

米谷作 丁晓平校

**The Boyhood of
Mao Tse-tung**

中国青年出版社

中国现代连环画的先驱 尘封六十年的红色珍藏

少年毛泽东

(1893—1905)



免责声明

本人制作的E书只能以个人的学习、研究和
欣赏为目的，请勿用于商业用途。下载观赏后请
自觉删除，不得传播。请大家支持并购买正版图
书，谢谢！



连环画《少年毛泽东》是由中国漫画界巨擘、著名画家米谷先生一九四八年下半年在香港创作的；一九四九年一月由香港的进步出版社——新民主出版社（香港干诺道中一二三号）出版发行，香港印刷工业合作社（铜锣湾威菲路街三二二号）承印；初版仅印刷两千册，有平装本和精装本两种版本面世，目前存世极少，属于善本珍藏品。

连环画《少年毛泽东》是连环画界罕见的“超时代”经典作品，享有“连坛神品”之称，是中国美术史上一部不可多得的里程碑式的连环画作品，公认为“中国现代连环画真正的先驱”，它对中国现代连环画和其他画种的引领作用和对二十世纪五六十年代连环画乃至整个中国美术界呈现的繁荣做出了不可忽略的贡献，也是中国美术尤其是连环画事业的历史见证。

少年毛泽东

绘画

米谷

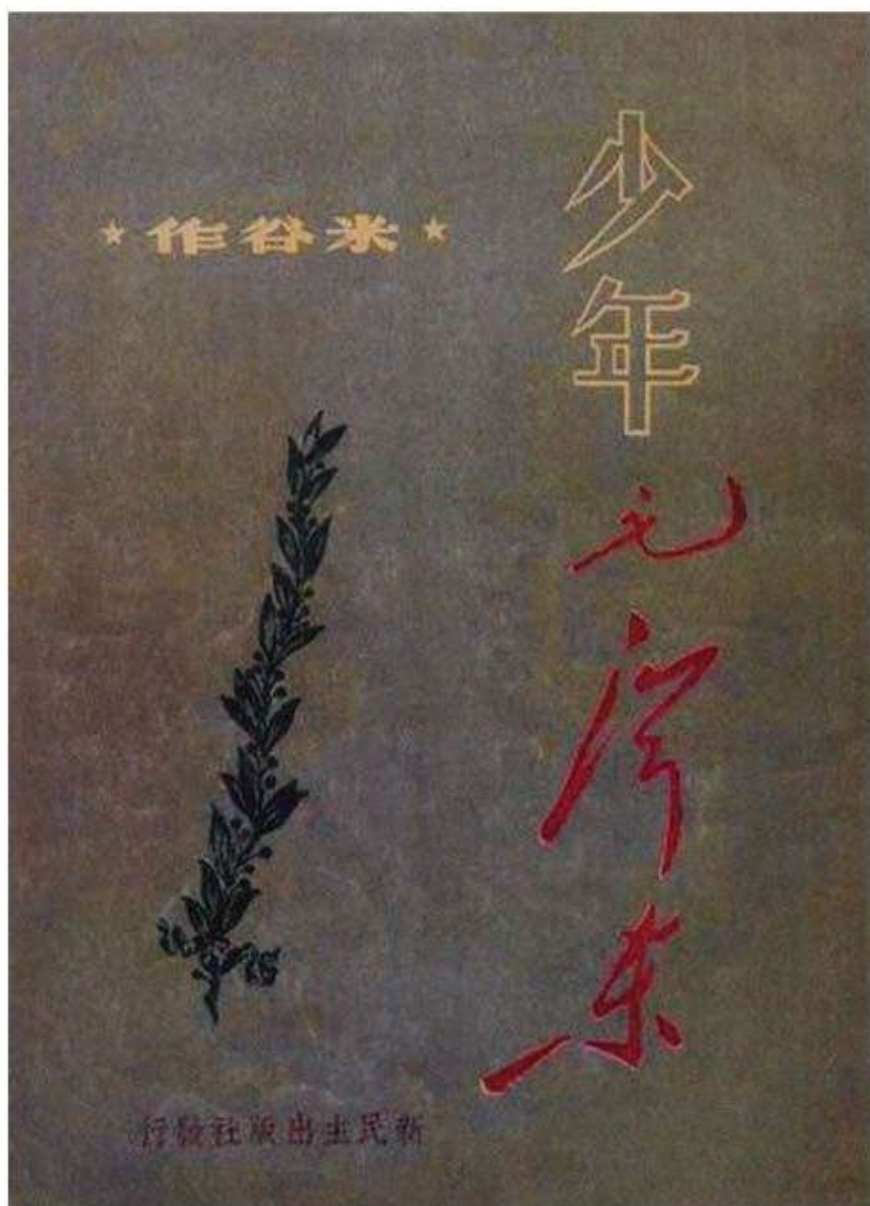
校订

丁晓平

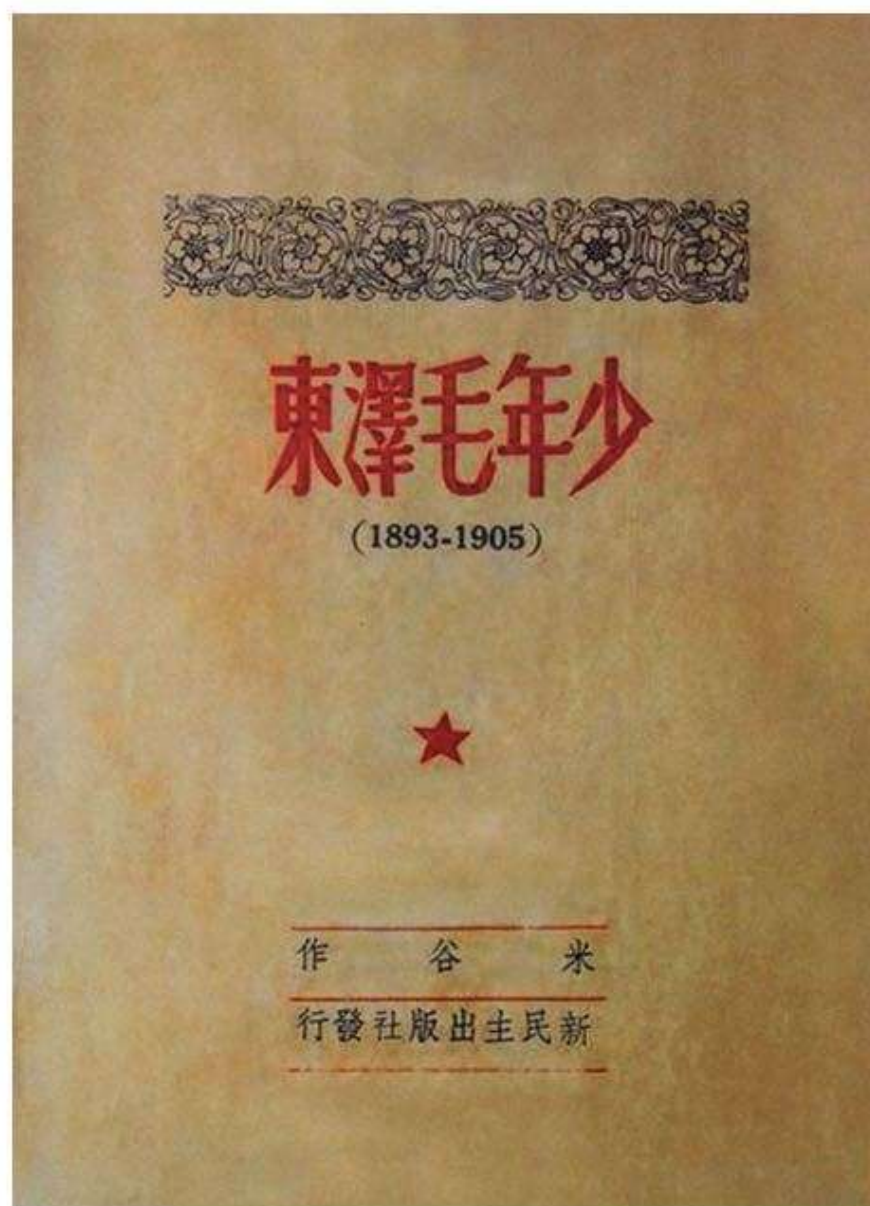
扫描
制作

龙纪

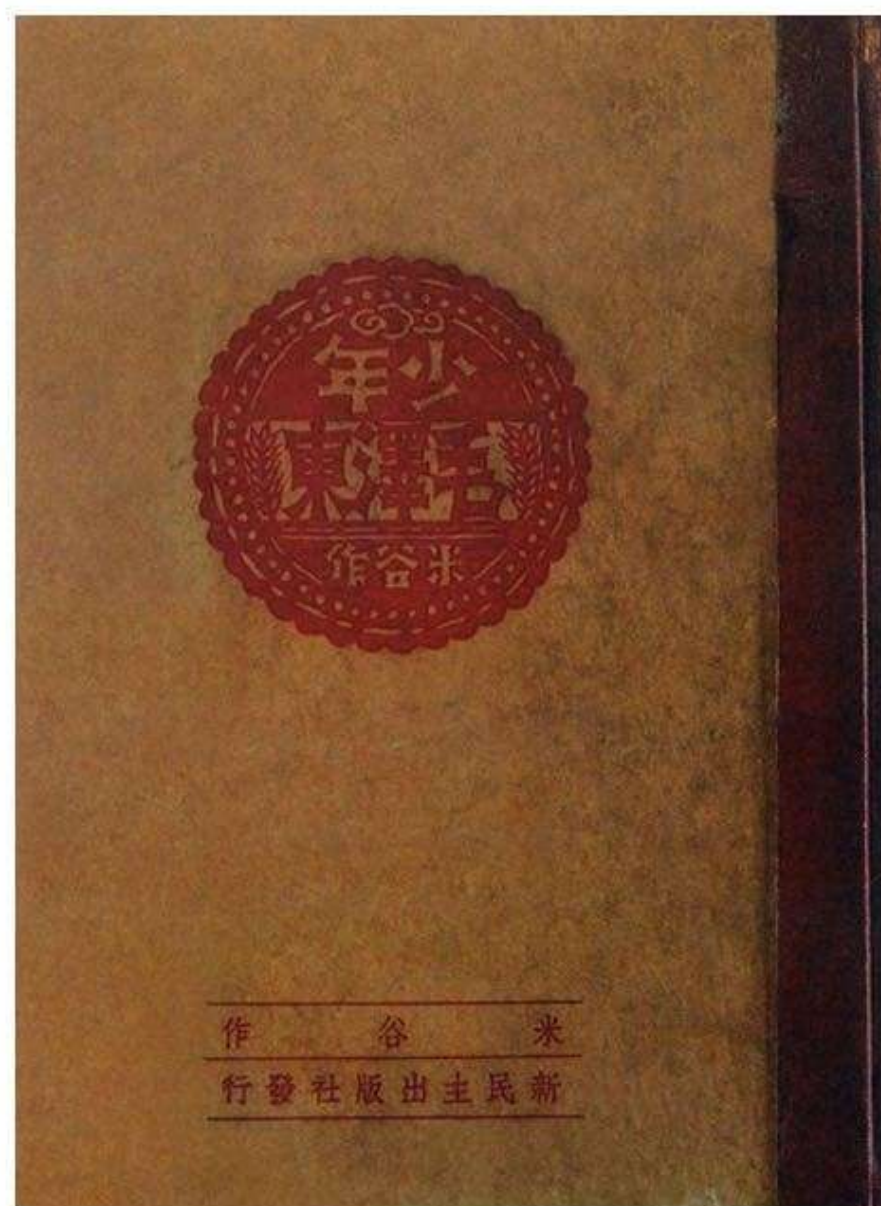
中国青年出版社



连环画《少年毛泽东》香港新民主出版社1949年1月版简装本封面



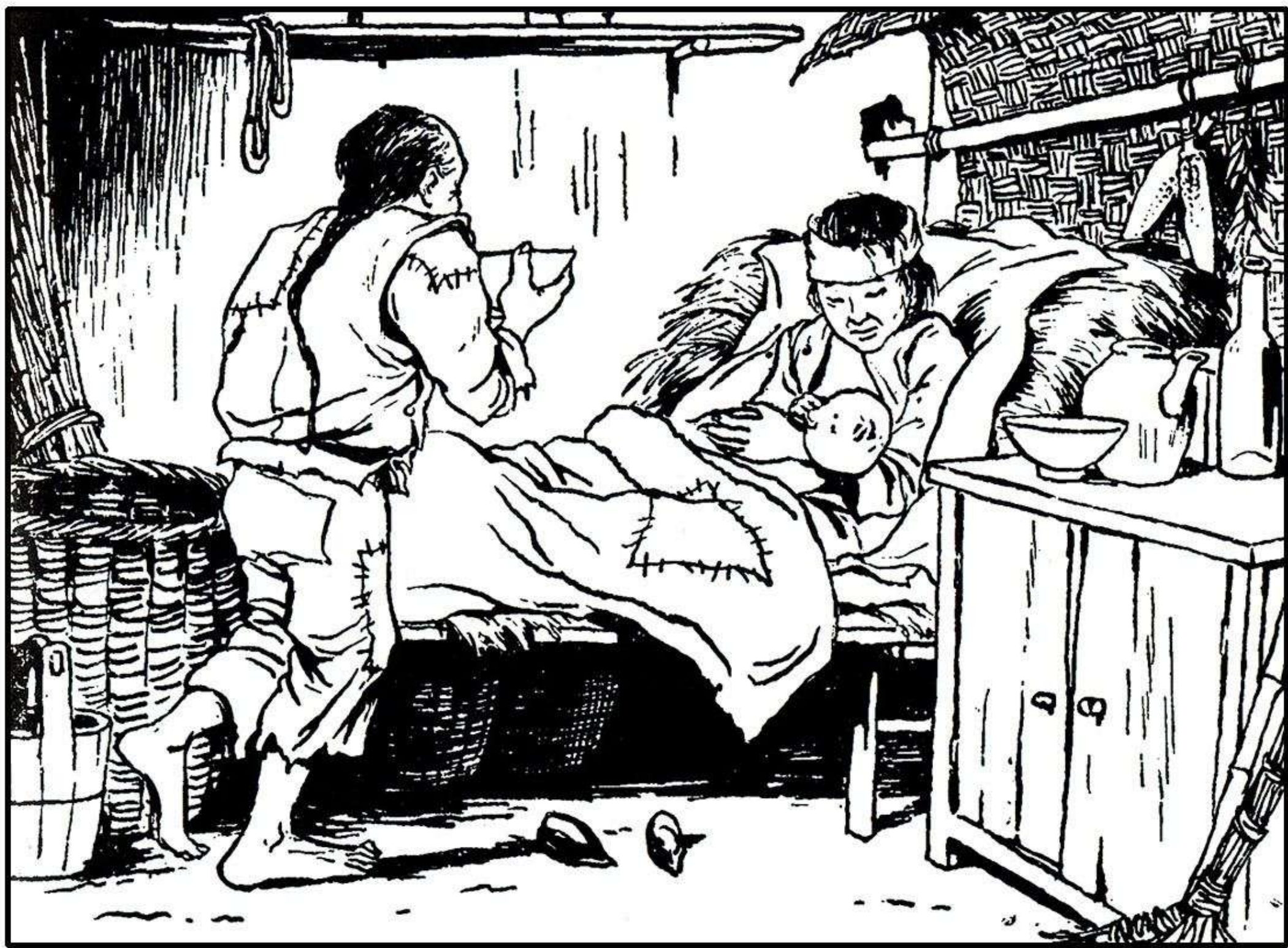
连环画《少年毛泽东》香港新民主出版社1949年1月版扉页



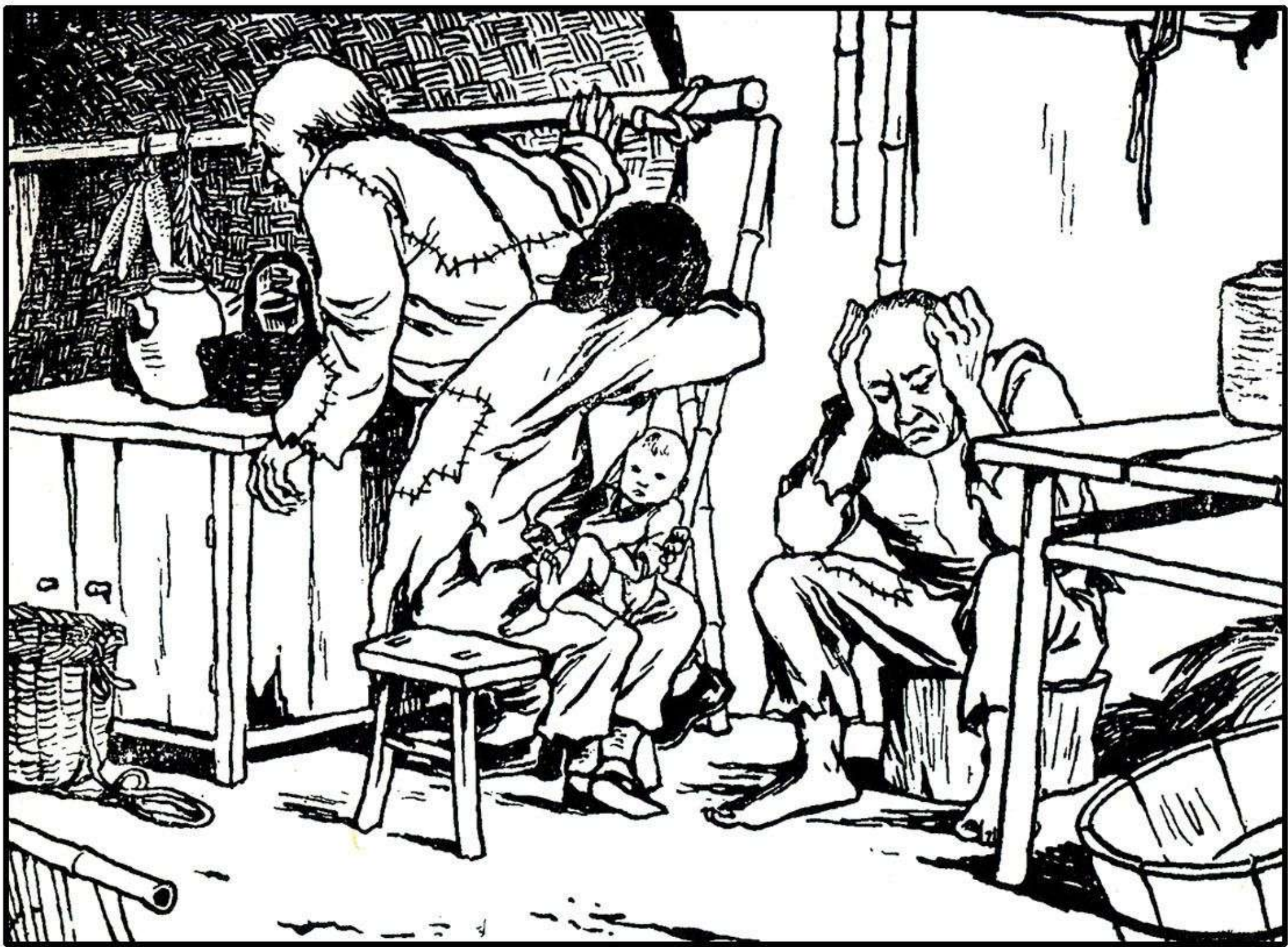
连环画《少年毛泽东》香港新民主出版社1949年1月版精装本封面



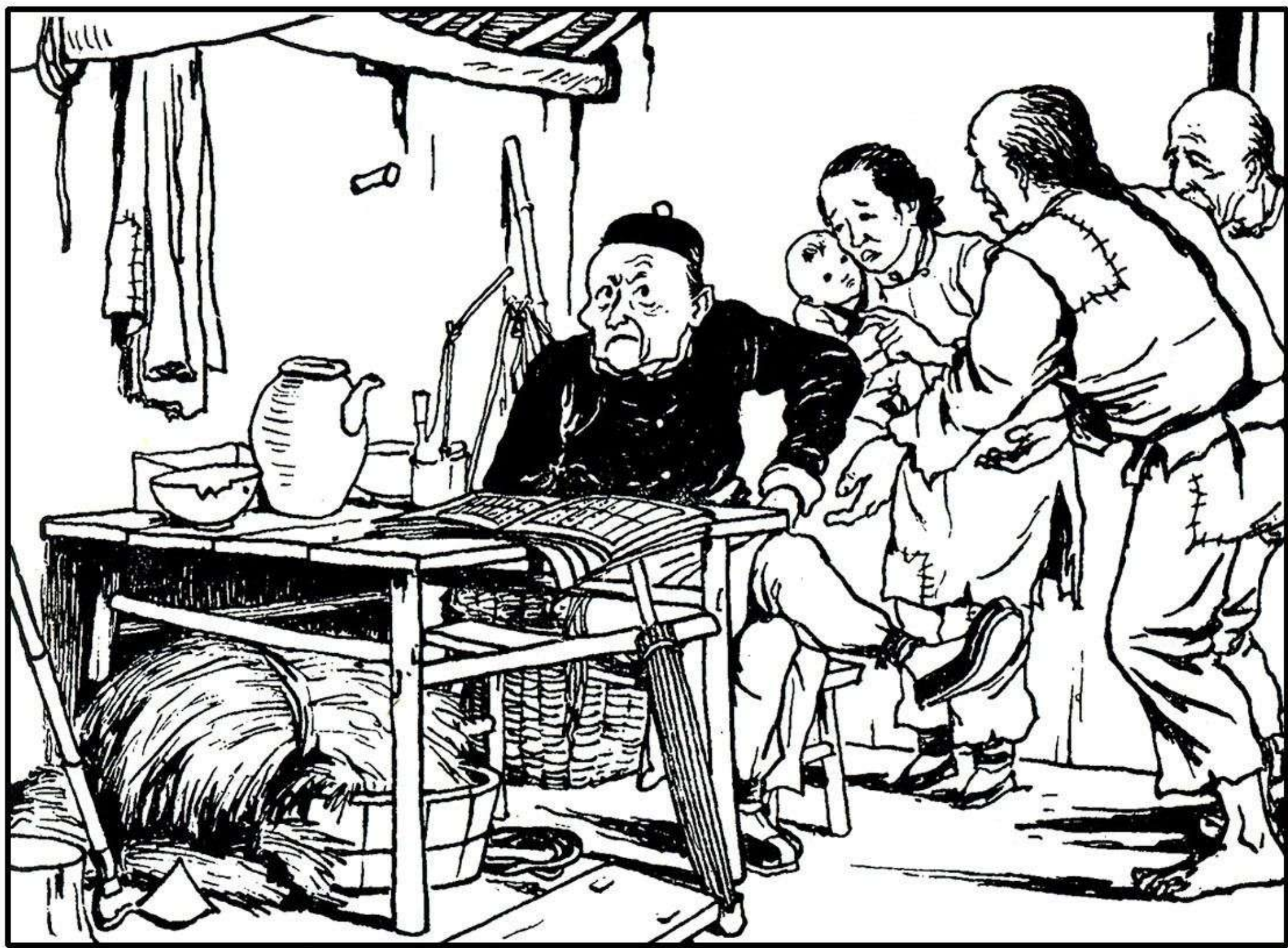
一八九三年十二月二十六日，在湖南省湘潭县韶山冲，一个贫苦人家生下了一个男孩：他就是新中国的人民领袖毛泽东。



