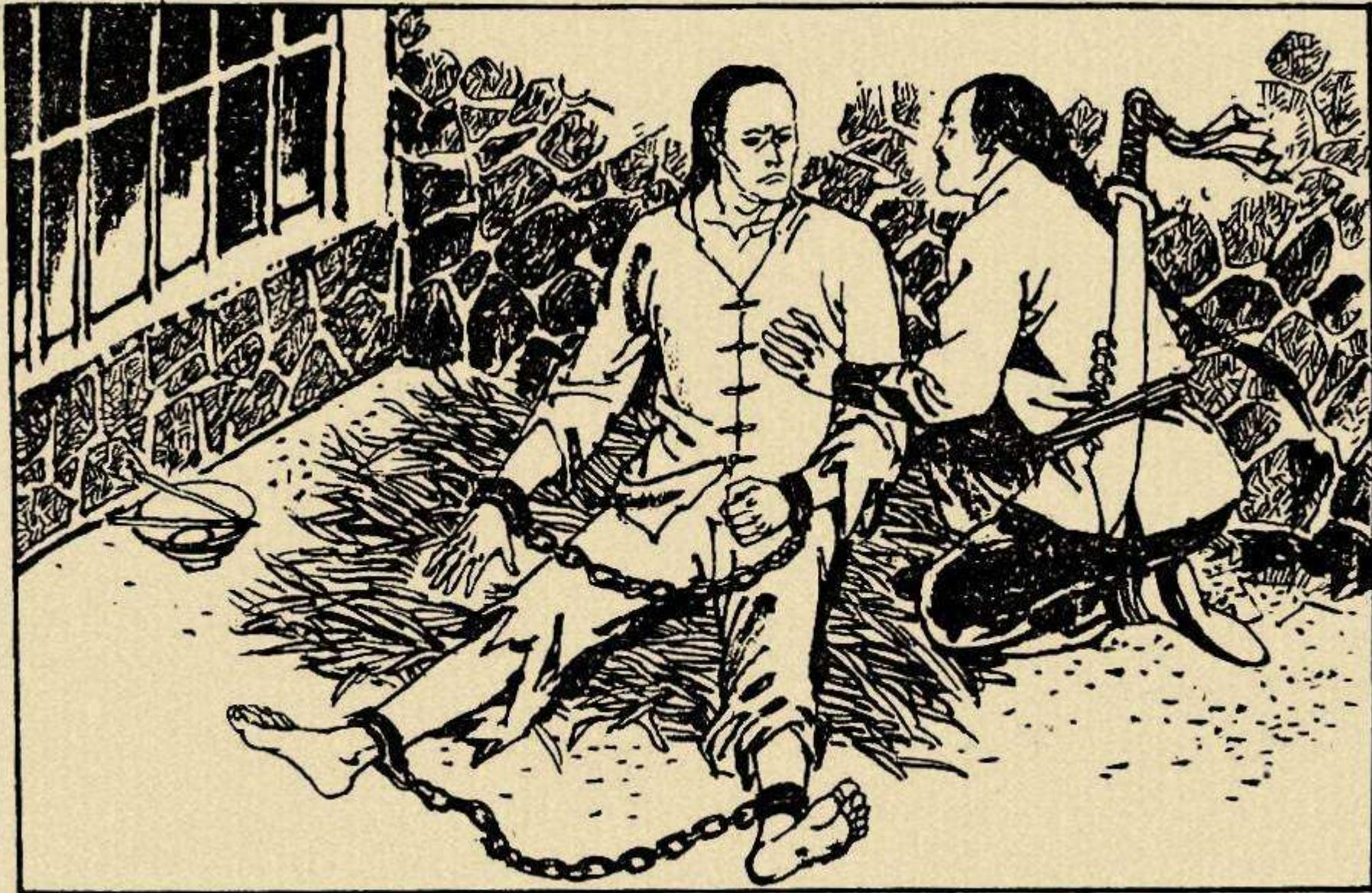
135. 孙福兰一把拉住王五说：“五爷， 不能再闯了。皇上不想出宫， 抢出去也无用， 你还是赶快出去， 躲避一下吧。”王五无奈， 只好出了宫。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画



136. 离了皇宫，王五赶到刑部大牢。买通了狱吏，见到了谭嗣同，向他述说了夜入皇宫的经过。并告诉他：“清廷已判你们死刑，我决意劫法场，救你出走。”