毛家原本是一个贫农家庭，父亲毛顺生，母亲文七妹，还有老祖父毛恩普，一家人终年劳苦，都不得温饱。



因为穷苦，毛家还欠下不少的债。债主常来催逼，一家人说尽好话，债主还是不肯出门。



债主催得紧，几亩薄田又不能维持生活，毛顺生只好出门去当兵。这是工业落后的旧中国，穷苦农民唯一的谋生之路。



毛顺生出门当兵，一去好几年都没有回家，家里就更加穷苦，萝卜芋头常常是家人的主食。



好不容易挨到这一天，毛顺生回到家里来了。



毛顺生带回来很少的一些钱，就拿这些钱作本，开始做起了小生意。



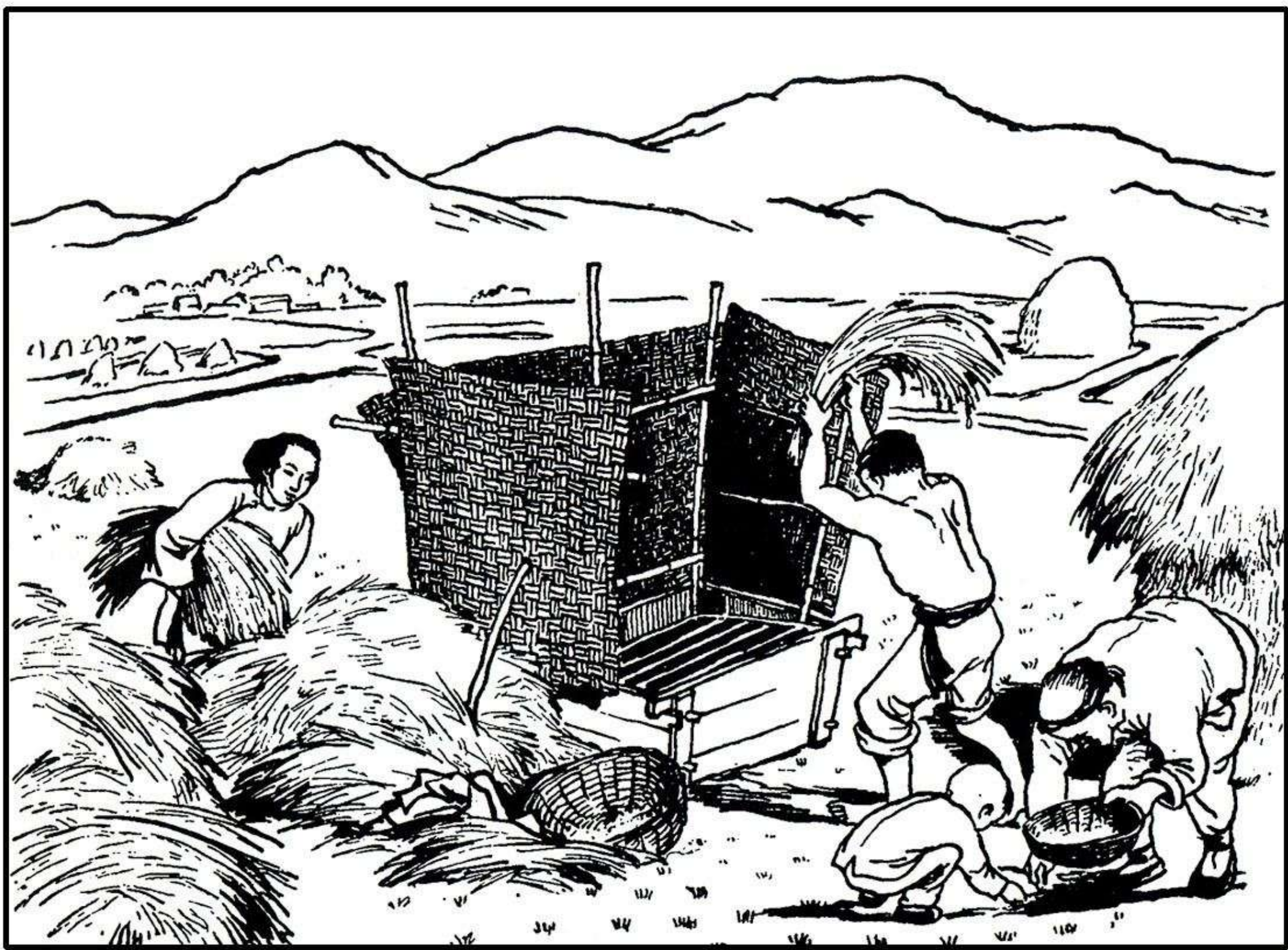
克勤克俭，稍稍积了一笔小小的钱。



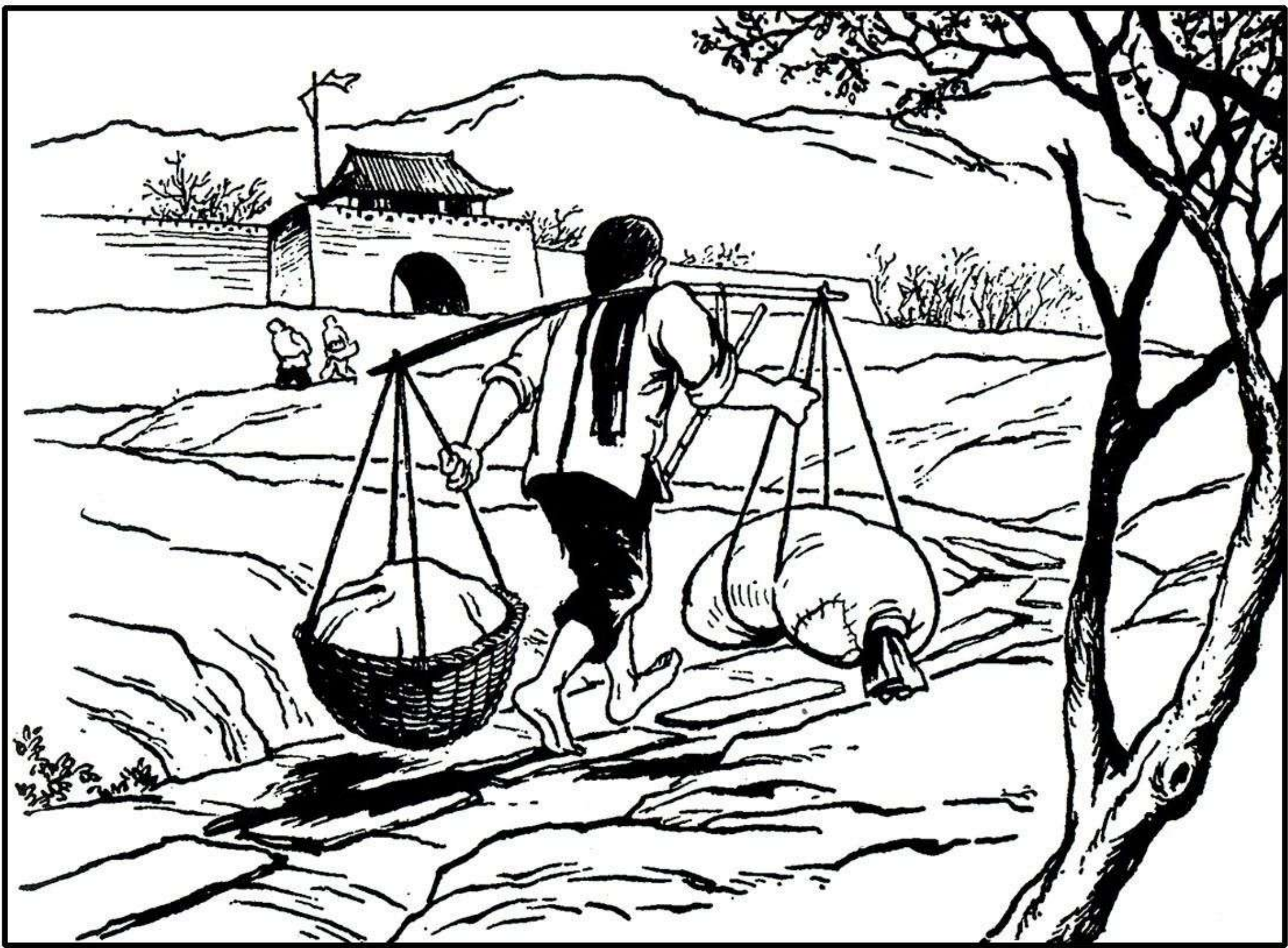
还了债，把从前卖出去的土地也赎了回来。



有了土地，一家人勤巴苦挣，省吃俭用，买进田地，慢慢成了中农，有了十五亩田地。



十五亩田每年可收六十担谷。毛顺生夫妇又生了一个男孩，一家五口，每年食用共三十五担谷，剩下的二十五担，就挑到城里去卖钱。



把剩余的谷卖得的钱积存下来，不久又向邻家买进了七亩田，写下买据田契，一家欢欢喜喜，这样毛家成了富农了。



毛顺生觉得做谷米生意很能赚钱，就用大部分时间做这件生意，田地上的管理和工作，就雇了一个长工，同时还叫妻子和孩子都到田里去劳作。



毛泽东在六岁的时候，就开始和妈妈及长工到田地里去劳作了。



毛泽东的母亲是一个宽厚和善良的女人，永远愿意把家中的所有施舍给穷人。在饥荒的时候，她可怜那些穷人们，常常偷偷地送米给他们。



但是毛泽东的父亲不赞成这种慈善的事，常常为这些事和妻子发生口角。



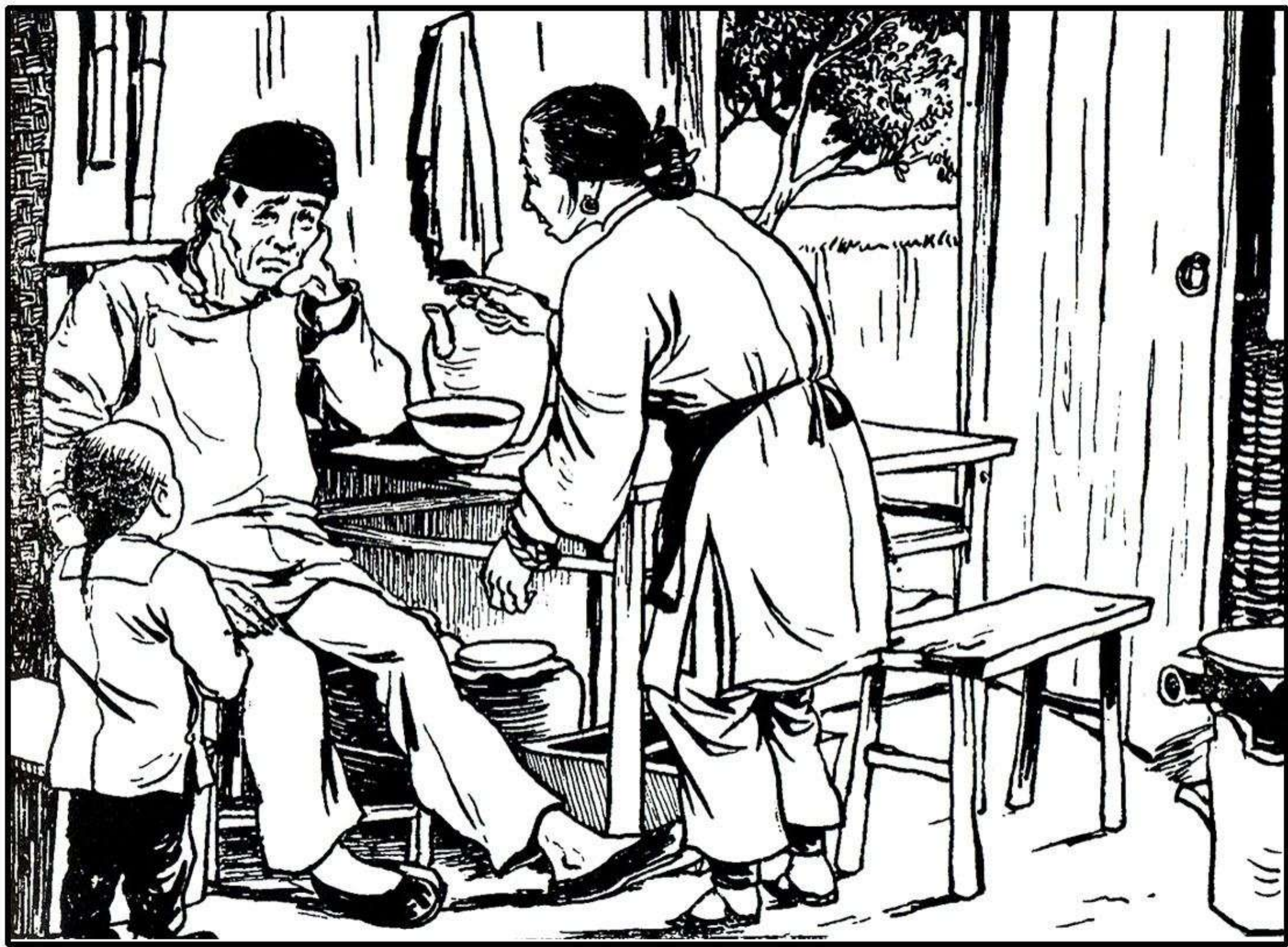
毛泽东的母亲又是一个虔诚的佛教徒，她把佛教的信仰传给她的孩子。



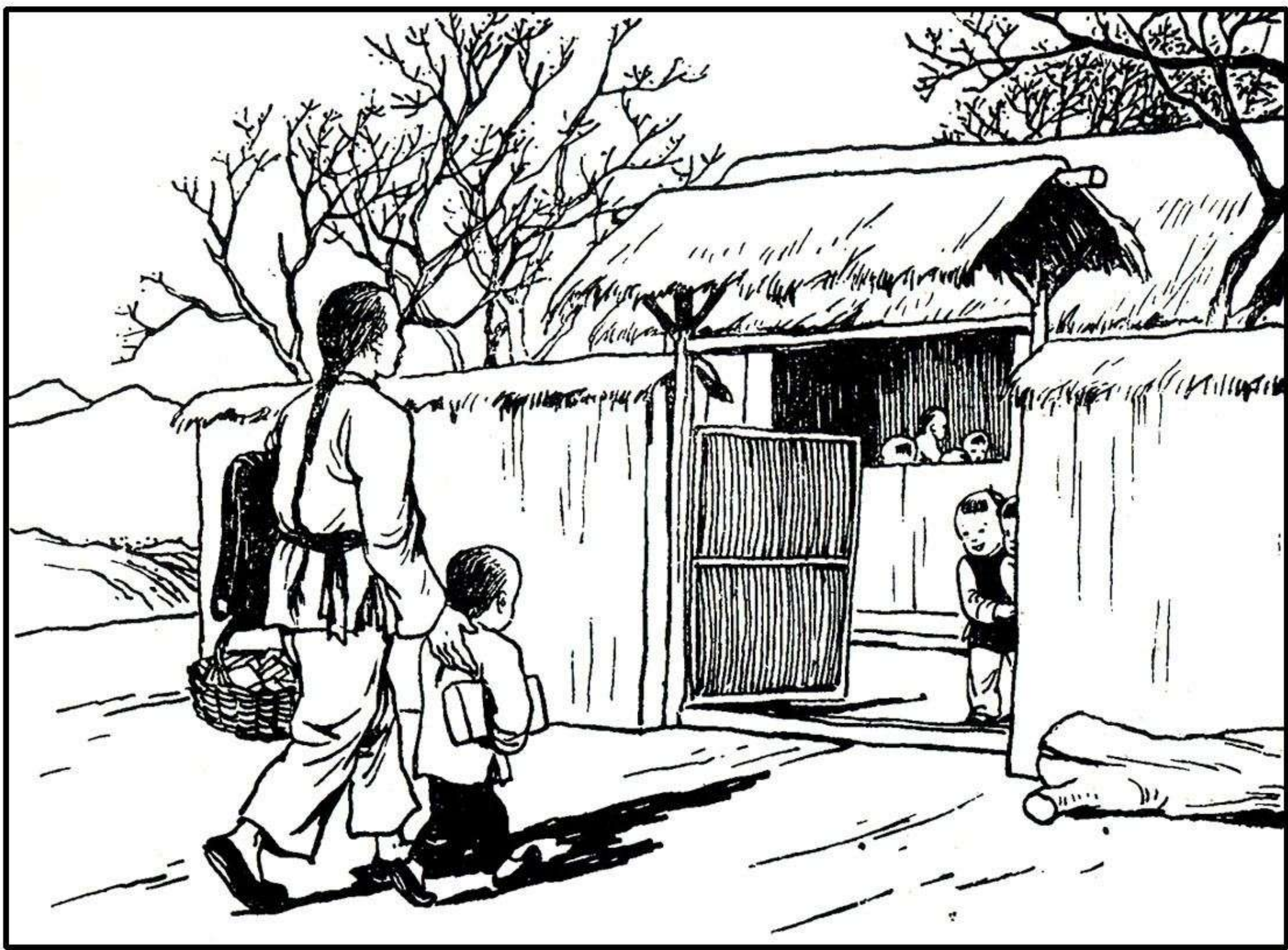
但是他的父亲，在早年和中年都是一个不信神佛的人，并且反对他的妻子和孩子信仰佛教。



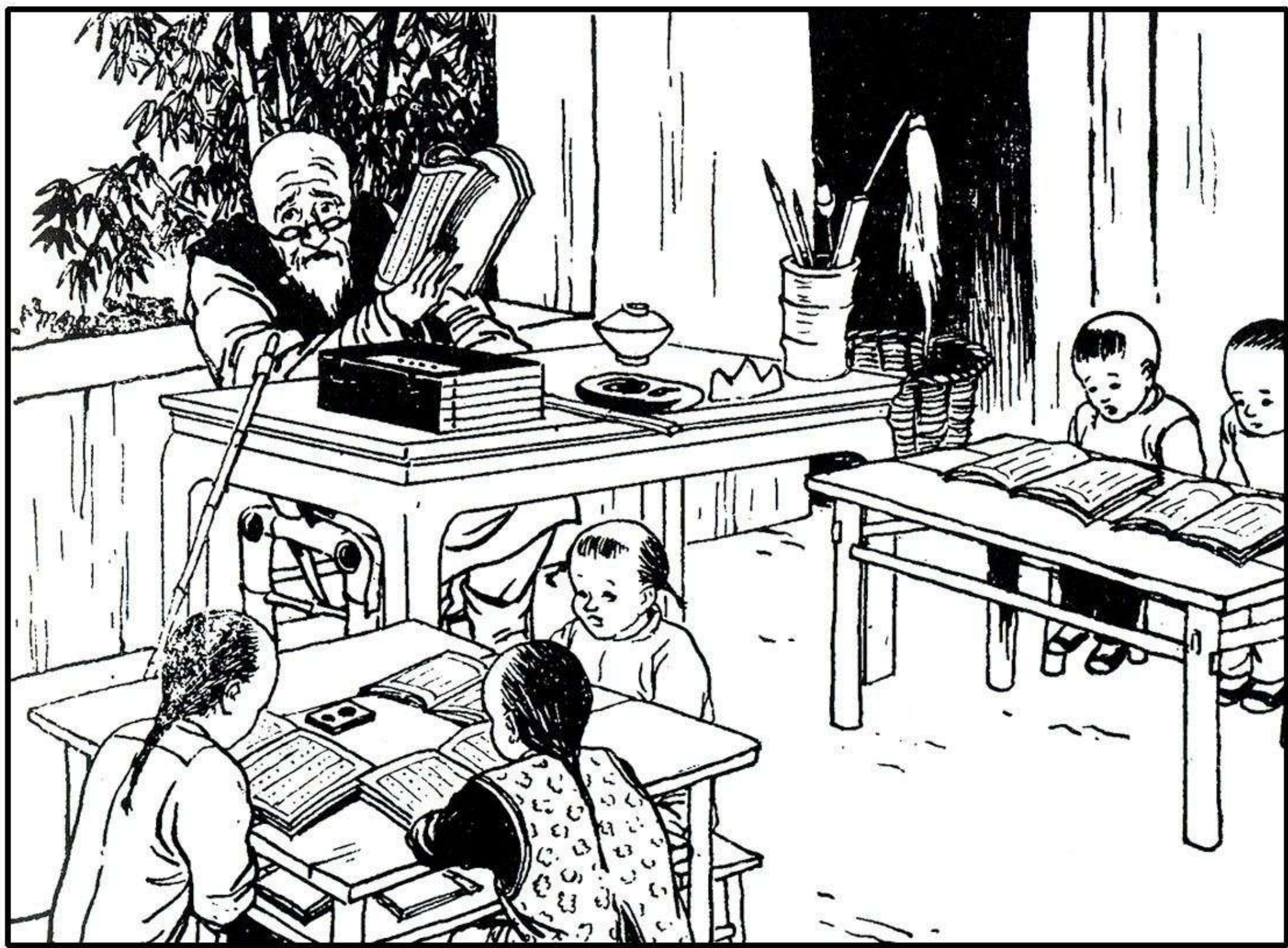
毛泽东和母亲对于父亲不相信神佛，觉得很焦虑，乘父亲生病的时候，想办法去劝服他，但结果都是失败。