大刀王五 下

吉林美术出版社



137. 谭嗣同面对严酷的事实，已经认清，皇帝不能救中国，不流血斗争，维新变法就不能取胜。他不同意王五救他，决心以死唤醒国人。王五无法，只好洒泪而别。

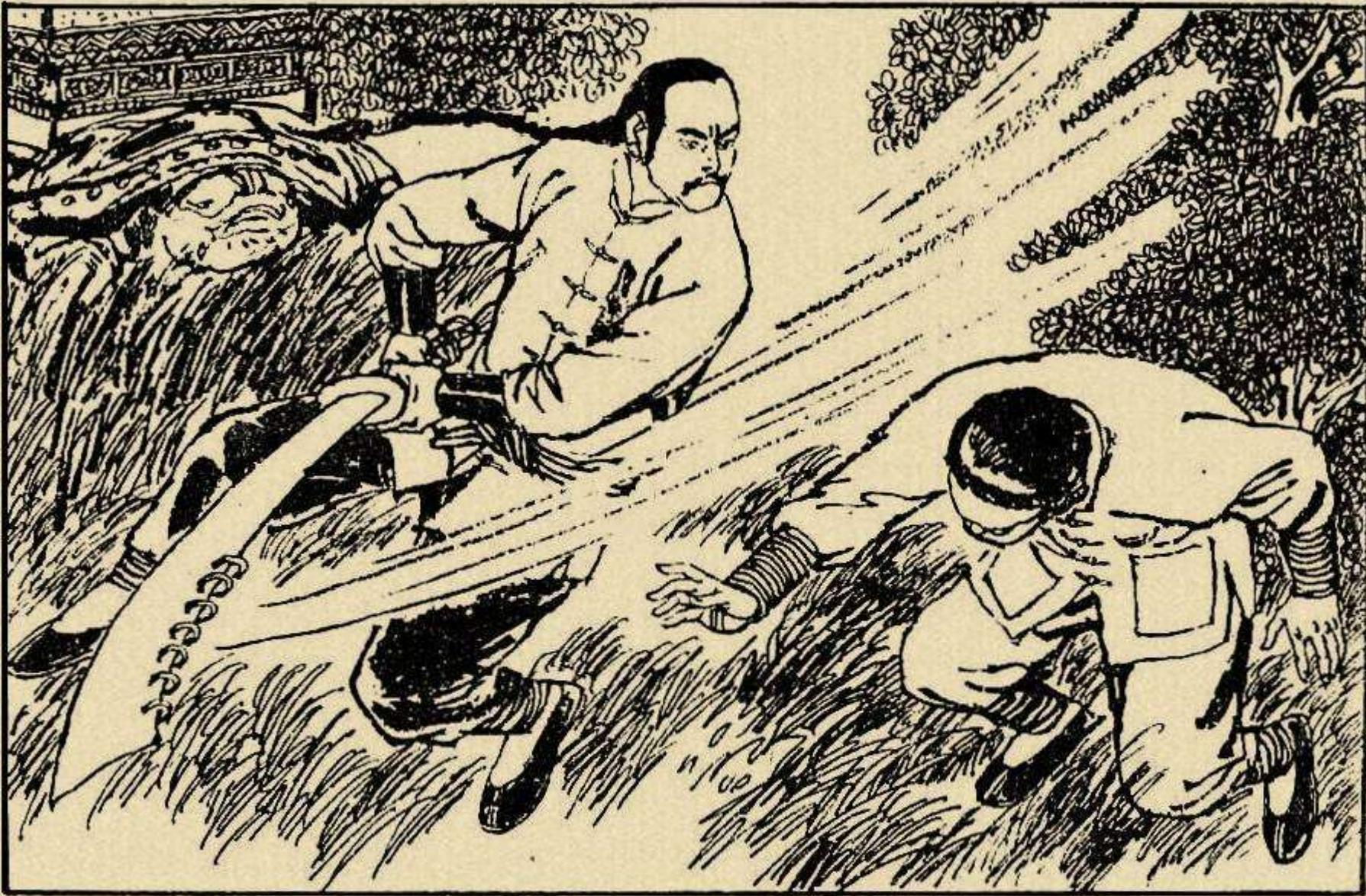
大刀王五

下

吉林美术出版社



138. 行刑这天，清兵戒备森严，王五劫法场的计划未能成功。他目睹了谭嗣同等六君子惨遭杀害，受到很大震动。官府靠不得，皇帝靠不得，只有象义和团那样联合民众，才能救国救民，共御外侮。