当毛泽东九岁的时候，他的父亲送他到本地一个私塾里去读书。



在私塾里所读的是《四书》《五经》，这都是封建时代的古老经典，书上所说的事，和孩子们的实际生活是不相干的。



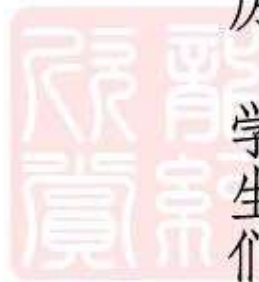
毛泽东一面读书，一面还要帮助家里劳动：饲养猪、牛是他日常的主要工作。



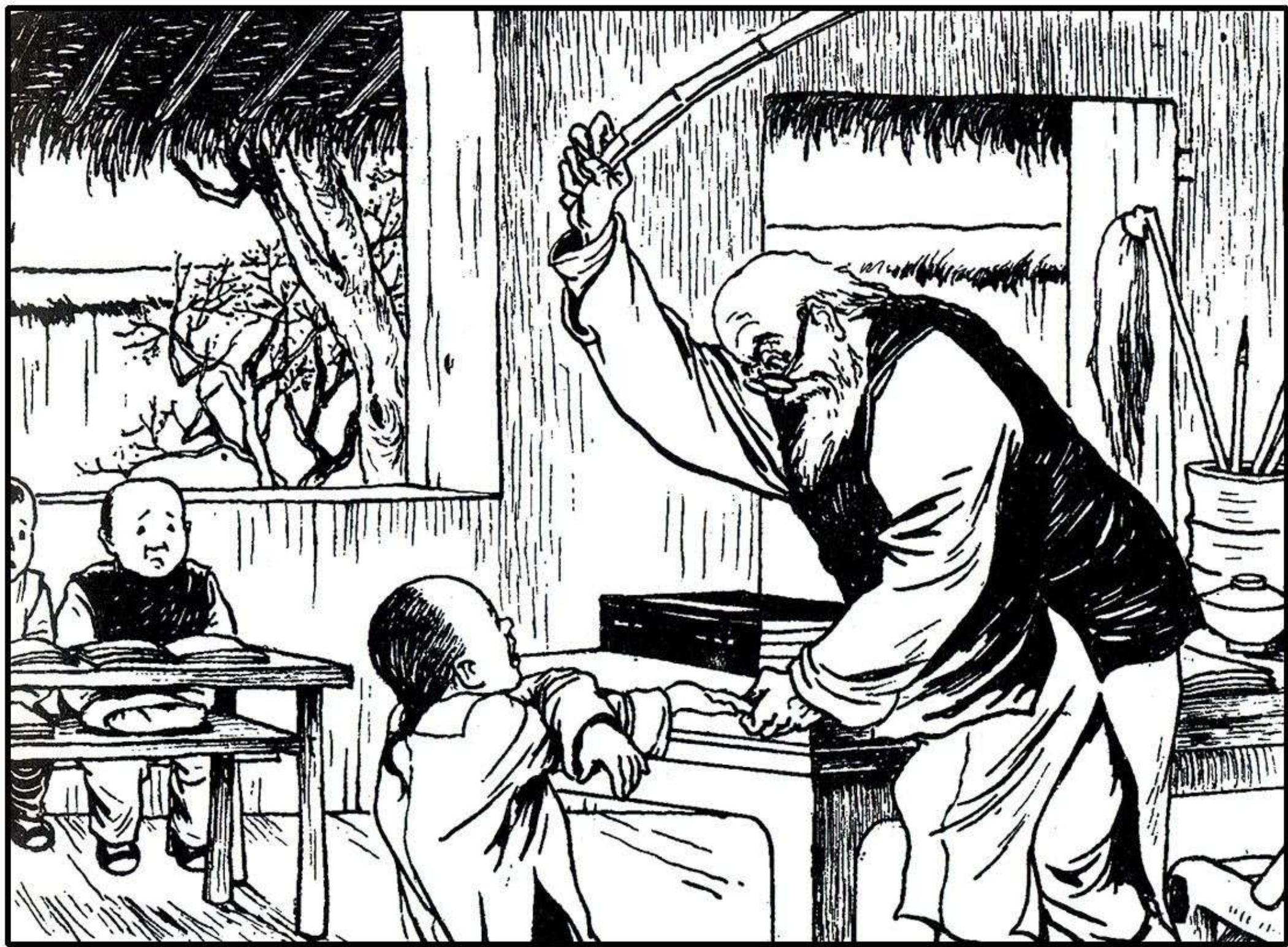
帮助母亲和长工收拾柴草，也是他的工作之一。



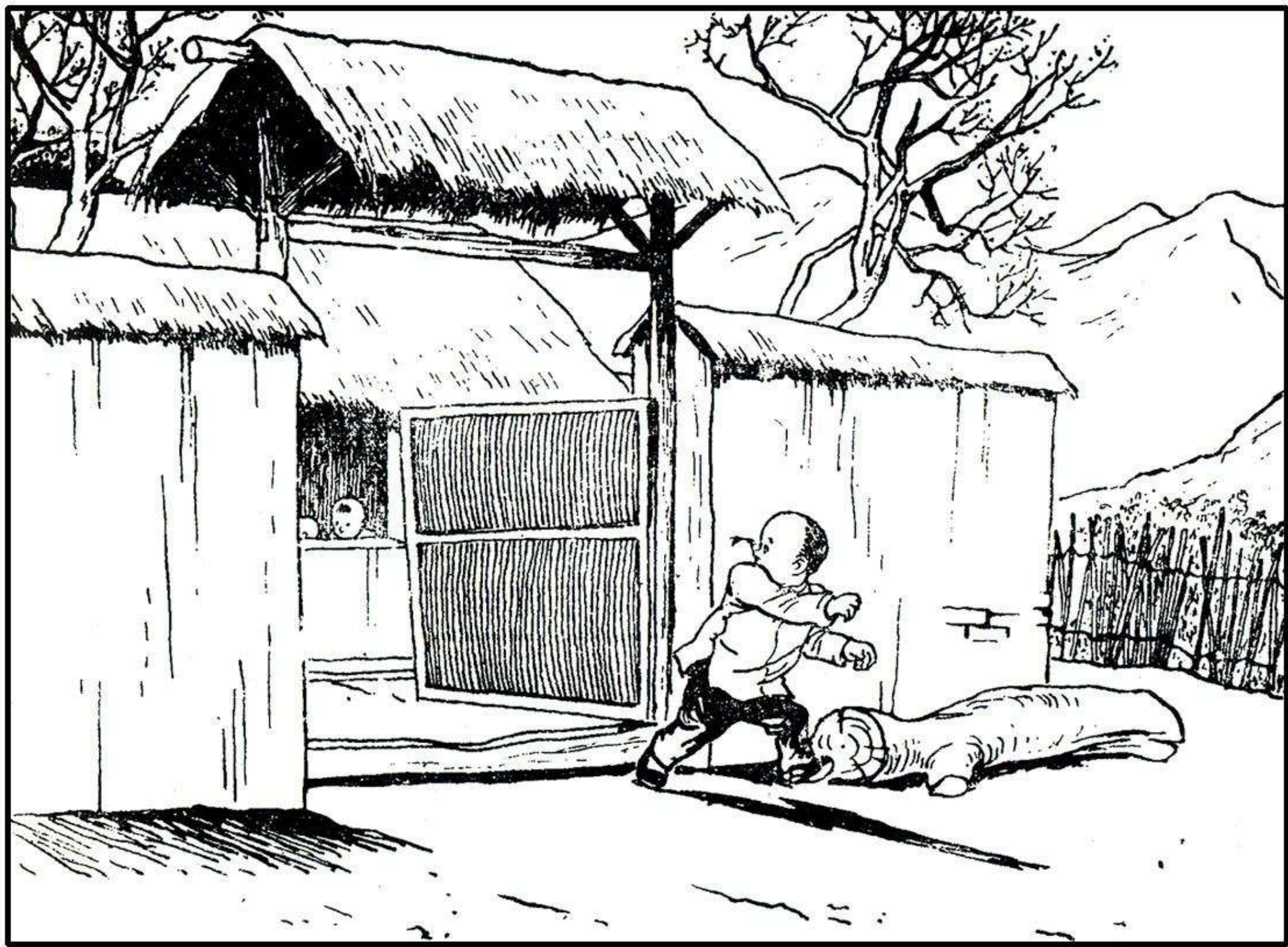
私塾里的先生是个老学究，古板而严厉，学生们都害怕极了。



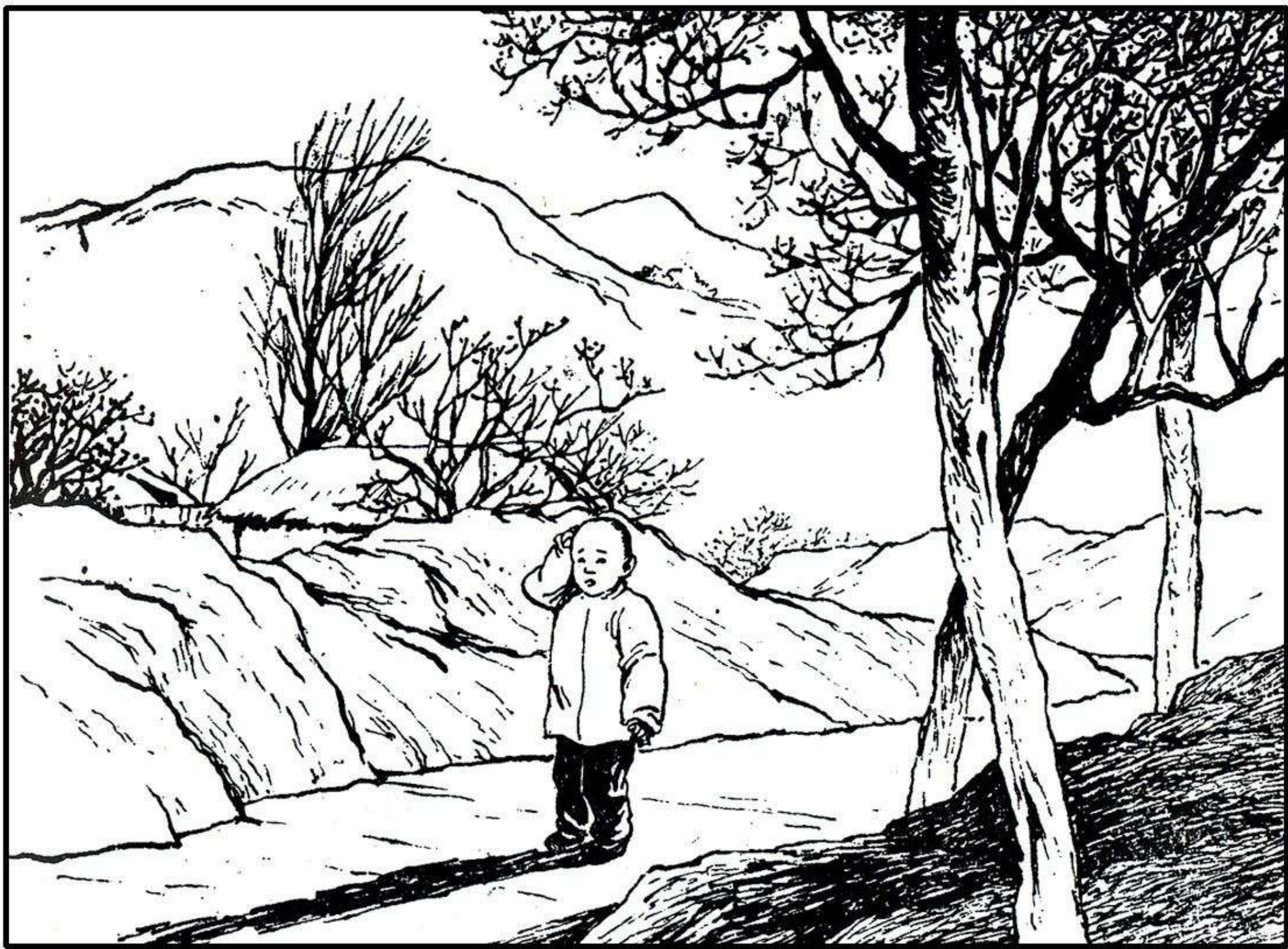
有一次，毛泽东犯了一点小错，受先生的责罚，挨了一顿板子。



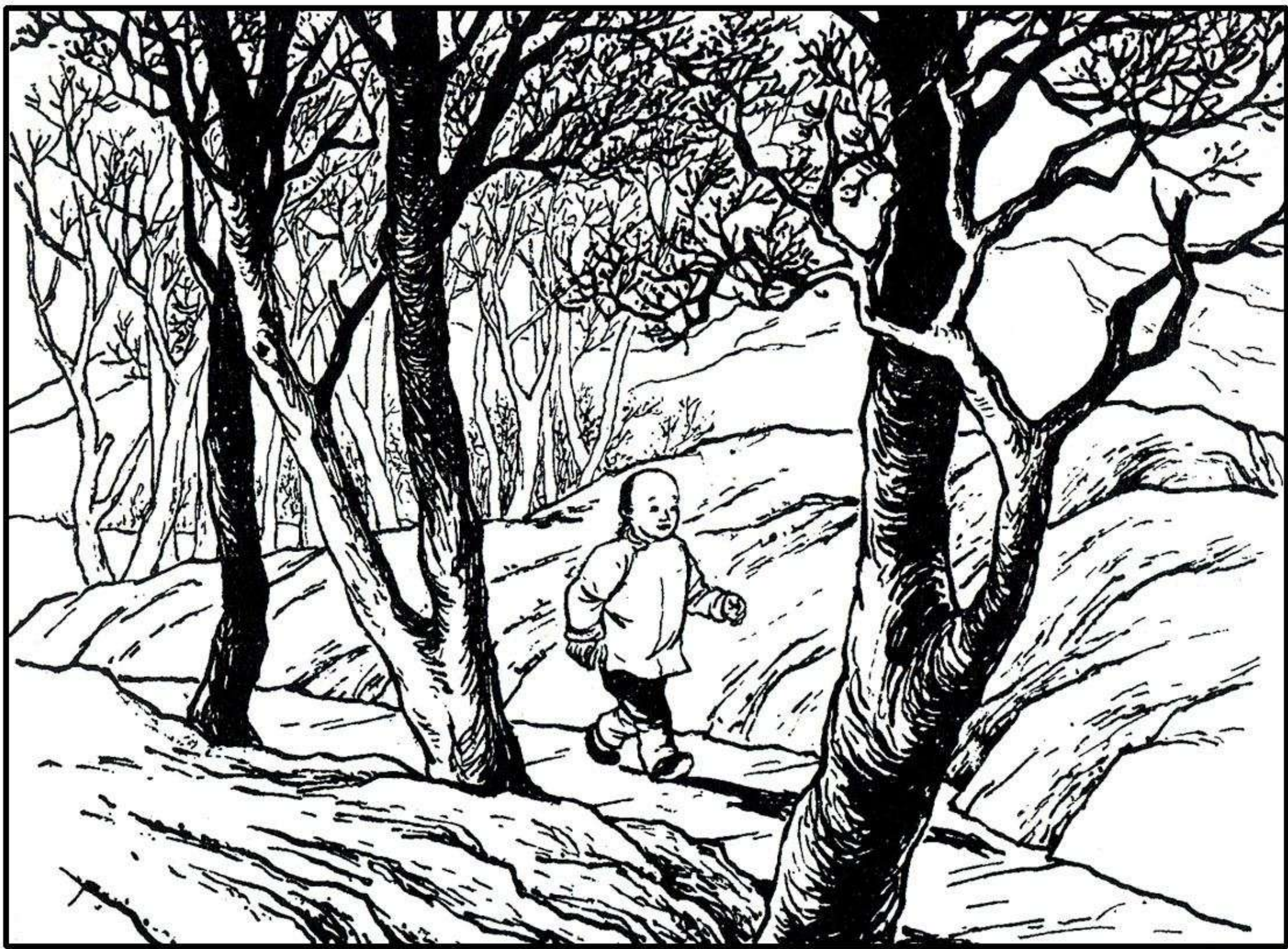
毛泽东被打之后，气愤极了，乘先生不备的时候，就从学堂里逃了出来。



他不敢回家，怕回家去再挨父亲的打。



他想：县城里一定热闹好玩，所以他就决定到县城里去。



但他不知道县城在哪里，以为是在一个山谷中，
他就在山谷中茫然地前进。



瞎跑了一天，县城还是没有看见，没有饭吃，又饿又疲乏。



在山中一个人家，得到老农妇两个饅饼充饥。



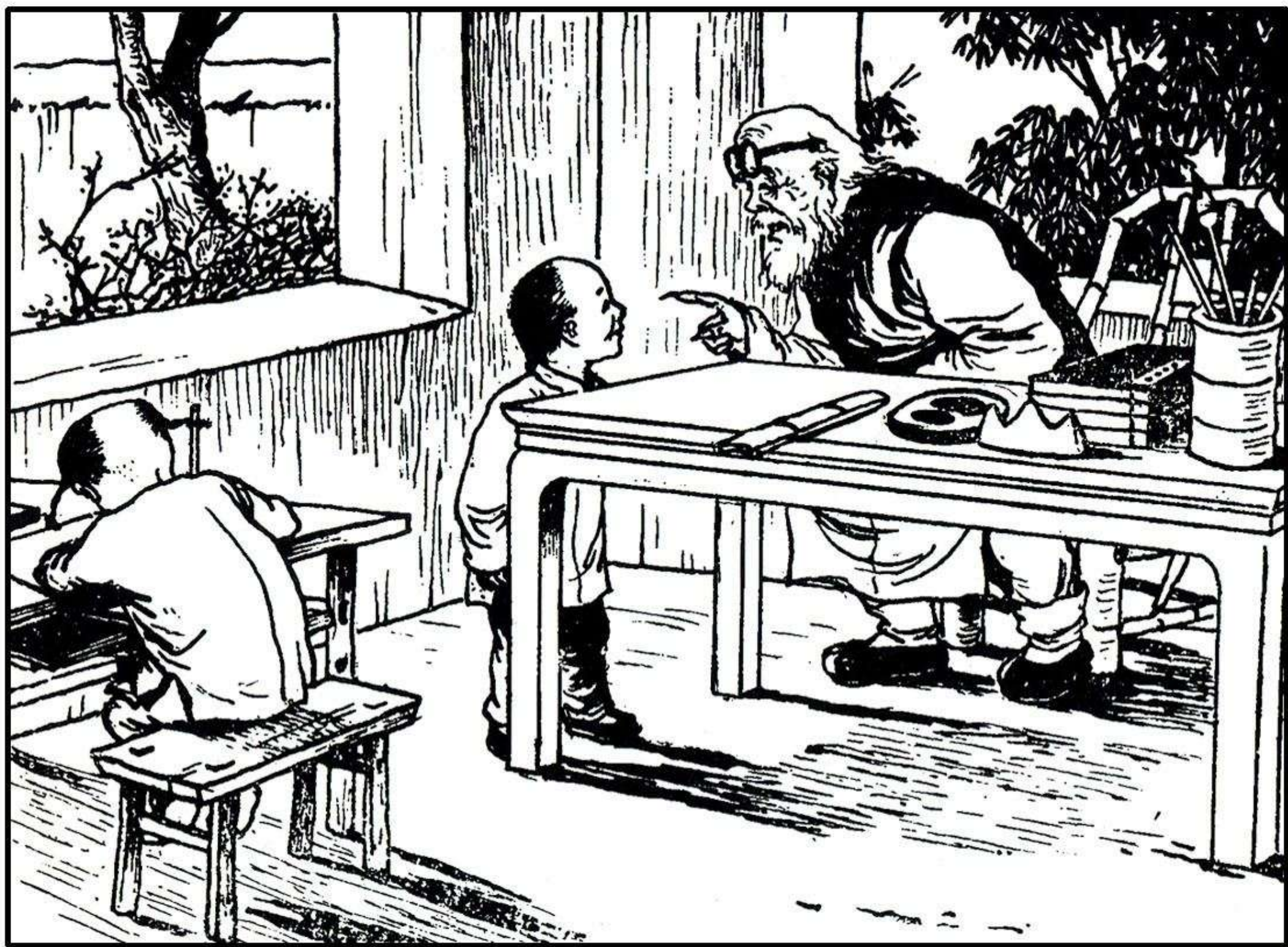
他一直在山中跑了三天，他想：只要不断地继续前进，总会有一天跑到县城的。但他却不知道这三天的路程，只是兜了几个大圈子，还不过离家八里，终于给他家的长工找到了。



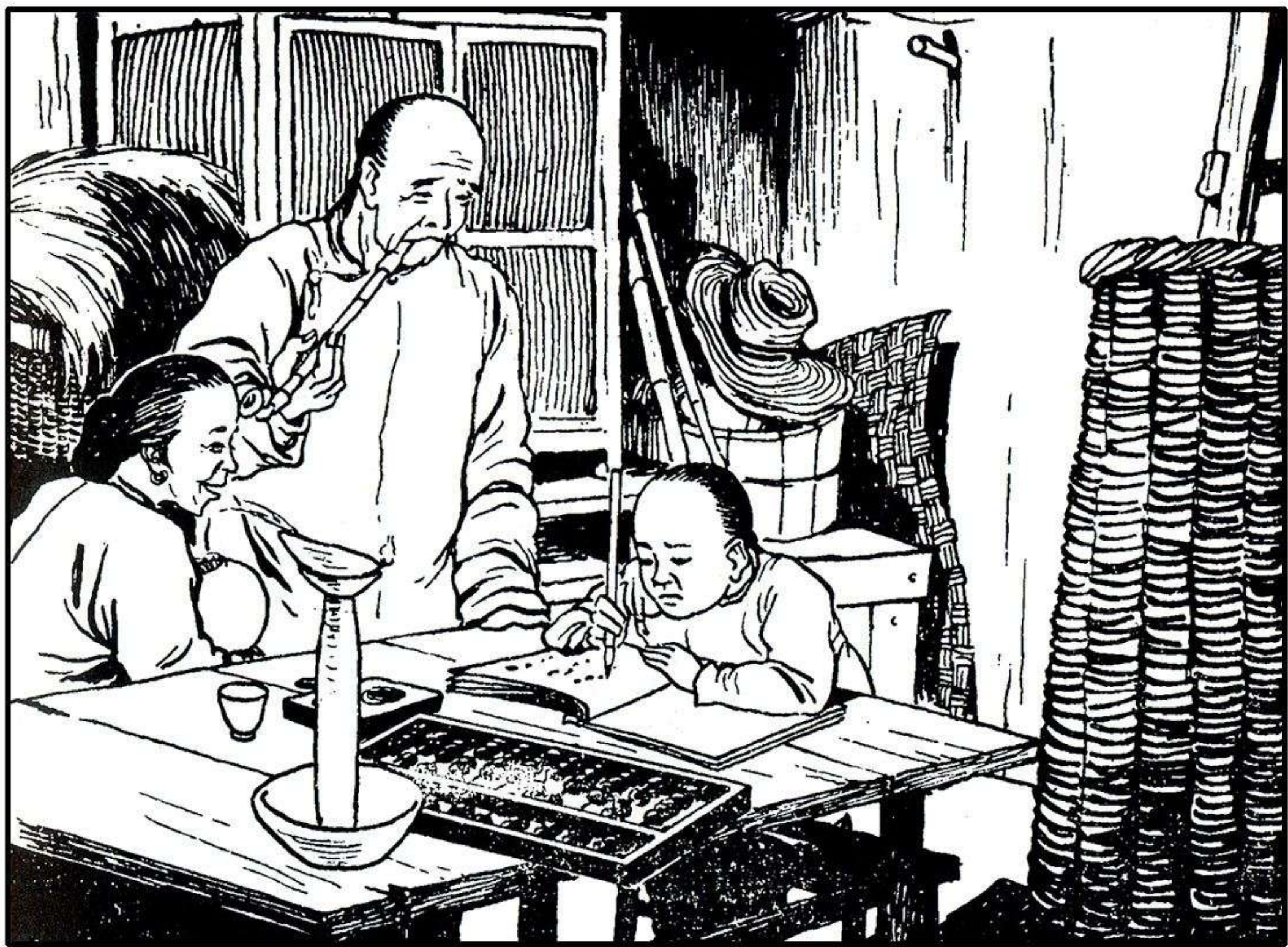
回到家里却出乎他的意料之外，父亲不像过去那样严厉责备，母亲也欢欢喜喜地迎接他。



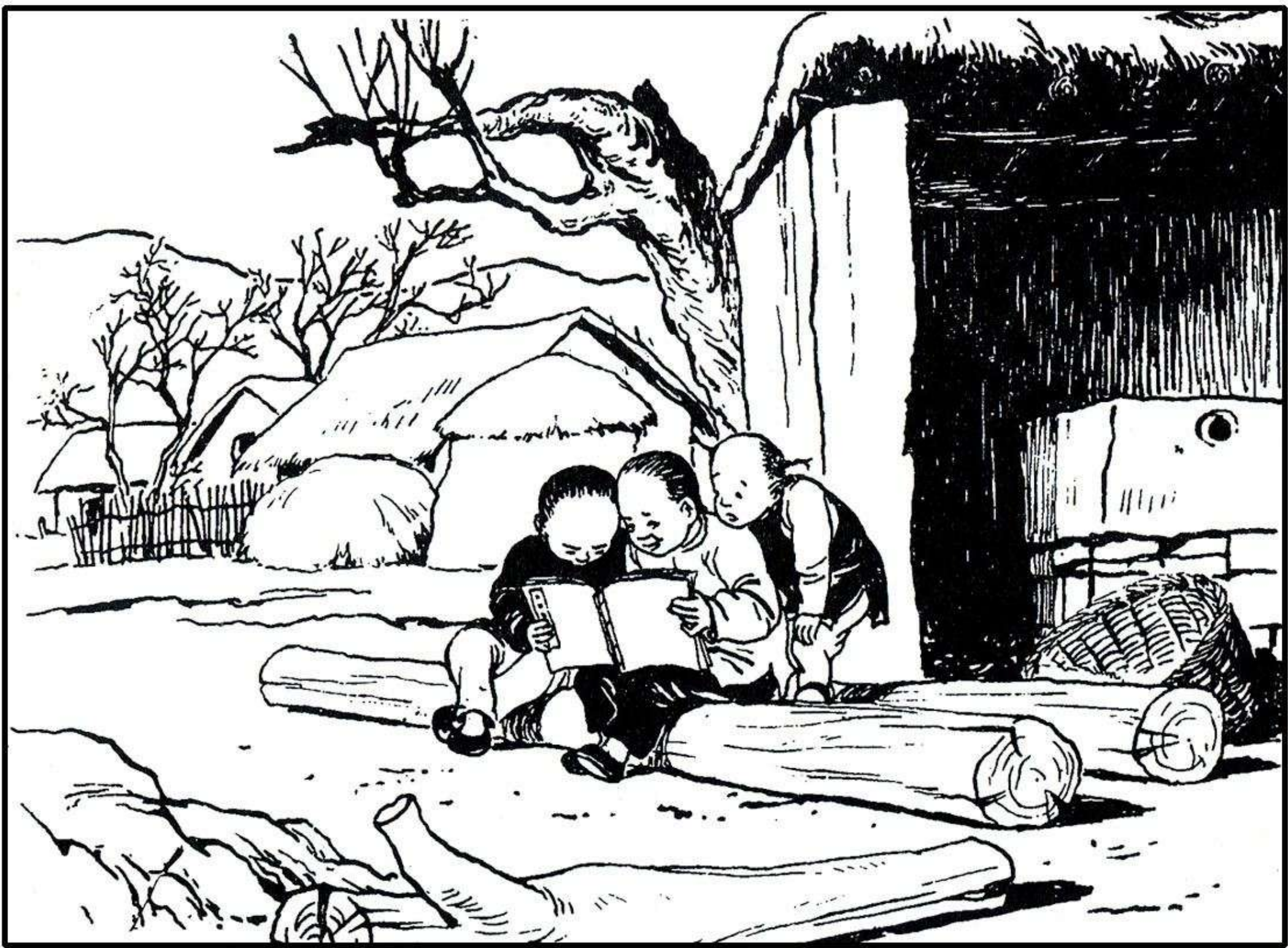
第二天上学时，先生也温和多了，不再打他。这一次反抗的胜利，使他留下了很深刻的印象。



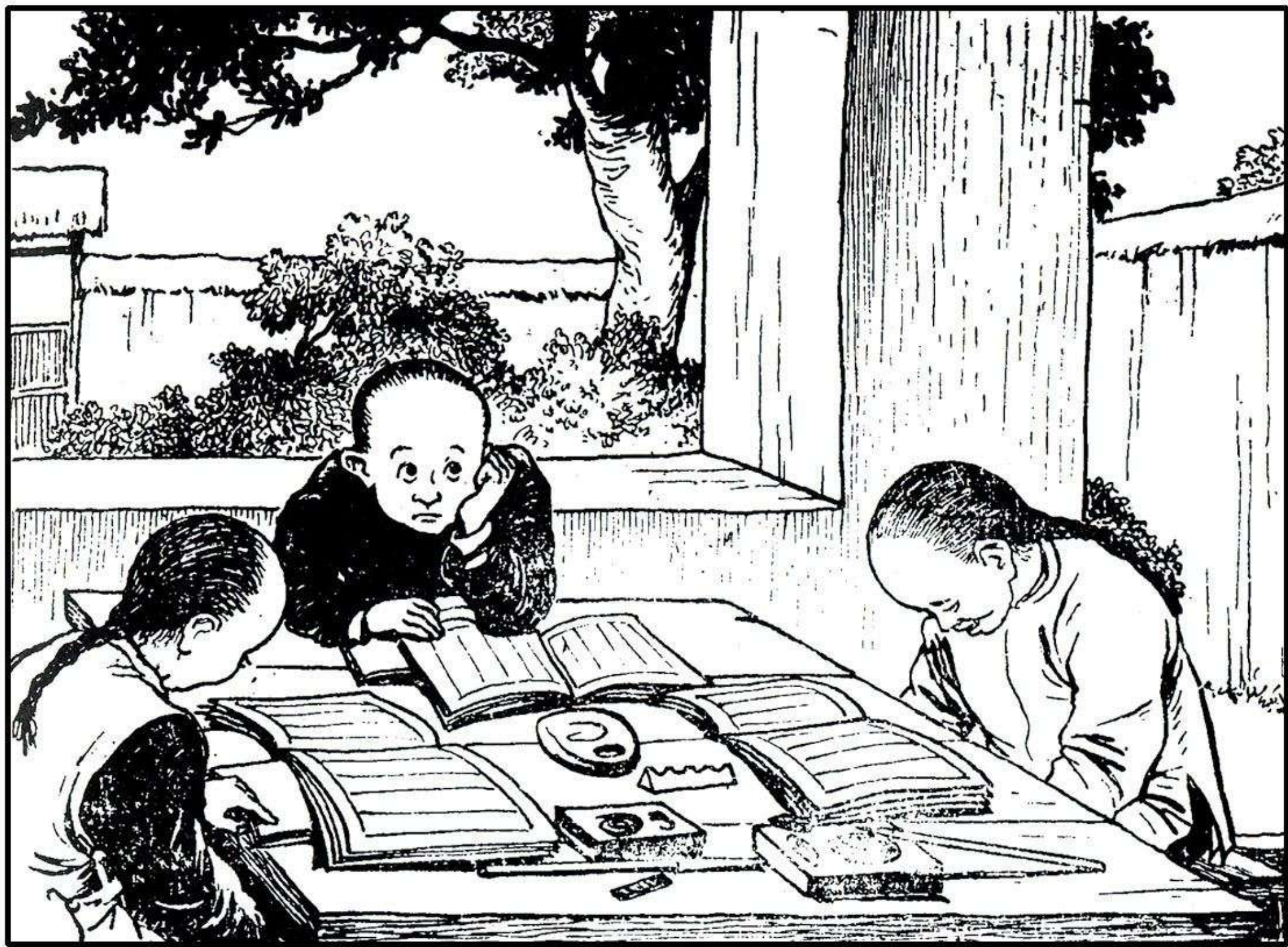
读了一些书，认识了许多字，父亲就叫他学习记家账、打算盘。



读了两年书以后的毛泽东，成了家庭里的『学者』。但是他并不喜欢读那些《四书》《五经》，而是喜欢读传奇小说，如《岳飞传》《水浒传》《说唐》《三国演义》《西游记》等。



这些小说，后来甚至带到学堂里，上课的时候也偷偷地看。当先生走过时，他就用一本经书把小说盖住。



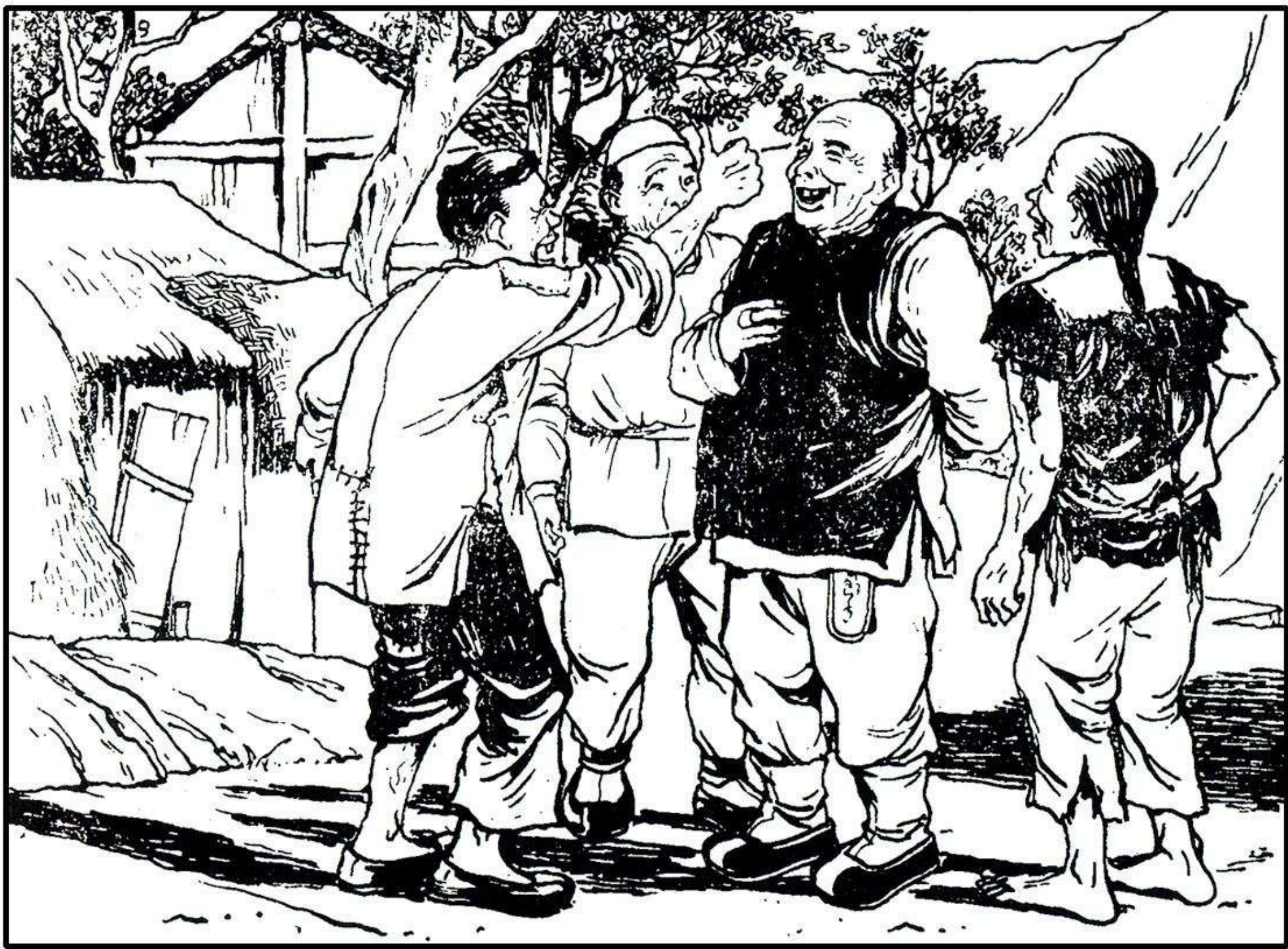
他不但和同伴们再三讨论小说中的人物，并且还和年老的人交换讲述书中的故事。



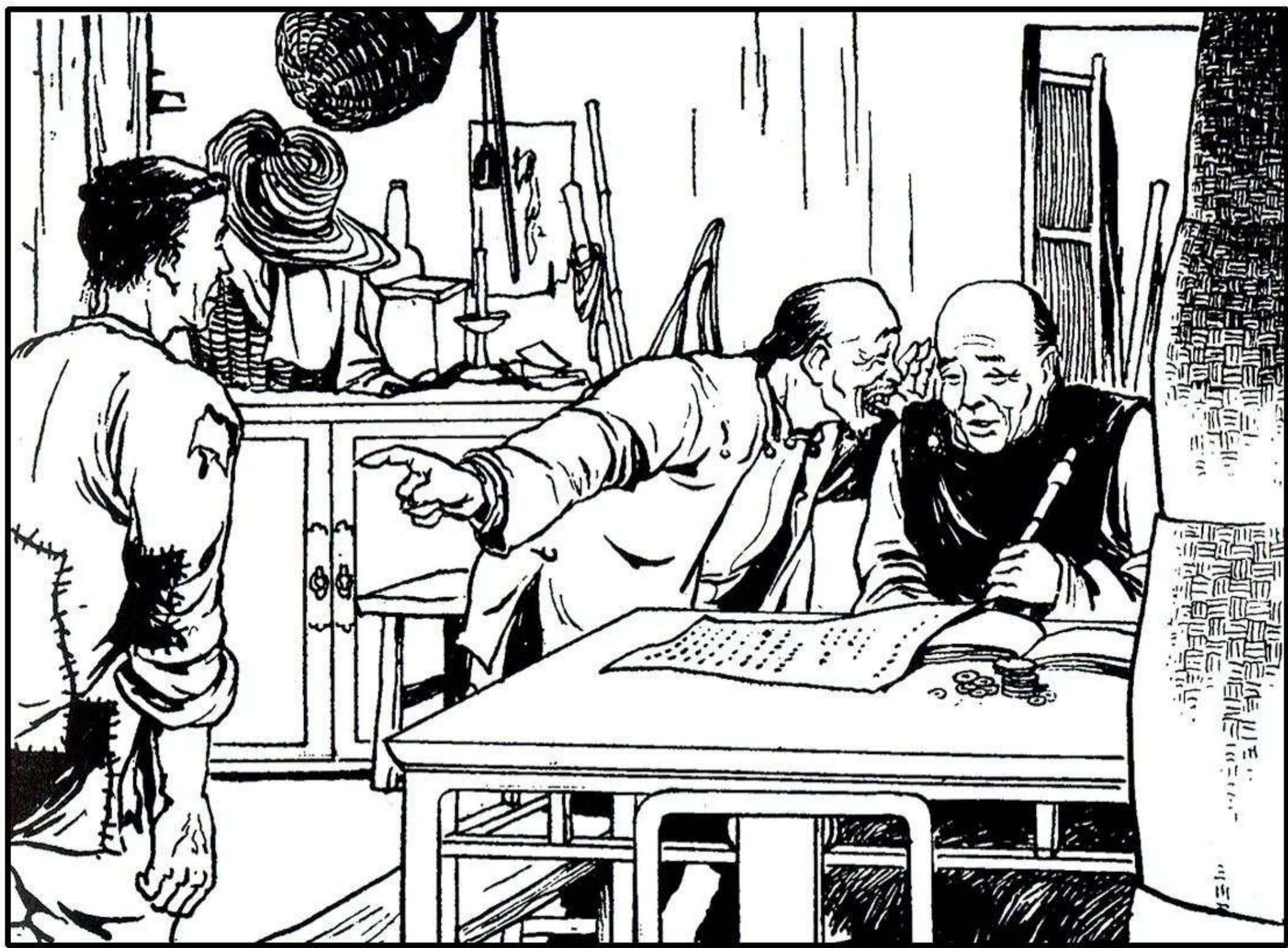
小说中的人物故事对他的影响很大。他常常和同伴们演这些故事和人物。



当毛泽东深受小说的影响，想要做行侠仗义的英雄的时候，他的父亲却正在聚积财产，成了这个小乡村里的有钱人，受人恭敬。



地，毛泽东的父亲现在不再用买田地的方式来增多土地，却接受别人田地的抵押，收入很高的利息。



毛泽东对他父亲聚积财产的方法不很满意，在他父亲有一次请客的时候，他们父子的冲突便爆发了。



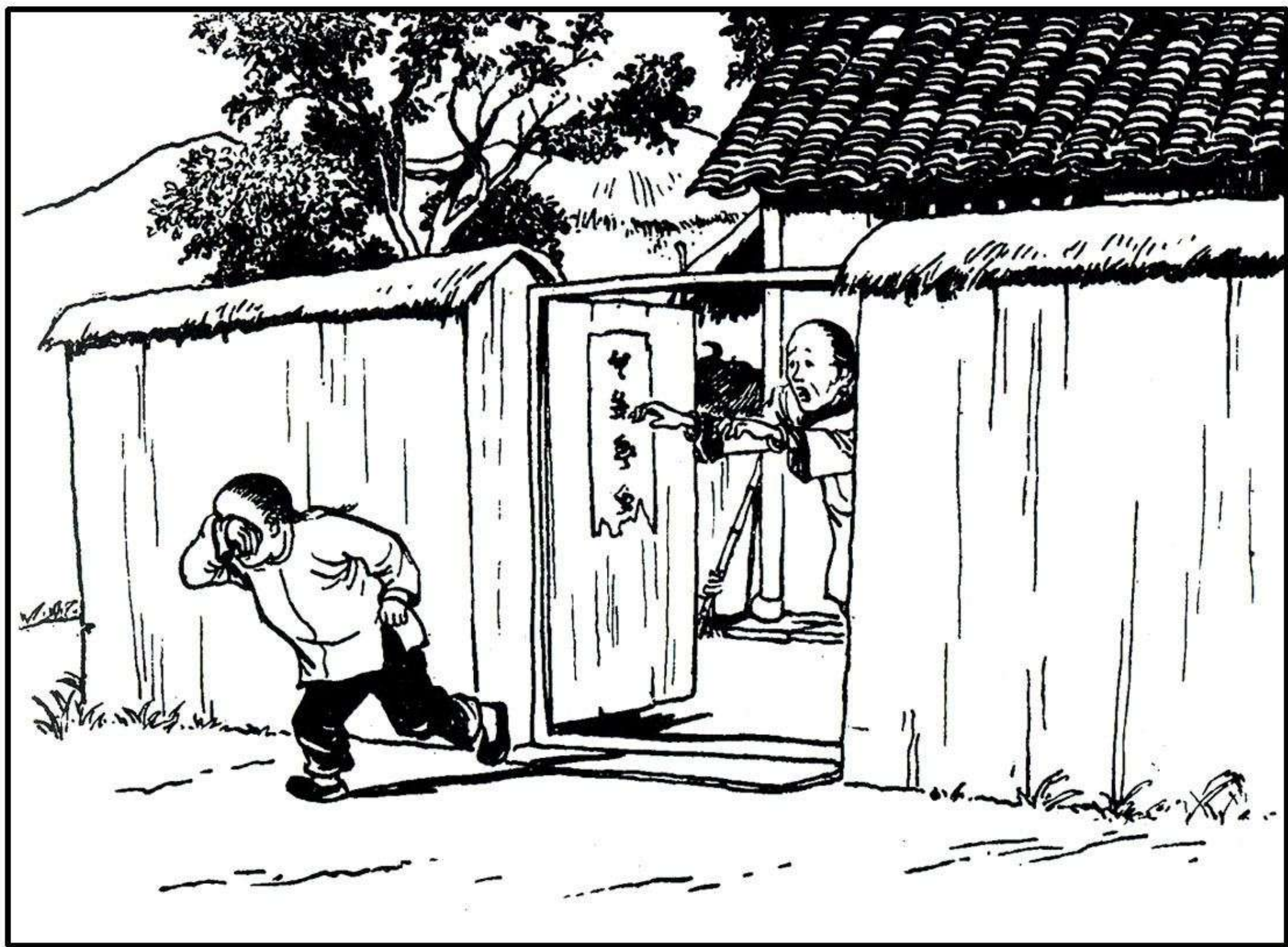
父亲当着客人的面前责备毛泽东贪吃懒做，不听命令，不孝顺他。



毛泽东引用经书为自己作辩护，说『父慈则子孝』。
他父亲就打他。



拳头并不能使毛泽东屈服。父子争论不决，毛泽东宣布要脱离家庭，随后就头也不回地走出了家门，急得他母亲追赶出来，劝他回去。



父亲和客人也跟着追出来。父亲一面骂他，一面又叫他回家。



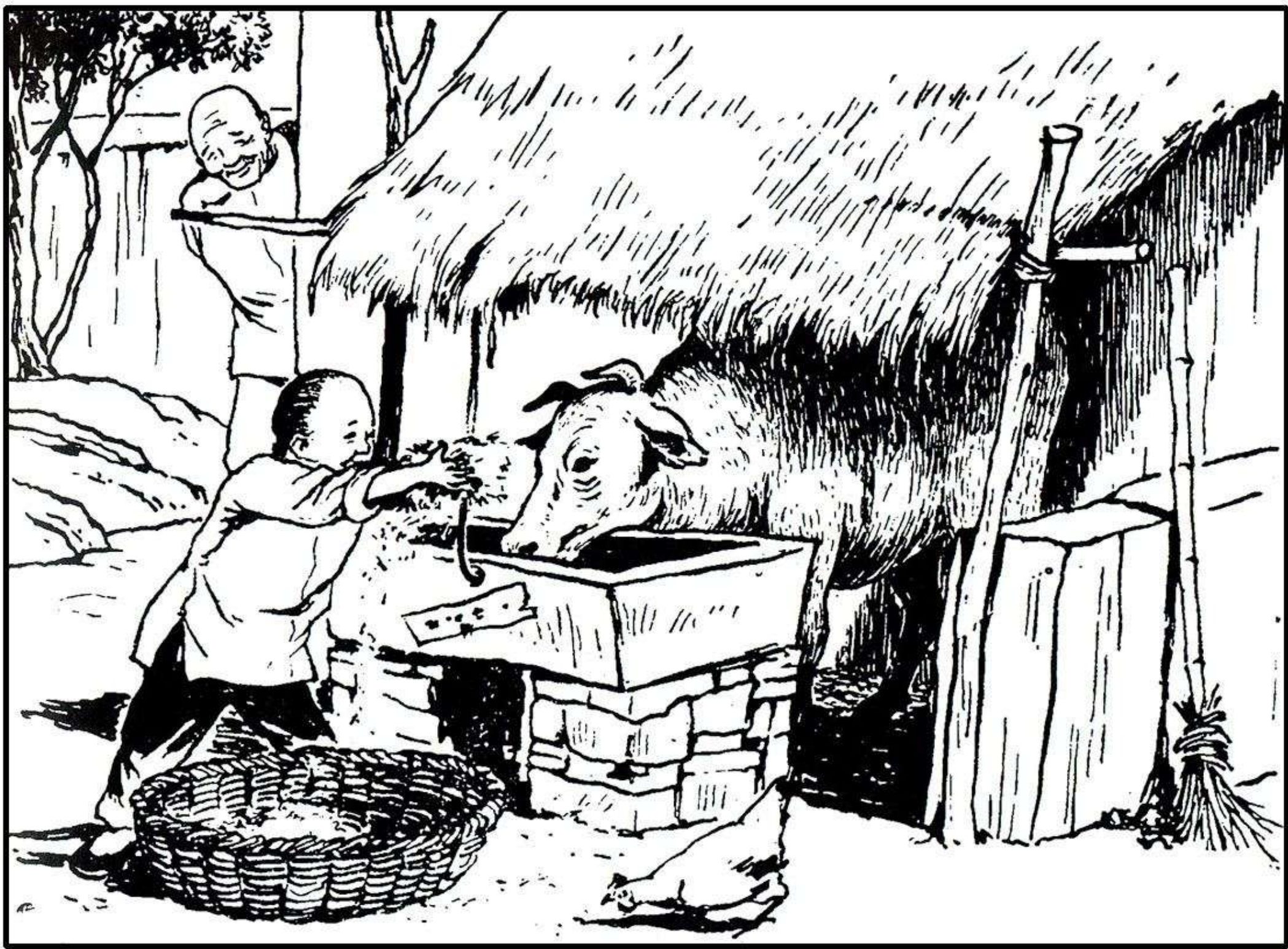
毛泽东跑到家门口的一个水塘边，向他父亲嚷着说：『你如果再追进一步，我就跳进水里去淹死。』



客人们出来劝解，双方提出和平要求：父亲的要求是要毛泽东磕头赔罪，毛泽东的要求是他父亲如果答应不再打他，他可以跪一条腿磕头。



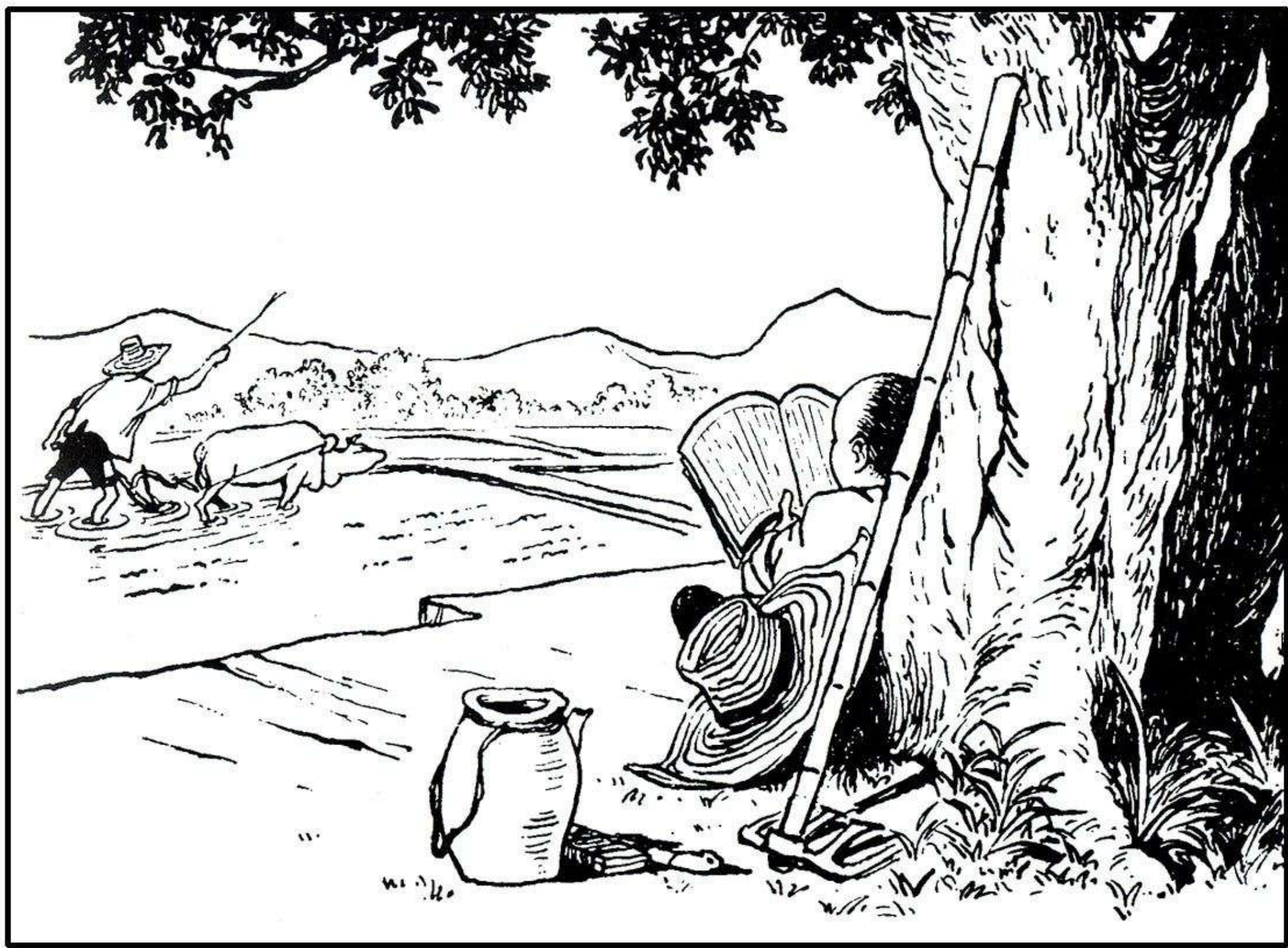
从此以后，父亲的严厉管教政策失败了。而毛泽东也工作得更勤快些，不让他父亲有批评责备的口实。