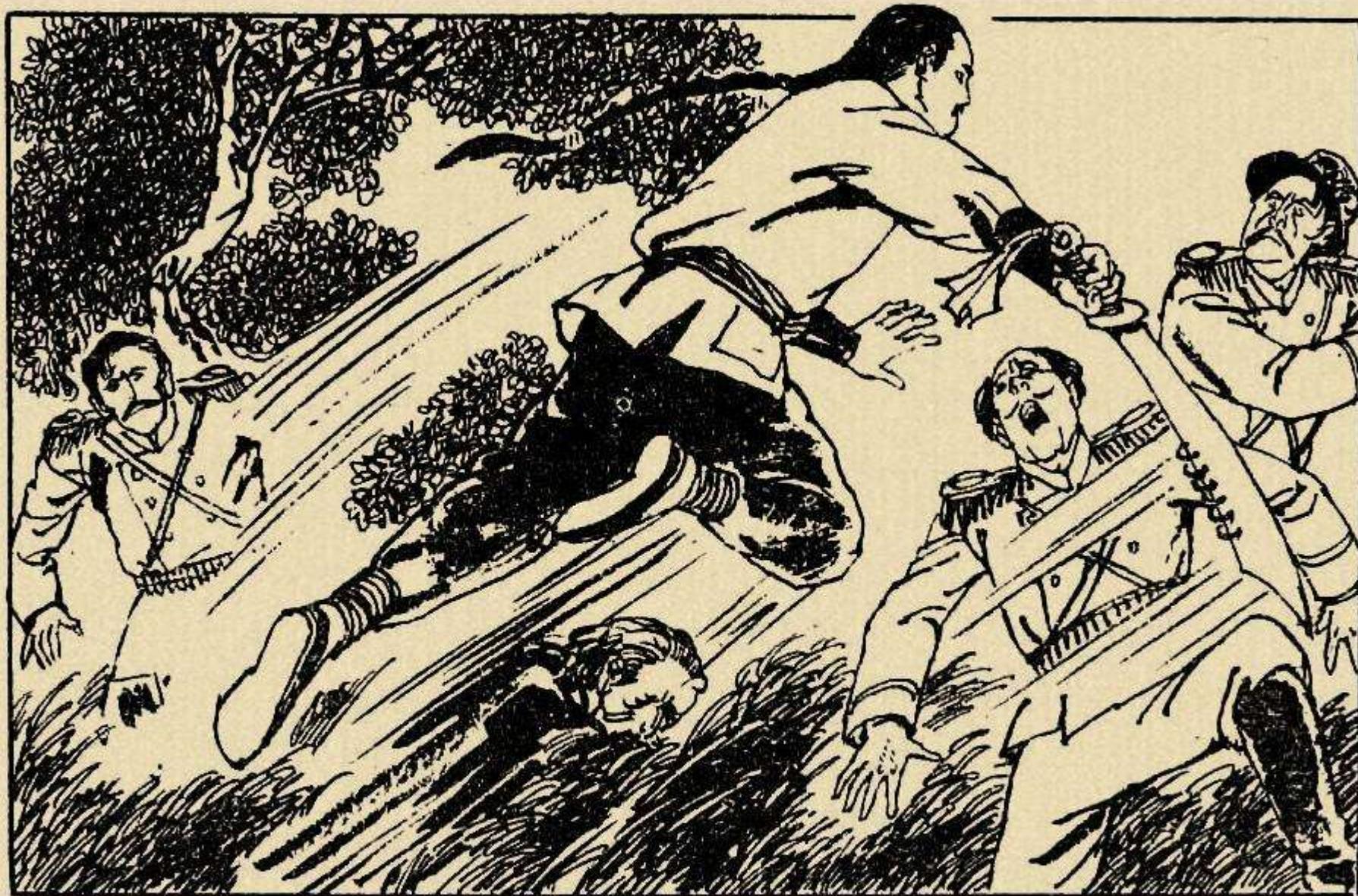
139. 这天，王五回到香山古寺，正遇黑毛领着一群洋人在此抢掠。这真是仇人相见，分外眼红。他把几十年的仇和恨，都聚在了一起，只一刀，便结果了黑毛的性命。

大刀王五 下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



140. 洋人见黑毛被杀，便纷纷围住了王五。王五仇恨的怒火顷刻喷发，他手舞大刀，上下翻飞，立时砍倒了十多个洋人。

大刀王五

下

吉林美术出版社



141. 剩下的几个洋人，见王五厉害，谁也不敢近前，都端起枪来欲向王五射击。正在这危急时刻，突然一片喊杀声，冲进来无数手拿刀枪棍棒的人。

大刀王五

下

吉林美术出版社

武侠故事连环画

Z1c321



142. 原来这些人，就是附近的义和团，他们听到这儿有人在厮杀，便赶来救援。仅一会功夫，便把洋人统统杀死。从此，大刀王五加入了义和团，高举起反侵略的大旗，投身到爱国斗争行列。

文字编辑 刘德来

美术编辑 朱孝达

编文 邵祖泰 刘汉江

大刀王五（下册）

绘画 生发 古寅

吉林美术出版社出版 长春市斯大林大街102号

吉林省新华书店发行 海龙美术印刷厂印刷

1985年5月 第一版 1985年5月 第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2.25 印数：707,100册

统一书号：8390·14

定价：0.38元

【温馨提示】

连盟论坛 (www.shuqu.net) 是连环画爱好者自发组成的非利益团体，连盟里所有发布的电子连环画只能用于个人的学习、研究或者欣赏目的。会员们在下载、观赏电子连环画之后，请自觉地、及时地删除电子连环画，并不得擅自传播，更不能谋取私利，否则由此引发的一切后果都由违反此规定的人承担。

我帮找网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术