十三岁的时候，毛泽东停学了，整天跟随家里的长工到田里去劳动。经过私塾学堂门口，看到他的同学，很使他留恋。



在田地里一有休息的机会，他就看书。



他父亲发觉他读这些『闲书』，常常禁止他。



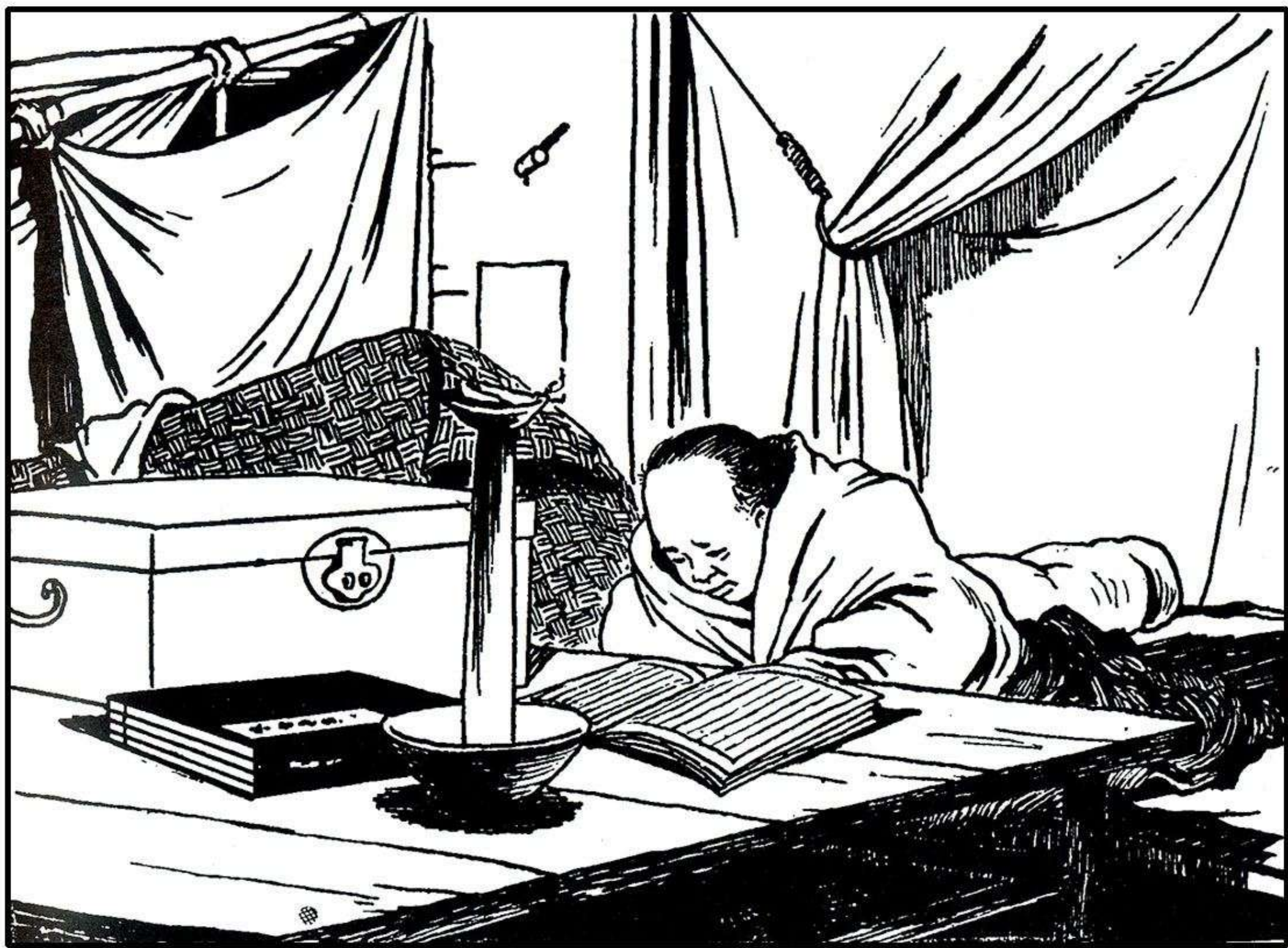
书。
毛泽东被迫没法，只好在半夜的时候偷偷起床读



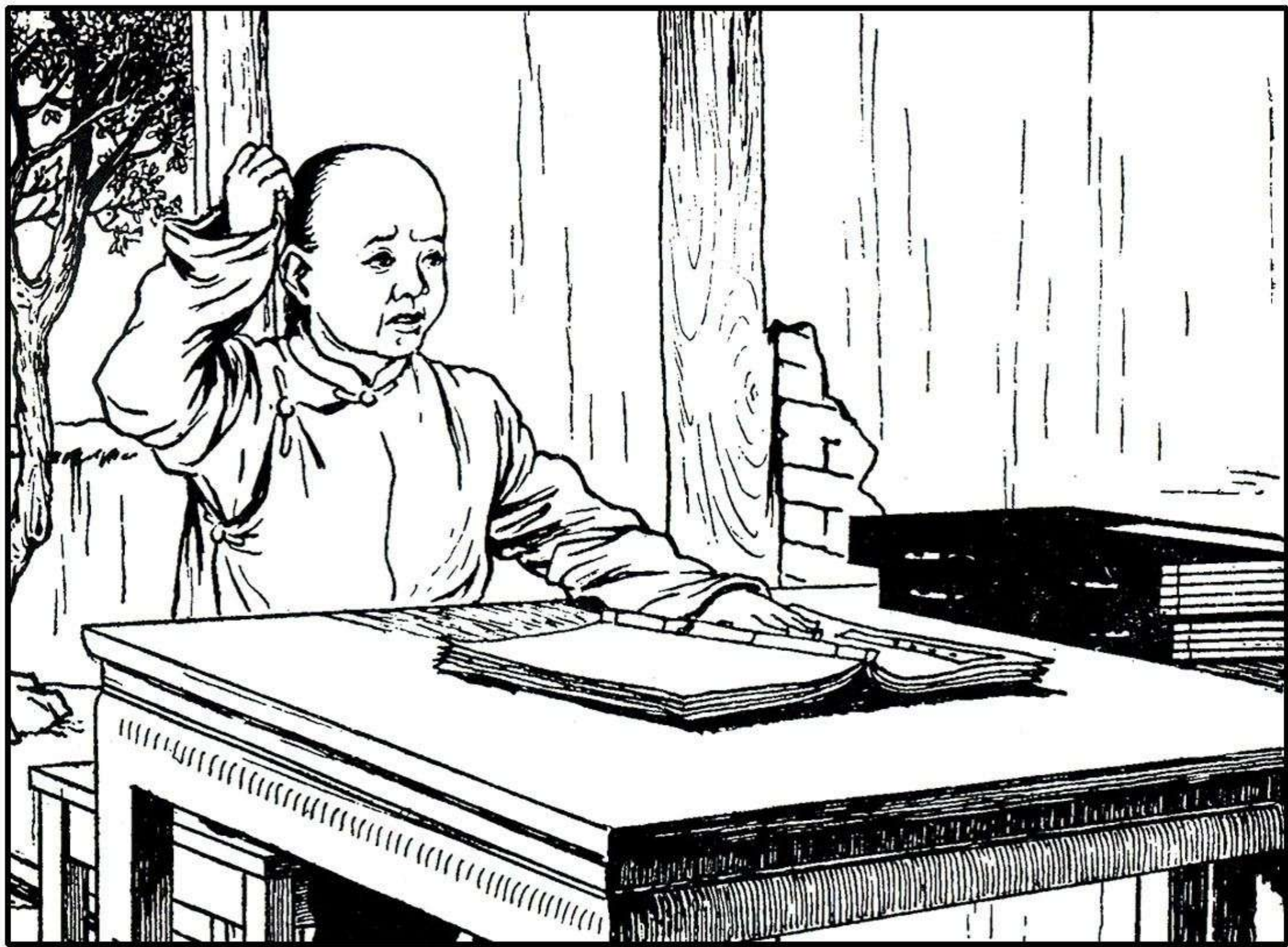
他用身上脱下的衣服把窗户遮掩起来，
看见他房里的灯光。



他每夜都像这样读书，偷偷地读完了一本《盛世危言》。这是一本改良主义的书，主张富国强兵，造铁路、电话、电报、汽船，通过学习西方的办法来挽救中国的危亡。这本书很使毛泽东受到感动和启发。



同时，他也还看小说。有一天，忽然发生了一个疑问，他所读过的小说中，主人公为什么总是文臣武将、才子佳人，永远看不见一个耕田汉？这个问题直到两三年后，他才得到答案。他发现小说里的主人公，大都是统治者，是土地的所有人，用不着劳动生产。



毛泽东的父亲，有一天出门去收账。



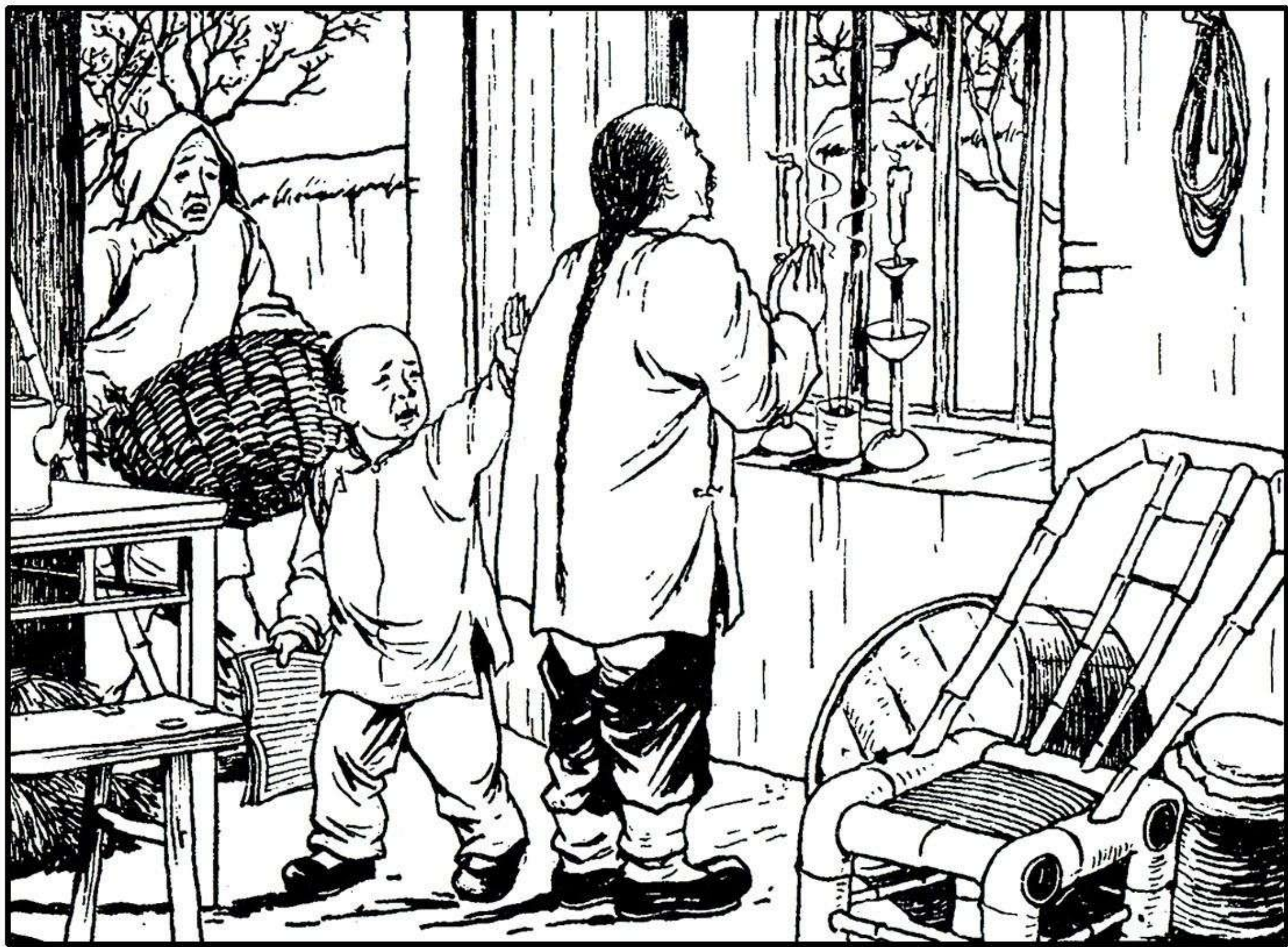
在山里走着，忽然迎面来了一头老虎。



老虎瞧瞧他，忽然回头就走。毛泽东的父亲更是吓落了胆，转身没命地奔逃。



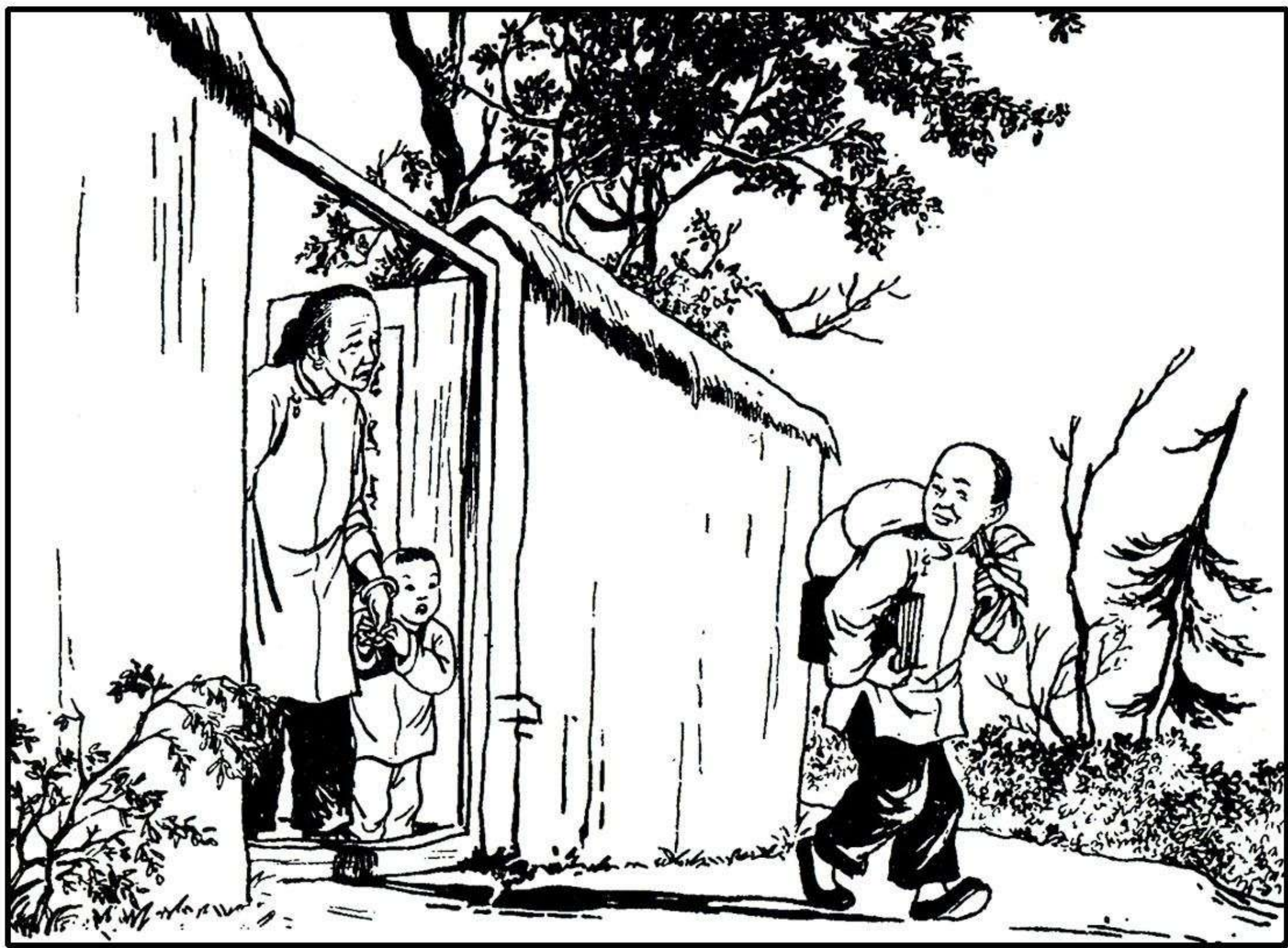
父亲回家以后，想到这一次奇怪的脱离，久久不忘，后来归结到是神佛保佑，从此就改而信佛。但是毛泽东却已经从书本上受到破除迷信的影响，不再信仰神和鬼了。



毛泽东念念不忘，仍旧想上学读书。他的父亲催他去劳动，但是他对劳动已感觉厌倦。



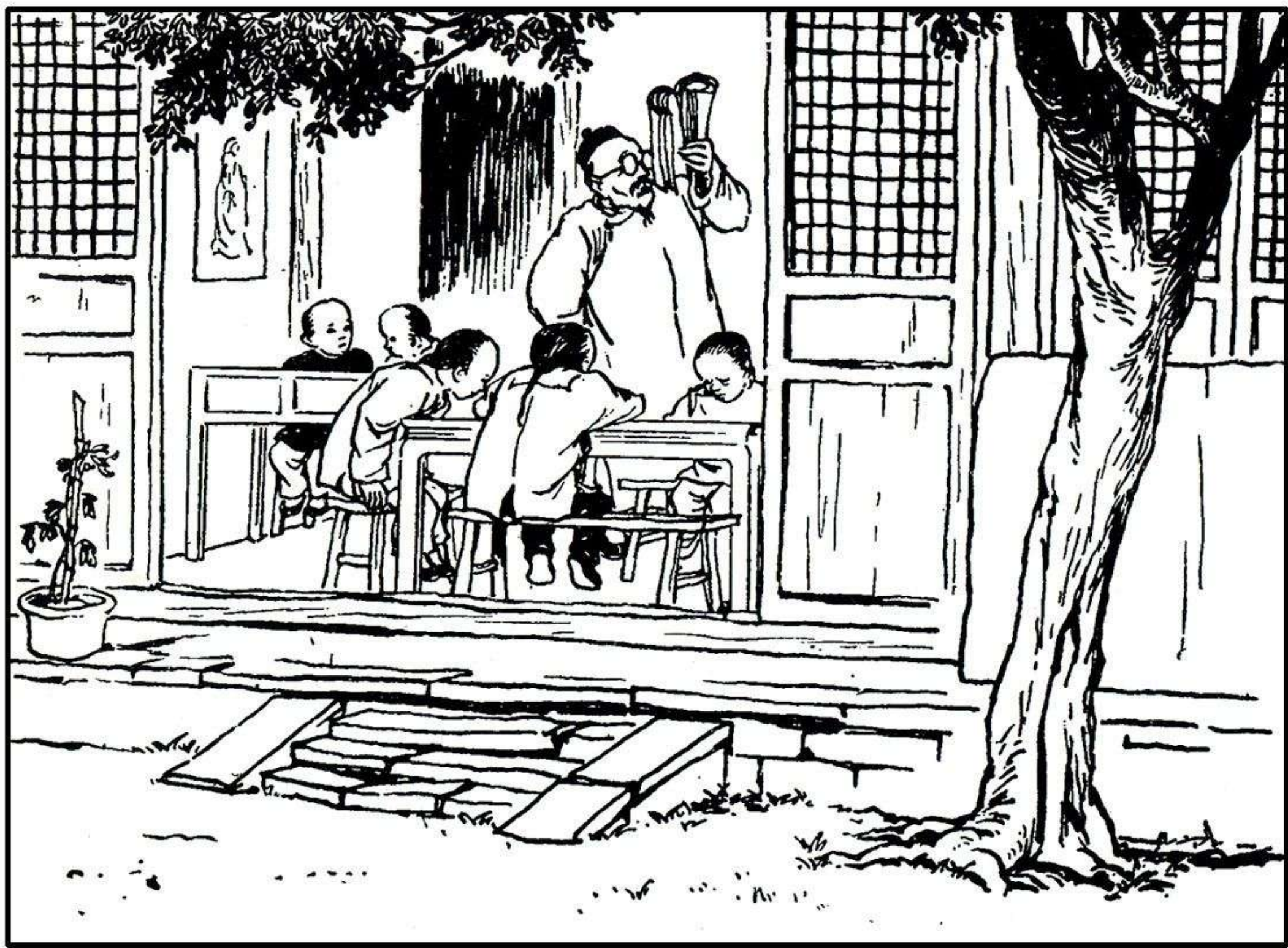
经过多次的争论，父亲终于同意他离家去读书。



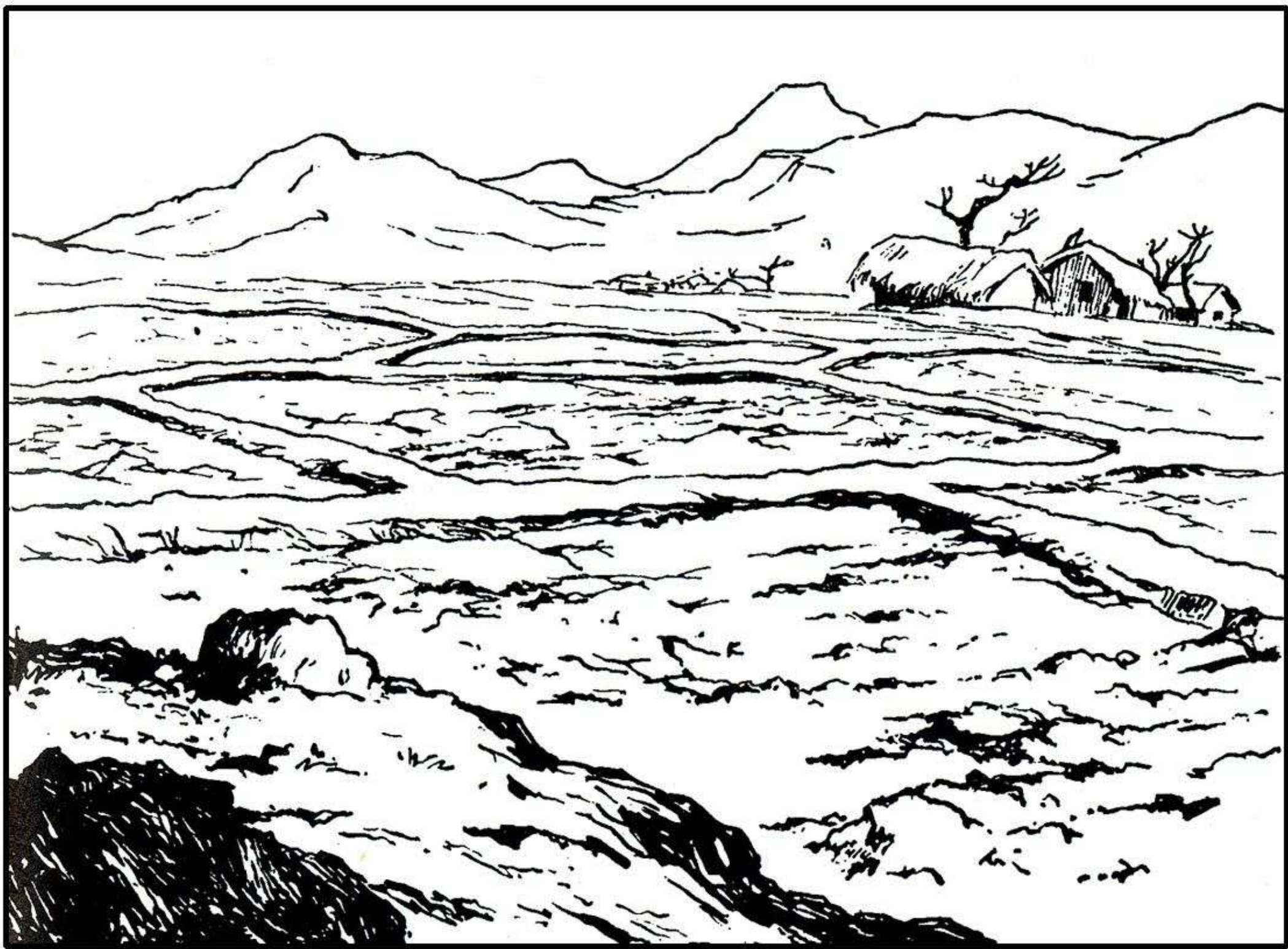
最初，到了一个学法律的学生家里。这个学生失业居家，没有工作，就教授毛泽东读书。



后来又找到一位老学者，教他读经史古籍，也读了许多时务文章新书。



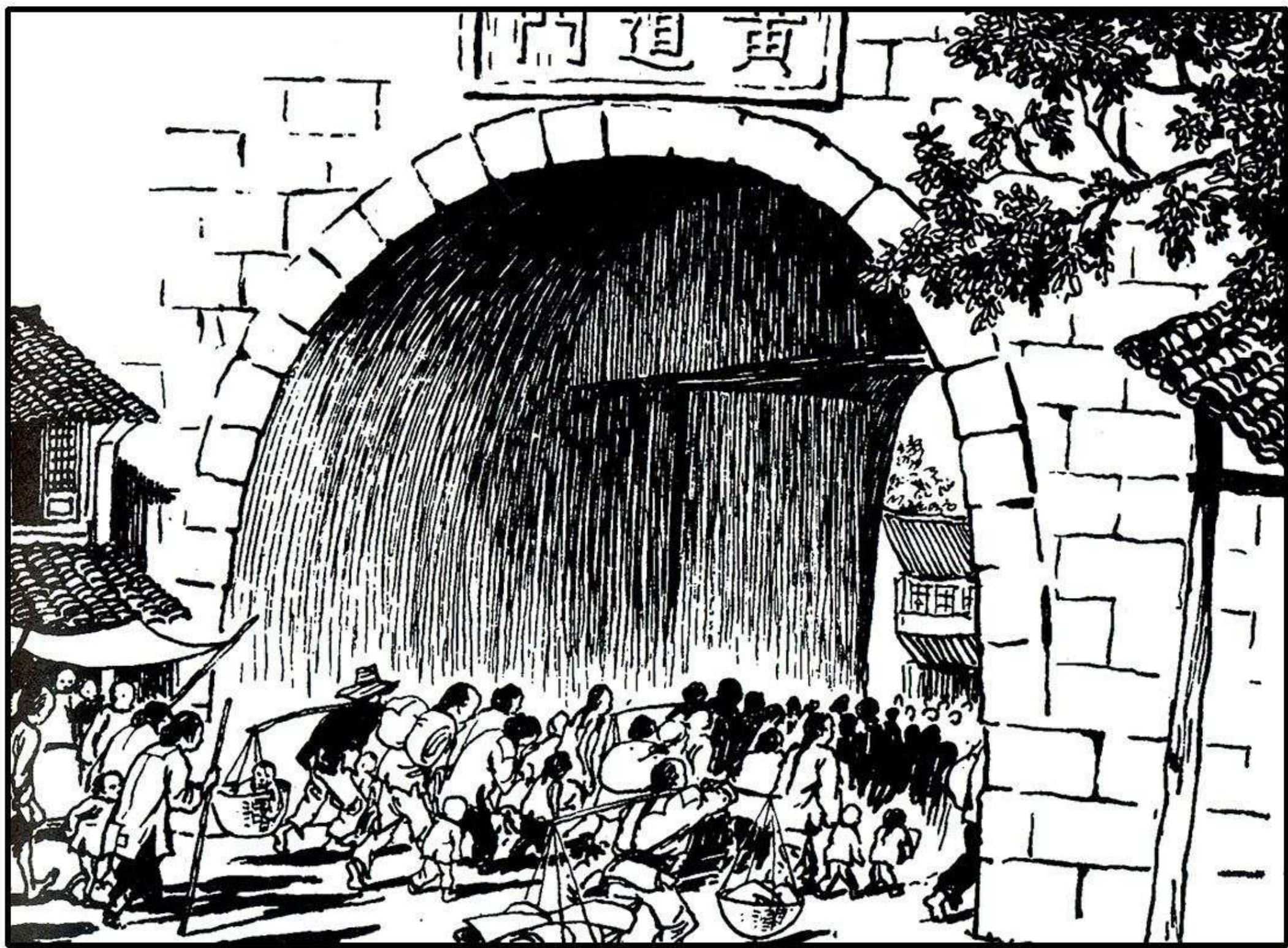
有一年，湖南许多地方发生了大旱灾，
颗粒无收。赤地千里，



乡村的农民为饥饿所迫，剥树皮当粮食。



成千上万的饥民，奔向长沙省城逃荒。



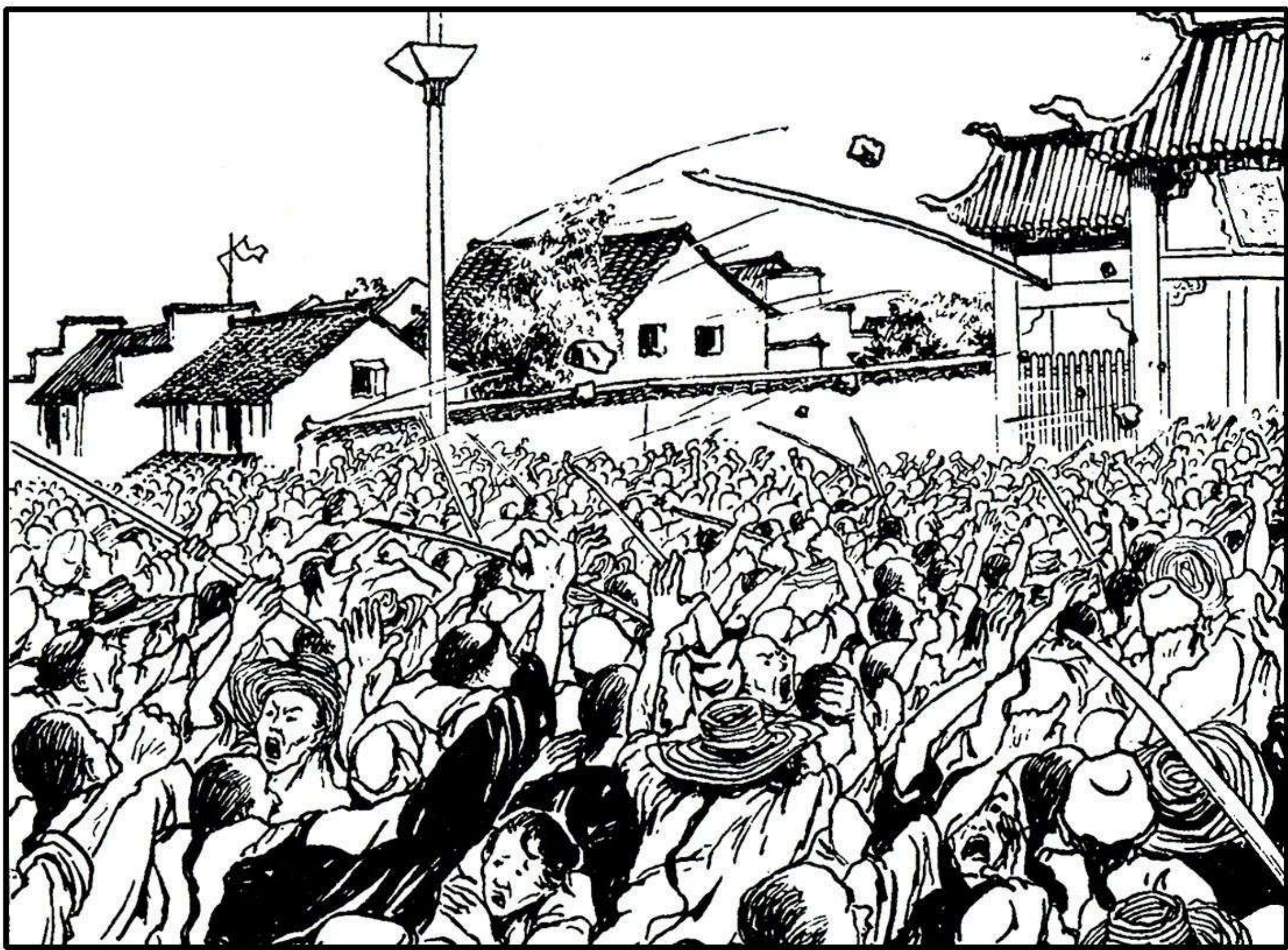
饥民们齐集到抚台衙门前请愿，派了代表去见抚台，请求救济。



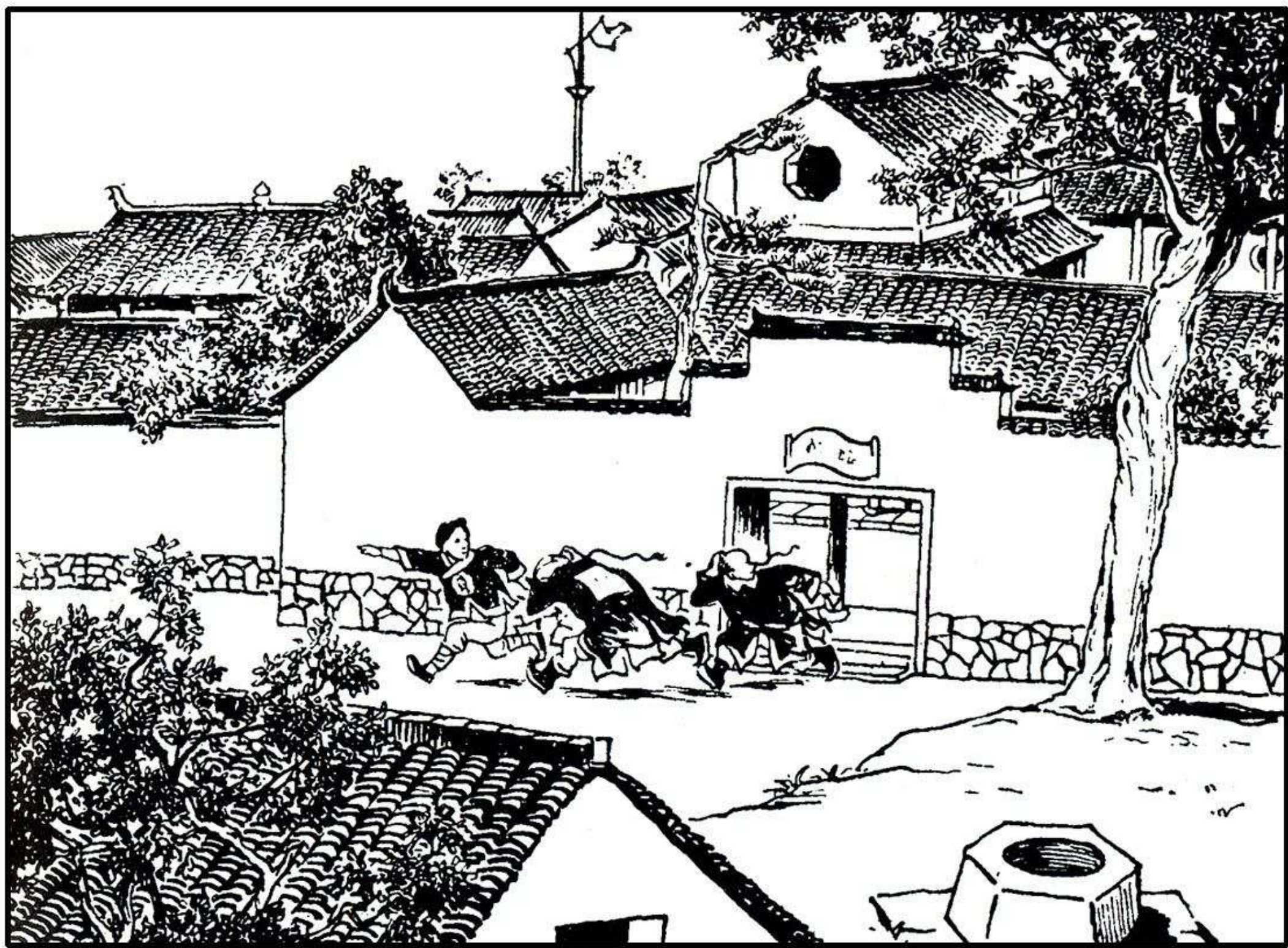
抚台却向他们说：『你们为什么没有饭吃，城里的粮食不是多得很吗？为什么我天天吃得如此饱，而你们偏没有饭吃呢？』



代表们把抚台的话转告饥民，他们怒吼了。随即举行群众大会，游行抗议，打进抚台衙门。



昏庸腐败的抚台，只能从后门逃走了。



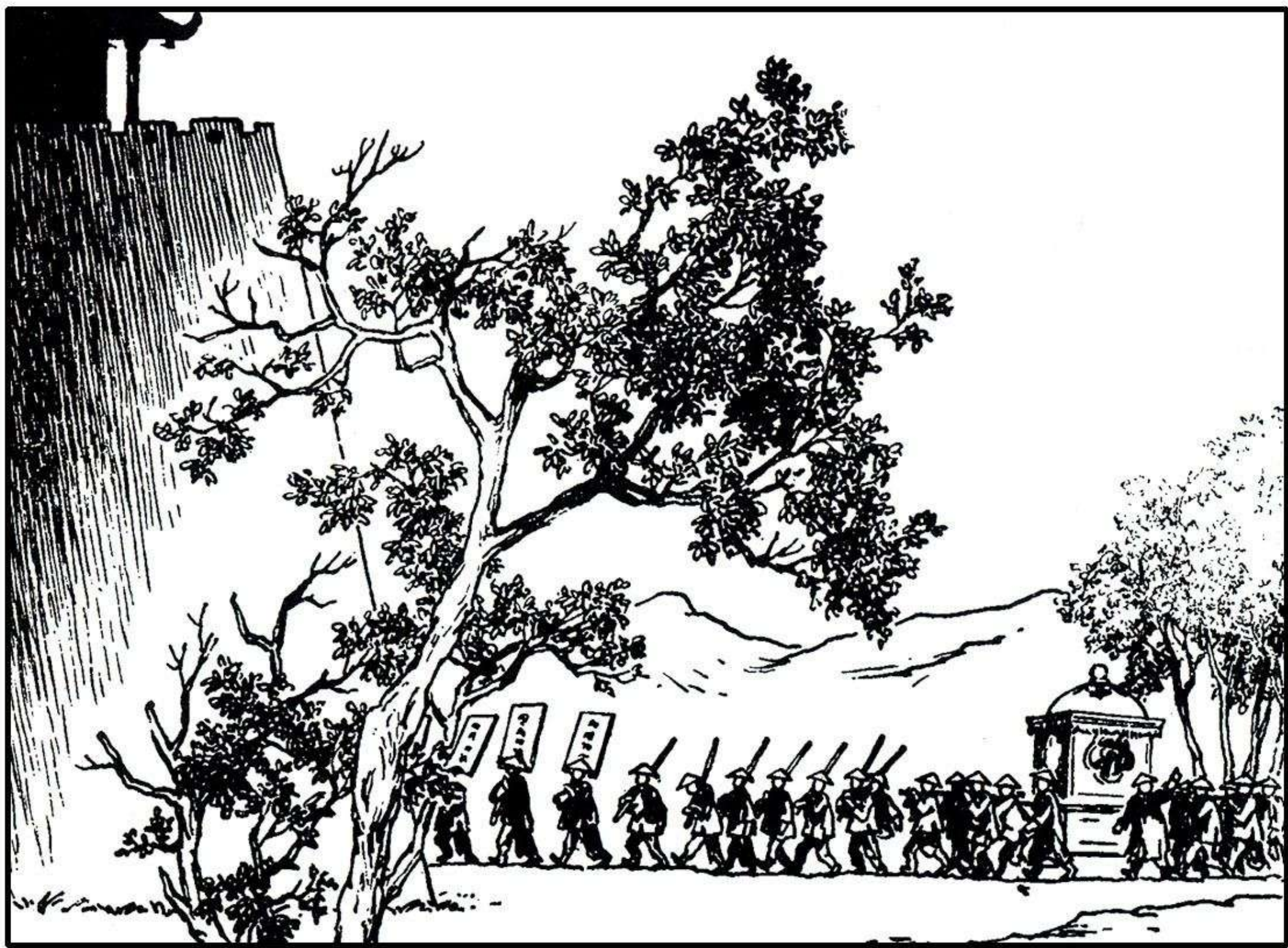
饥民的愤怒无可发泄，他们砍倒了抚院衙门的旗杆（官厅威压人民的标志）来泄愤。



满清朝廷的户部（等于财部）派了一位姓张的大员，骑了马出来晓谕群众，说政府正在想办法帮助他们，叫大家安心等待。



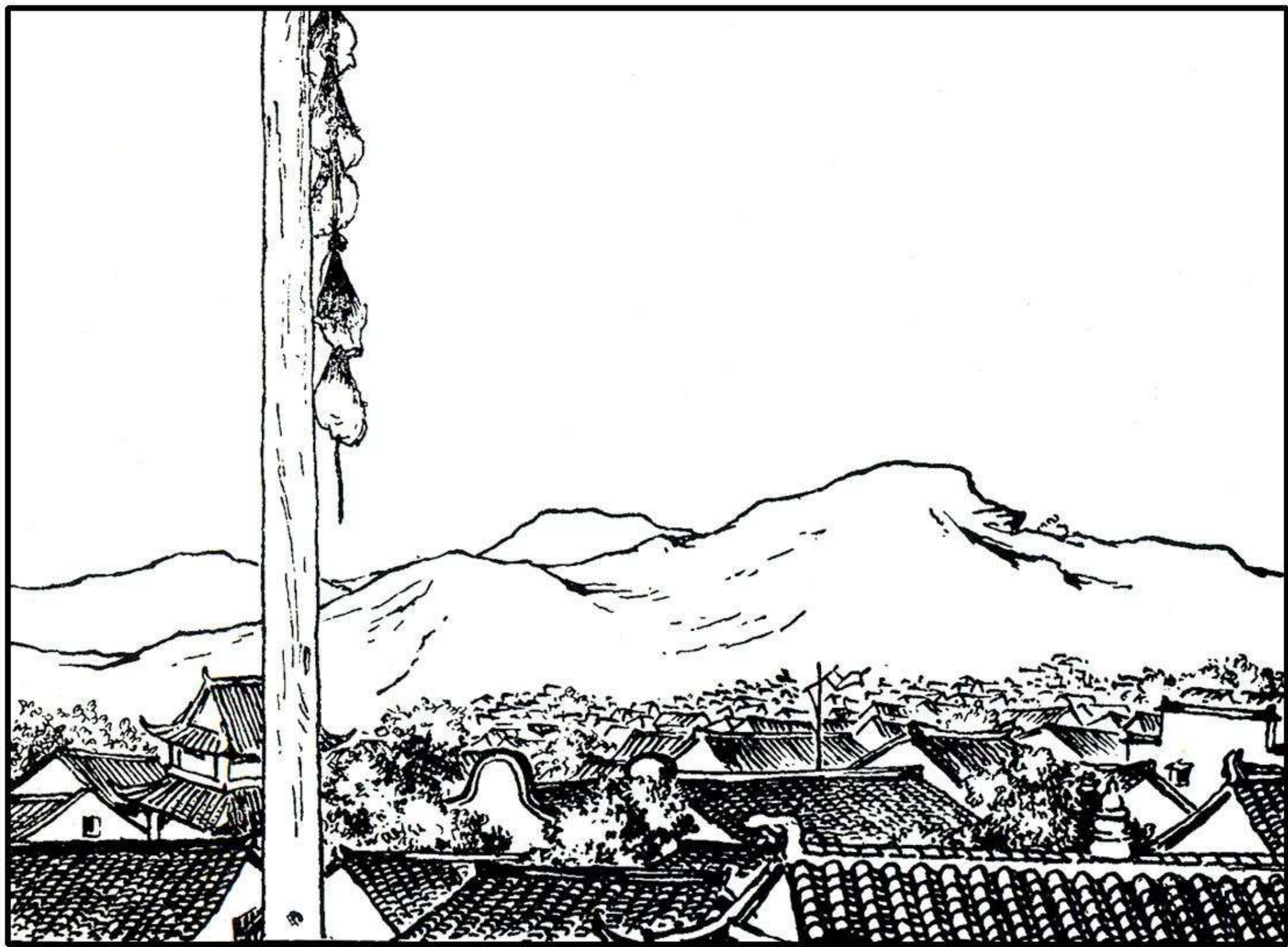
但是满清的皇帝并不把人民放在眼中，并且痛恨这些人民反抗官府，认为他们是『乱党』，另外派了新的抚台来严厉镇压。



新抚台一到长沙，立刻下令捕捉暴动的首领们。



大屠杀开始了，许多饥民被官府捕来杀了，一串
串的人头，挂在新旗杆上示众。



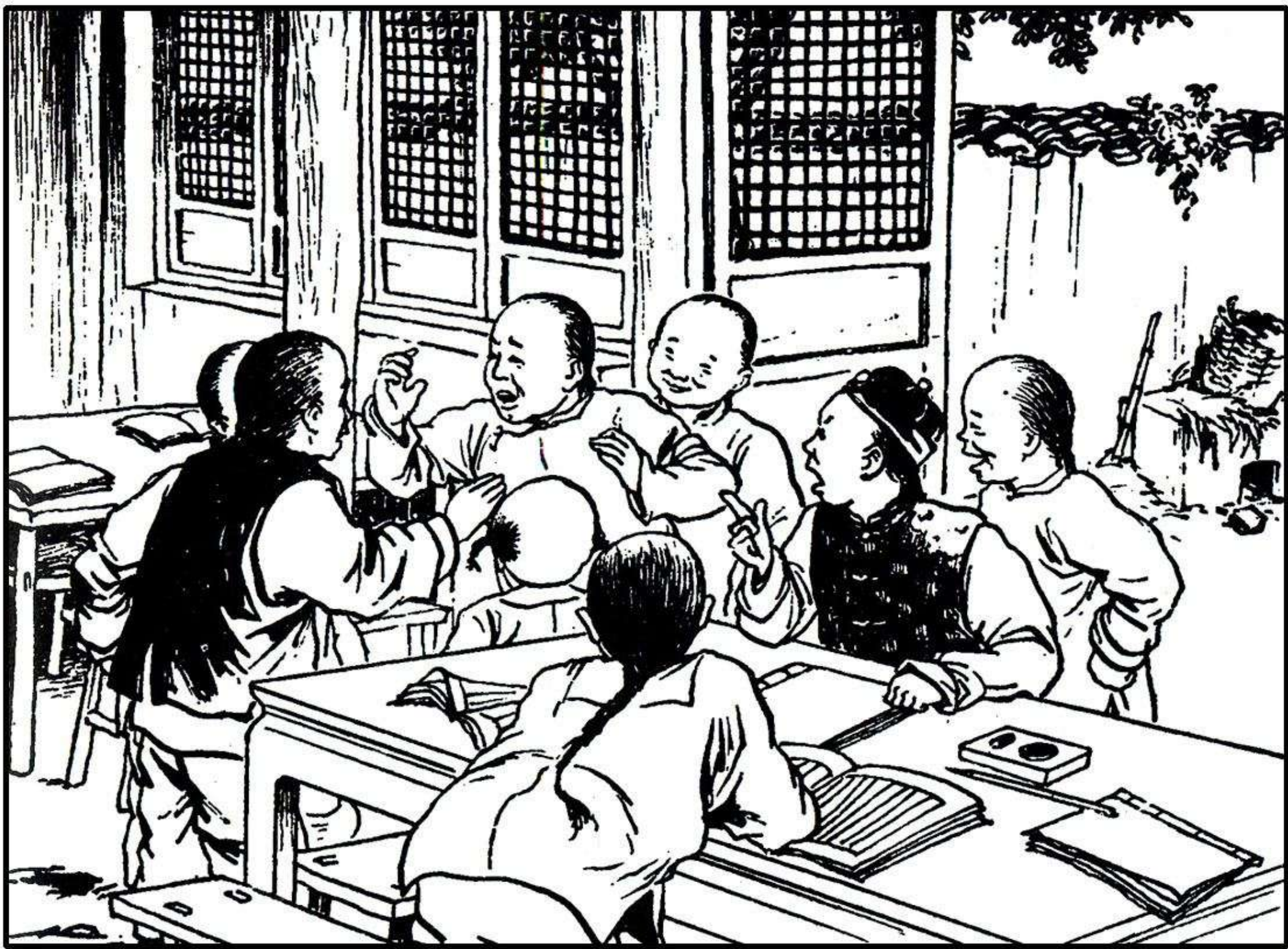
长沙陷入大恐怖中，许多商家从长沙城逃往四乡。



逃难的商人们经过毛泽东读书的学堂。毛泽东和他的同学们问那些商人，才知道长沙的灾民受到官府这样一次大屠杀。他们听了，心中大大地不平。



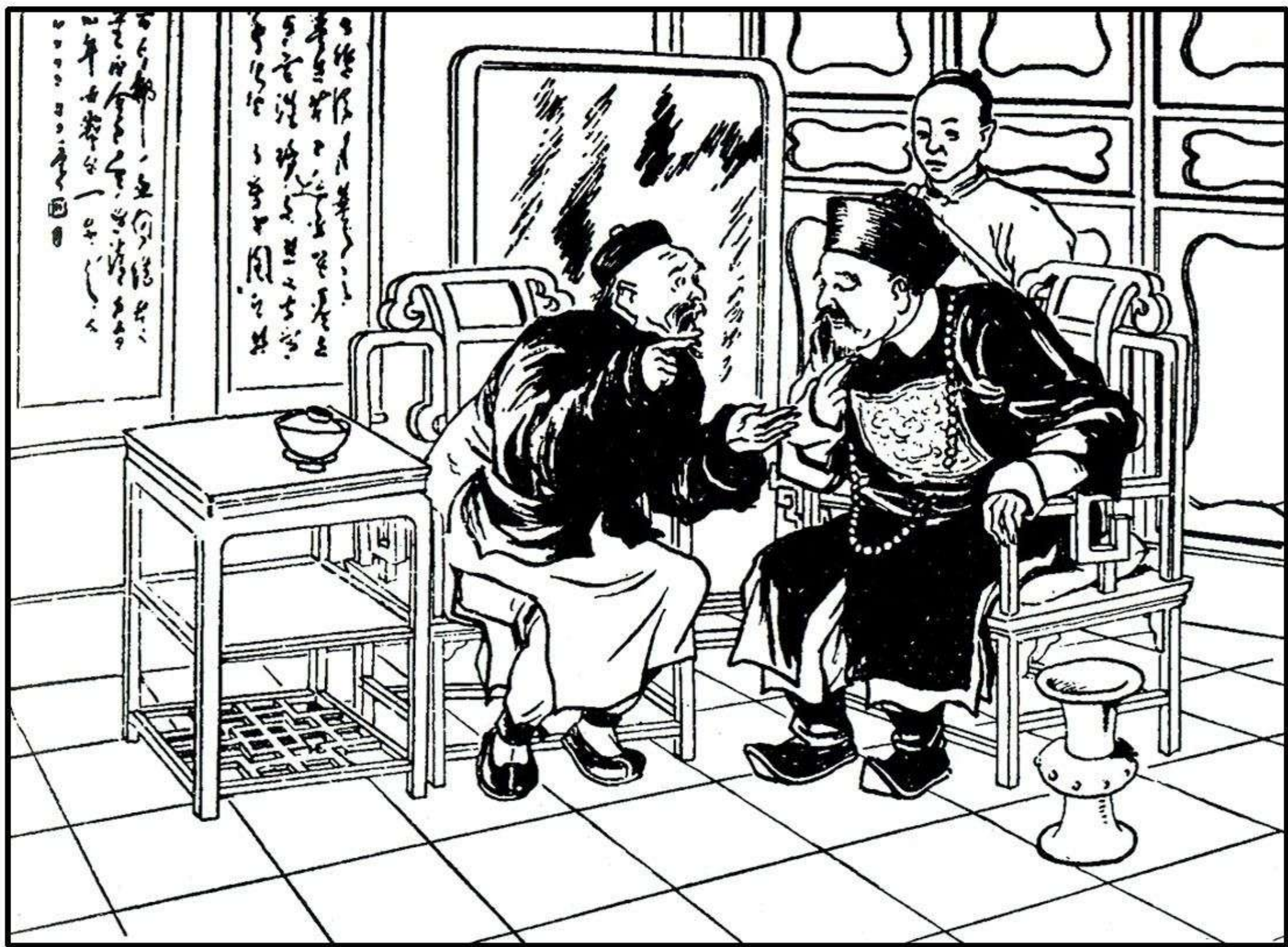
长沙灾民被惨杀，这件罪行在毛泽东的同学中展开了好几天的讨论，许多同学对受难的灾民表示同情，但以为这是旁人的事，和自己不相干。毛泽东却觉得这些被杀的灾民和自己一样，都是普通的老百姓，他们的被杀，也就等于邻里兄弟被杀，有切肤之痛。



不久之后，毛泽东的家乡韶山，也发生了一件大事。韶山哥老会的一个会员，为砍伐树木和地主发生了冲突。



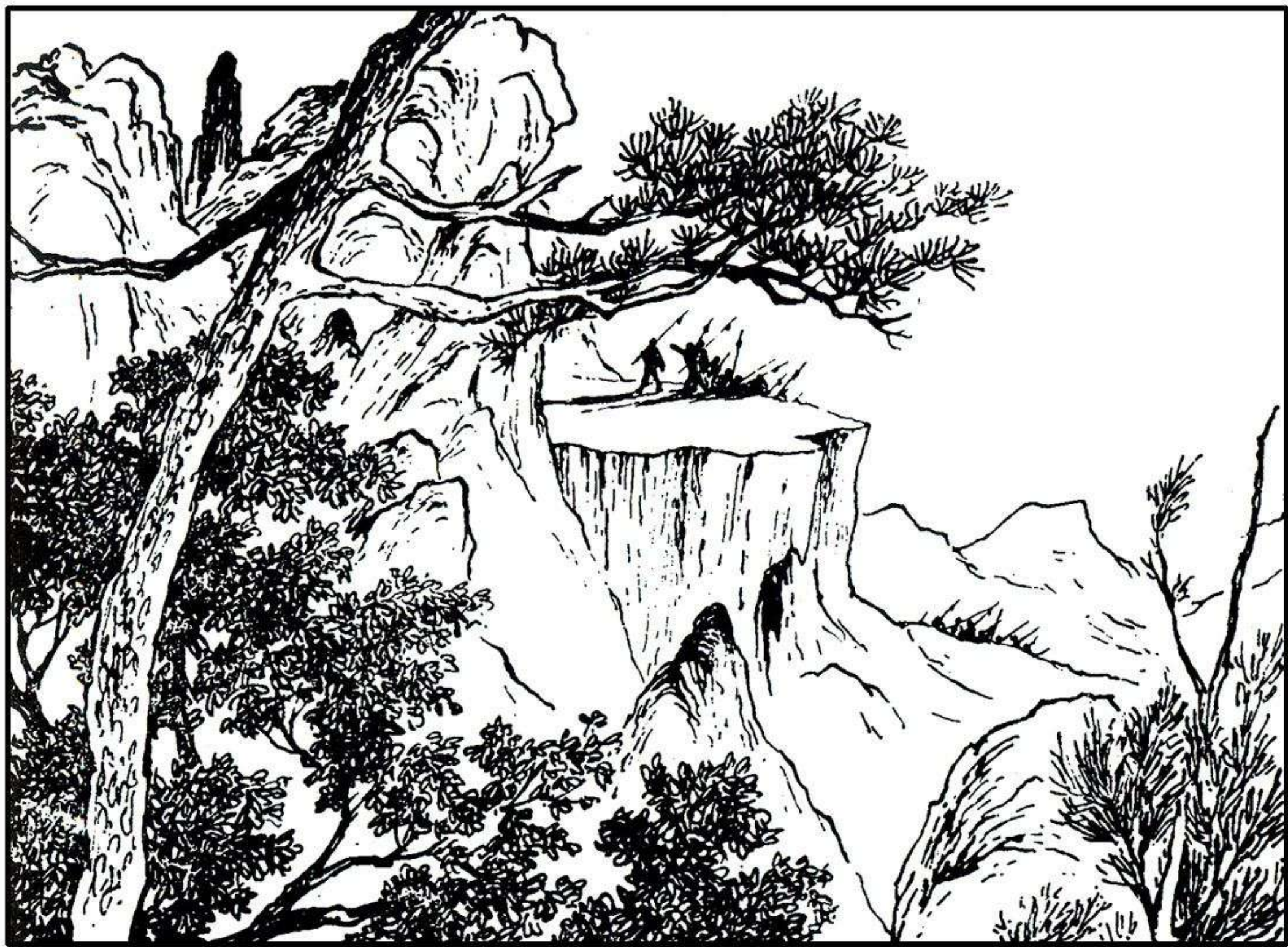
的，地主到官厅去告状。地主和官厅是一向相互勾结的，所以地主打赢了这场官司，哥老会败诉了。



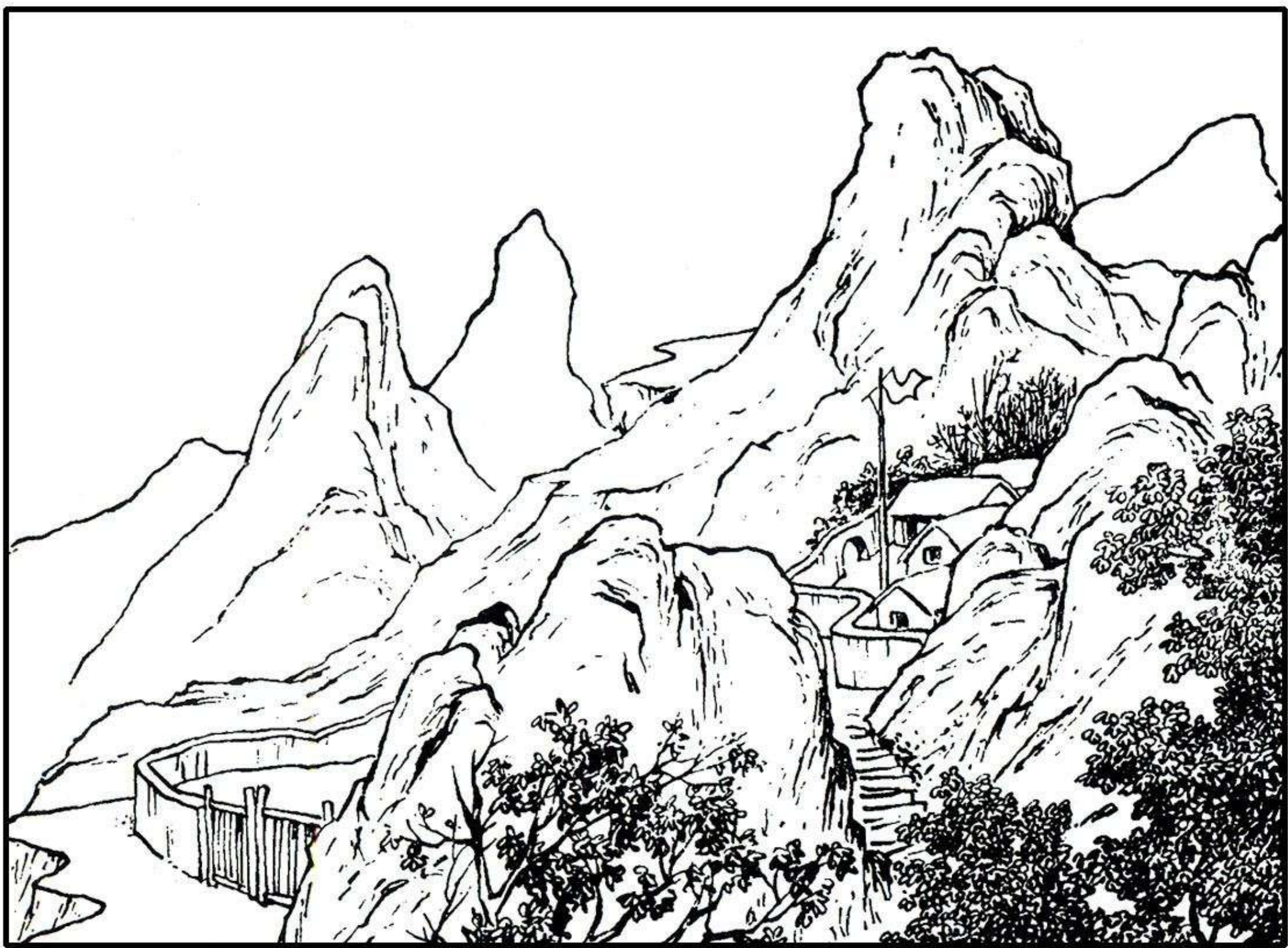
哥老会的会员们愤愤不平，他们的大哥彭铁匠起来号召兄弟们反抗地主和官厅。



里。
他们集中了许多人和武器，到了一个叫浏山的山



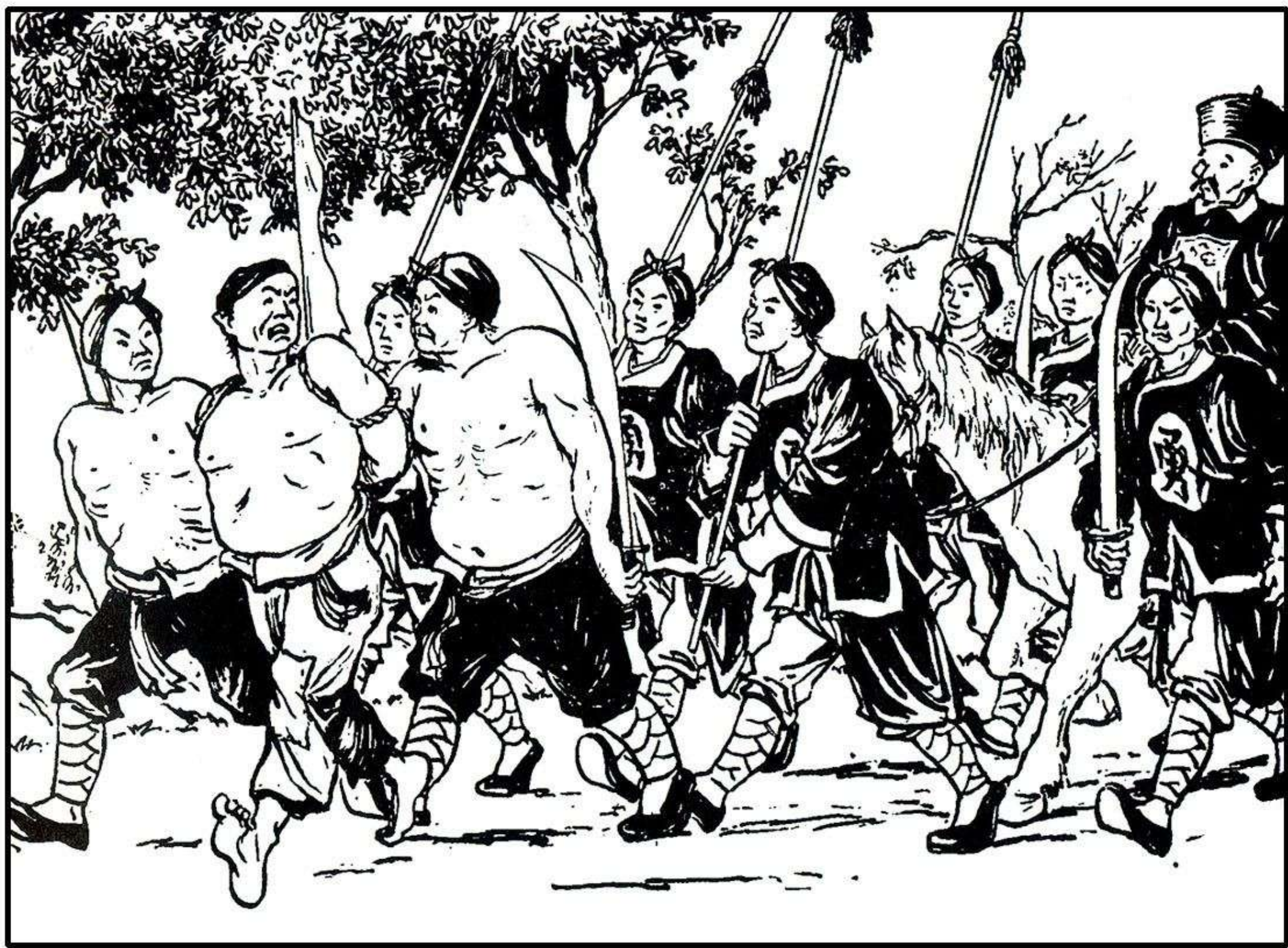
这支农民的武装，在山里立寨起义，建立了根据地，准备与官府和地主展开斗争。



官府派遣了大兵去围剿他们。



经过了几日夜的搏斗，最后哥老会被打败了，彭铁匠和其他的首领被捕，杀了头。



毛泽东和同学们谈论起这件事，他们都同情哥老会的反抗，并且认为彭铁匠是个英雄，十分尊敬他。这些人民反抗官府压迫的事接连发生，在少年毛泽东心灵中留下了永不磨灭的印象。少年时代的毛泽东就已经形成了反抗压迫的思想了！



The Boyhood of Mao Tse-tung

少年毛泽东

整整尘封了六十年的连环画《少年毛泽东》

是十分珍贵的革命历史文物

是第一部反映伟人毛泽东人生事迹的连环画作品

是解放前唯一公开出版的毛主席生平传记的连环画作品

具有极高的史料、美术、版本和收藏价值

一九四九年一月由香港新民主出版社发行

本次再版是新中国成立以来第一次正式公开出版发行



我 帮 找 网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术